



解放军政治工作丛书

# 郭兴福教学方法

解 放 军 报 社 编

上 海 人 民 出 版 社

解放军政治工作丛书  
郭兴福教学方法

解放军报社编  
上海人民出版社

1964年

郭兴福教学方法  
解放军报社编

\*

上海人民出版社出版  
(上海绍兴路54号)

上海市书刊出版业营业许可证出001号

上海市印刷四厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

\*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 2 1/2 字数 39,000  
1964年4月第1版 1964年4月第1次印刷 印数 1—95,000

统一书号：3074·400 定价：(四) 0.15 元

白泽东博览 网站编辑制作  
[www.mzdbl.cn](http://www.mzdbl.cn)  
[www.mzabl.cn](http://www.mzabl.cn)

## 前 言

中共中央軍委在一九六四年一月間发出指示，号召中国人民解放軍学习和推广郭兴福教学方法。軍委的指示指出，郭兴福教学方法，不单是一个軍事訓練問題，还包括政治思想工作問題，还包括作风問題，也还包括群众路綫問題。它是人民解放軍傳統练兵方法的继承和发揚。

郭兴福教学方法，是中国人民解放軍近几年来努力学习毛澤东思想和貫徹中共中央軍委和林彪元帅提出的訓練方針、訓練原則的必然产物，也是包括郭兴福本人艰苦努力在內的群众的集体創造。这种教学方法的最本质的特点和最大的优点，就是在軍事訓練中实行政治挂帅、思想領先；坚持四个第一，发揚三八作风；依靠党，依靠群众，发揚軍事民主，貫徹群众路綫。也就是說，它比較正确地反映了教学工作本身的規律，比較正确地处理了教学工作和其他工作的关系。正因为这样，就把群众练兵的积极性最充分地發揮出来，把群众的智慧最大限度地集中起来，就能够使练兵取得預期的效果，能够把战士练得思想紅、作风硬、技术精、战术活，一个个都象小老虎一般。

郭兴福教学方法是从一九六〇年开始萌芽的，經過四年

的反复实践，证明确实是个好方法。这种教学方法中所体现的四个第一、三八作风、抓两头、群众路线、干部又红又专等等，对任何一项工作、任何一个干部来说，都是普遍适用的原理。正如《人民日报》在《郭兴福教学方法给我们的启示》的社论中指出的：“它不仅对于军队训练工作有重要的意义，对于全国各个战线加强基层，改进基层工作，训练一支又红又专队伍，也有重要的意义。”

我们编辑这本小册子的目的，是为了便于读者对郭兴福教学方法有比较完整的了解，也为了便于各个岗位上的同志们学习这种方法，把我国的社会主义事业不断地推向前进。



郭兴福在认真学习毛主席著作

李学增摄

[www.mzdb1.cn](http://www.mzdb1.cn)



郭兴福和战士谈心：讲故事

邓守智摄

[www.mzdb1.cn](http://www.mzdb1.cn)



郭兴福和战士一起研究动作

李学增摄

[www.mzdb1.cn](http://www.mzdb1.cn)



郭兴福给战士边做动作边讲解

邓守智摄

[www.mzdb1.cn](http://www.mzdb1.cn)



郭兴福在做示范动作 牛嵩林摄

[www.mzdb1.cn](http://www.mzdb1.cn)



郭兴福在训练中耐心纠正战士的动作

牛嵩林摄

[www.mzdb1.cn](http://www.mzdb1.cn)



# 郭兴福教学方法給我們的启示

《人民日报》社論

正当全国大学解放军的时候，中共中央軍委最近发出指示，号召在全軍推广郭兴福的教学方法，这对全国又提供了一个很值得学习的新的模范。郭兴福是南京部队的一个連长，他摸索出这一套扎扎实实的教学方法，能够使战士在平时把战时需要的本領学好，真正练出打仗的过硬本領。这个教学方法有很多特点，主要是：抓好活思想，提高自觉性，使部队带着阶级仇恨练兵，带着敌情观念练兵，带着保卫祖国的任务练兵，带着問題练兵；发揚軍事民主，集中群众智慧，誰的意見对，就采納誰的意見，誰的技术好，就推举誰作示范，不仅互相当学生，而且互相当先生；干部以身作则，带头苦练，练就一身硬本領，不但会讲，而且会做；严格要求，耐心說服，对一切战术和技术訓練讲究质量，一絲不苟，同时又采取表揚为主、启发誘导的方法，充分調动战士的积极性，自觉自动练兵。

郭兴福教学方法是在人民解放军高举毛澤东思想紅旗，坚持“四个第一”，发揚“三八作风”，創造四好連队等一系列方針原則深深落实的必然产物，是經過各級领导的培养，广大群众的实践和个人艰苦努力的结果。这套方法是在軍事訓練中

实行政治統帅业务、思想帶动技术的方法，是发揚軍事民主，实行群众路綫的方法，是人民解放軍傳統的练兵方法的发揚和发展。因此，郭兴福的教学方法，实际上也是一个很好的領導方法和工作方法，它不仅对于軍隊訓練工作有重要的意义，对于全国各个战綫加强基层，改进基层工作，訓練一支又紅又专队伍，也有重要的意义。

郭兴福的教学方法給了我們什么启示？哪些地方值得我們学习呢？

郭兴福教学方法告訴我們，在各項工作中，都必須高举毛澤东思想紅旗，把党中央的正确方針政策落实到基层干部和广大群众，在基层中認真貫徹执行中央的方針政策。根据毛澤东同志的一貫思想，几年来軍委和林彪同志提出了軍隊的一切工作都要坚持“四个第一”，发揚“三八作风”，以及軍事訓練要从严从难、从实战需要出发等一系列正确方針原則。但是有了正确的方針和原則还是不够的，还要把它們真正落实。怎样才算落实？連队是軍隊工作的基层单位，落实首先要落实到連队和連队領導干部这一层。因此，人民解放軍还同时开展了創造“四好連队”，爭取当“五好战士”的运动。各級領導干部和領導机关，也普遍面向基层，为基层服务。許多將軍和师、团領導人或者亲自下連队蹲点，調查研究，或者去連队口傳身教，帮助工作。机关干部也下連当兵，或者到連队代职，加强基层。郭兴福教学方法就是在这种情况下产生的，它是解放軍的領導工作面向基层、狠抓基层工作的結果。郭兴福教学方法的特点，是解决单兵和小分队的战术和技术訓練問

題的，而单兵和小分队是基础训练中最小的单位，可以說是基础的基础。单兵和小分队练好了，过硬了，一个連就能练好了，能过硬了。

我們国家在党中央和毛澤东同志的领导下，無論在工业、农业、文化教育等各方面，都已經有了正确的方針和一系列的具体政策。这是我們取得偉大成績的根本原因。各个战綫的各級领导人，都要学习人民解放軍这种面向基层，帮助基层，狠抓基层工作的好作风、好方法，都要学习郭兴福这种深入更深入、抓好基础的基础，进一步使中央的方針政策真正深深地落实到基层。一切部門、一切单位都做到这一点，我們的事业就一定发展得更快更好。

郭兴福的教学方法还告訴我們，必須学习毛澤东同志的著作，以毛澤东思想武装自己的头脑，指导自己的工作，这是加强基层工作，提高基层领导干部水平的关键。上級机关的领导干部需要努力学习和运用毛澤东思想，正确贯彻中央的方針政策，解决实际問題，基层领导干部同样需要学习毛澤东同志的著作，才能做好自己的工作。郭兴福教学方法的产生和形成，証明了这一点。自从軍委和林彪同志向全軍提出了“一定要把毛澤东思想学到手”、“讀毛主席的书，听毛主席的話，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士”的号召后，全軍各級领导干部包括基层领导干部和广大战士，就踏踏实实地这样做了。郭兴福就是学习毛澤东思想的一个模范的基层干部。几年来，他刻苦钻研毛澤东同志的著作，努力学习，学了就用，用了又学。他学了毛澤东同志关于階級和階級斗争的

論述，就运用在自己的軍事訓練工作中，摸出了要“帶着階級仇恨練兵，帶着敵情觀念練兵，帶着保衛祖國的任務練兵，帶着問題練兵”的方法。再如他反復學了《黨委會的工作方法》一文以後，認識到對待事物要有全面的客觀分析，要有一分為二的觀點，分清成績和缺點，分清主要和次要的界綫。他運用這種觀點來觀察戰士在訓練中的成績、進步和缺點，明確了對軍事訓練既要嚴格要求，一絲不苟，又要用“表揚為主，啟發誘導”的方法，充分調動人的積極因素，自覺自動練兵。郭興福全套教學方法的形成和發展，最根本的原因就是努力學習毛澤東思想、活學活用毛澤東思想的結果。這套教學方法所以有那樣大的作用，也正在於它是把毛澤東思想的理論變為軍事訓練的實際，把偉大的精神力量變為偉大的物質力量了。

現在，全國各方面都在向人民解放軍學習，其中首要的一條就是學習毛澤東思想。學習也有兩種態度，一種是學了不用，學了不聯繫實際，不去解決實際問題。這種態度是不正確的。一種是帶着問題學，活學活用，學是為了用，用來提高階級覺悟，改造思想，解決實際問題。人民解放軍就是這樣學習毛澤東思想的，郭興福也是這樣學習的。雖然軍事工作同工業、農業、文化教育等工作不同，但是要以毛澤東思想為指針，以政治統帥業務，這是共同的。因此，全國各方面都應當象人民解放軍那樣，象郭興福那樣學習毛澤東思想，學是為了用，用來指導自己的思想和改進自己的工作。這樣做了，必將使我國各方面的基層工作面貌進一步改觀，進一步促進各方面事業的大發展。

郭兴福教学方法还告诉我们，领导干部不但要努力学习毛泽东思想，懂得政治，还要钻研业务、熟悉业务。郭兴福教学方法的产生和成熟，除了领导培养和群众帮助以外，同他既努力学习政治，又刻苦钻研业务也是分不开的。他从苦练射击、投弹等基本动作开始，从苦练一个单兵动作，利用几个简单攻包的战术开始，身体力行地去钻研技术。他还能虚心向战士学，向一切先进经验学，自己当学生，战士当先生。这样他就在技术和战术上有了过硬的本领，获得了第一手的经验，经过几年时间的反复实践，终于摸出了一套具体方法，把军委和林彪同志的一系列正确方针完全体现到军事训练中去，变成了实际的力量，推动了连队军事训练工作迅速前进。这就真正实现了政治统帅业务，同时又和业务紧密结合，实现了干部既懂政治，又懂业务的目标。

为什么干部既要懂政治，又要懂业务呢？这是因为，世界上从来没有脱离政治的单纯业务。业务总是为一定的政治服务或者受一定的政治支配的。世界上也从来没有脱离业务的抽象政治。政治总是要通过一定的业务表现出来，或者才能发挥作用的。如果只懂业务，不懂政治，不用政治挂帅，就会迷失方向。如果只懂政治，不懂业务，就会成为政治空谈家，在领导工作中要末只能按老规矩办事，故步自封，要末就蛮干瞎干。由此可见，郭兴福虽然做的是军队工作，和工农业等各个战线工作不同，但是基层干部要既懂政治，又懂业务，这个道理是共同的。全国各个战线的基层干部，如果都象郭兴福那样学习政治、钻研业务，真正做到又红又专，就将会进一步

改进基层工作,把各项事业提高到新的水平。

在人民解放军中,象郭兴福那样又红又专的干部很多,好的练兵方法也有很多,但是郭兴福的教学方法是比较完整、比较成熟的。现在军委决定在全军普遍推广这个方法,我们希望全军根据自己的具体情况,努力学习,活学活用,推动自己的工作,也希望南京部队和郭兴福同志永远保持一分为二的观点,既看到自己的成绩,也看到缺点,继续努力学习,永远前进。我们希望全国都来学习郭兴福教学方法的宝贵精神,把它和各方面工作的实际情况结合起来,活学活用这个宝贵的经验;要象郭兴福连队那样,更高地举起毛泽东思想红旗,坚持“四个第一”,发扬“三八作风”,面向基层,加强基层,在基层中认真贯彻执行中央方针政策,把我们的各项建设事业不断地推向前进。

(一九六四年二月十八日)

# 响应軍委号召，学习和推广 郭兴福教学方法

《解放軍报》社論

軍委已經发出指示，号召全軍立即行动起来，掀起一个学习郭兴福教学方法的热潮。郭兴福同志是南京部队某团二連的連长。从一九六〇年以来，他就努力钻研单兵和班的战术、技术訓練。在上級的帮助下，經過反复实践，终于摸出了一套扎扎实实练好二百米內硬功夫的教学方法。一九六二年，南京部队领导机关普遍推广了他的教学方法，对于改进部队訓練工作，起了显著的作用。一九六三年，郭兴福和他帶領的一个班，应邀先后到广州部队、武汉部队和沈阳部队作了巡迴表演，引起了极大的反响；这些部队都相继开展了学习郭兴福教学方法的活动。不久以前，总參謀部召开了推广郭兴福教学方法的全軍訓練工作現場會議，所有到会同志看了郭兴福教学方法的表演，都一致道好，都說是：方法对头，功夫过硬，大开眼界，大受启发。

郭兴福的教学方法究竟好在哪里呢？为什么全軍都要学习郭兴福的教学方法呢？

这是因为，郭兴福的教学方法，是保証軍委和林彪元帅提

出的訓練方針、訓練原則落實的好方法；是繼承和發揚了我軍群眾路綫的優良練兵傳統的好方法；是一種迅速、有效地練好打仗過硬本領、提高部隊戰鬥力的好方法。

郭興福教學方法的特点，可以歸結為以下六個：

第一、抓好活思想，提高自覺性。每一個課目都有思想工作，每一個動作都有宣傳鼓動。讓戰士記住：為誰當兵，為誰打仗。使戰士懂得：平時多流汗，戰時少流血。這樣就越練情緒越高，越學興趣越大。

第二、發揚教學民主，集中群眾智慧。誰的意見對，就按誰的辦。誰的動作好，就讓誰示範。不僅當先生，而且當學生。他教的戰士，人人開動腦筋，個個大膽發言，樂於獻策，敢於爭辯。這樣，好主意、好辦法就不斷湧現出來。

第三、既練戰術、技術，又練思想、作風。用思想來帶動作，從動作中體現思想。抓住“勇、猛、狠、快、准、活”六個字的要求，把戰士練得敢於和敵人拚刺刀，善於和敵人斗智謀。人們說，郭興福帶出來的戰士，“思想紅，作風硬，技術精，戰術活，一個個都象小老虎一般”。

第四、抓住重點，照顧一般，精講多練，因人施教。最本質的要求，講深講透；最關鍵的動作，練熟練精。其他東西就可舉一反三，觸類旁通。把看來複雜的內容，歸納成幾句話、幾個字，讓大家記住要領，反復體會。對不同的人，提出不同的要求，採取不同的辦法。戰士說：“我們連長是一人一張‘藥方’。”

第五、由簡到繁，由分到合，情況誘導，正誤對比。把一個訓練問題分成幾段，一段分成幾個動作，一個動作分成幾個

細節，这样一层一层剥皮，一点一点消化。情况多变，变得合理，逼着战士眉头皱两下，脑子里轉几个弯。使人容易接受，百练不厌，学得快，练得活。

第六、严格要求，循循善誘，以身作則，带头苦练。人們把他比做藍球場上严厉的裁判員，对每一个細小的不合要求的地方，都絕不放过。但是他一不发火，二不耍蛮，总是讲清道理，启发战士自己改，乐意改，主动地要求重来。人們又說他真正做到了身教在前，要战士学的自己先学，要战士练的自己先练。既有扎实的功夫，又有亲身的體驗。所以，讲能讲到战士的心坎上，做能做出标准的动作来。

不难看出，郭兴福教学方法，是完全符合軍委和林彪元帅提出的坚持四个第一，发揚三八作风，以及有关軍事訓練的一系列方針、原則的。軍委和林彪元帅要求我們，任何工作都要从政治思想工作入手，把政治思想工作摆在一切工作的首位；任何干部都要善于做好人的思想工作，把人的积极性和創造性最充分地發揮出来；任何时候都要重視作风的培养，把部队的作风鍛炼得适合打仗的需要。軍委和林彪元帅明确指出，部队的軍事訓練一定要少而精，一定要从难、从严、从实战需要出发，一定要扎扎实实地练好二百米內的硬功夫。軍委和林彪元帅的这些指示，要真正落实，就軍事訓練工作來說，必須貫徹到每一个干部、每一个战士的具体行动中去，貫徹到每一个課目、每一个动作的实际教学中去。郭兴福教学方法的重大意义，就在于它比較集中、比較全面地体现了軍委和林彪元帅提出的这一套方針、原則。郭兴福教学方法，是正确的方

針、原則為群眾掌握以後的必然產物；它的出現，又給我們提供了貫徹執行這些方針、原則的良好範例。在全軍推廣郭興福的教學方法，就會大大促使軍委和林彪元帥提出的訓練方針、訓練原則更快、更好地落實。

郭興福教學方法，也是完全符合我軍群眾路線的優良練兵傳統的。我軍群眾路線的練兵傳統，就是把練兵看作是廣大幹部、戰士的共同的事情；就是相信群眾是真正的英雄，群眾的智慧是無窮無盡的；就是不但有官教兵，而且有兵教官、兵教兵，發揚軍事民主，開展評教評學；就是要依靠群眾的覺悟、積極性和創造力來把兵練好。軍委和林彪元帥歷來強調，這種群眾路線的練兵方法，過去是、現在是、今後永遠是我們人民軍隊練兵的根本方法。郭興福教學方法，正是我軍群眾路線的優良練兵傳統的繼承和發揚。在全軍推廣郭興福的教學方法，就會使這個優良傳統更好地繼承下去，進一步發揚光大。

郭興福教學方法，正是由於貫徹和體現了軍委和林彪元帥提出的訓練方針、訓練原則，繼承和發揚了我軍群眾路線的優良練兵傳統，所以，就能夠比較迅速、比較有效地把兵練好，練出打仗的過硬本領來。人們看到，郭興福教出來的戰士，都有一股虎勁，幾乎硬功，藝高膽大，智勇雙全，都是個頂個、硬幫幫的。凡是看了他們表演的人，無不感到興奮，說道：“這樣的兵能打仗，能打勝仗！”這就證明，通過訓練來學會打仗，在平時把戰時需要的本領學到手，是完全能夠辦到的。問題就看我們是不是切實按照軍委和林彪元帥的指示去進行訓練，我們的訓練方法好不好。如果我們每一個基層幹部都能象郭

兴福这样去练兵，每一个班都能象郭兴福教出来的班这样过硬，那末，我們的训练工作一定会面貌一新，训练质量一定会大大提高，我军的战斗力一定会显著增强。

郭兴福教学方法，不单单是一个军事训练问题，还包括训练中的政治工作问题，作风培养问题，群众路线问题。它不仅适用于步兵，而且适用于其他兵种；不仅适用于陆军，而且适用于海军、空军；不仅适用于部队，而且适用于院校。固然，郭兴福教学方法，是解决单兵和班的训练问题的。但是，单兵和班的训练，决不是一个小问题。军委和林彪元帅指出，部队训练要着重搞好基础训练。而单兵和班，是基础训练中的最小的单位，可以说是基础的基础。单兵练好了、过硬了，一个班才能练好、才能过硬；几个班都练好了、都过硬了，一个连就能练好、就能过硬。整个部队的每一个兵、每一个班都练好了、都过硬了，这个部队就会是一个真正具有坚强战斗力的部队。如果不把单兵和班搞好，那就不可能搞好基础，部队战斗力的提高也就无从谈起。这个道理，无论对步兵、炮兵、坦克兵，无论对陆军、海军、空军，都是一样的。因此，郭兴福教学方法，具有普遍的重大意义。所有的军种、兵种和院校，以至广大民兵，都应当认真地学习和推广郭兴福教学方法。

近几年来，全军高举毛泽东思想的伟大红旗，在军委和林彪元帅的正确领导下，坚持四个第一，发扬三八作风，开展创造四好连队运动，各方面都呈现了生气勃勃、欣欣向荣的大好局面。我們的军事训练工作，也获得很大进展，取得很大成绩，创造了許多新的经验，出现了許多优秀的基层干部。郭兴

福教学方法就是在这种情况下产生的，他是許多优秀的基层軍事干部中的一个出色的代表。然而，郭兴福所以能够摸索出一套良好的教学方法，又是和他自己的艰苦努力分不开的。郭兴福有很高的政治热情、革命干劲和工作责任心，脑子里有着“时刻准备帶領連队去打仗”的牢固观念。他經常刻苦钻研毛主席的軍事著作，钻研軍委和林彪元帅关于部队訓練的方針、原則和指示，钻研有关的条令、教令。他能够虛心地向群众学习，向兄弟部队学习，向领导干部和周圍的同志学习，把那些好經驗、好作风、好傳統、好方法接受过来，变成自己的东西。他坚持苦练基本功，不仅和战士一样摸爬滚打，而且始終学在前面，深入体验，丰富知識，寻找窍门，掌握規律。他既重視实干，又积极思考，总是做一做、想一想，再做一做、再想一想，善于总结經驗，勇于进行革新。可見，一个优秀的基层軍事干部，必須具有优良的品德和优良的作风。有了优良的品德和优良的作风，才能創造先进的教学方法，也才能坚持实行先进的教学方法。我們学习郭兴福的教学方法，首先就要学习他对革命事业和連队建設高度負責的精神；学习他对毛主席著作和上級指示努力钻研的精神；学习他联系群众、虛心求教的精神；学习他不怕艰苦、反复实践的精神；学习他肯动脑筋、大胆創造的精神。这样，我們就一定能够把郭兴福教学方法学到手，并且一定能够創造出更多、更好的教学方法来。

郭兴福教学方法出現在南京部队，这也并不是一件偶然的事情。早在一九六〇年，郭兴福所在部队的领导，就从基层干部中发现了这个先进的苗子。在軍、师、团各級的扶植和培

养下,经过一段艰苦的工作,郭兴福的教学方法才逐渐形成比较完善的一套。一九六二年春季以来,南京部队领导机关先后发出指示,作出决定,并且召开多次现场会议,大力宣传和推广郭兴福的教学方法,在整个部队的军事训练工作和基层干部中树立了这面先进的旗帜。从此,南京部队的训练工作就日益活跃起来,郭兴福式的基层干部就接连涌现出来,群众中新的创造、新的经验越来越多,郭兴福教学方法也就不断得到了充实和提高。学习和推广郭兴福的教学方法,对于各级领导机关来说,就要象南京部队那样,十分重视对基层军事干部的培养和提高,善于运用树立活的榜样的办法,鼓舞群众,教育群众,集中群众智慧,造成群众运动,把军事训练工作大踏步地推向前进。

全军同志们,让我们坚决响应军委的号召,立即行动起来,掀起学习郭兴福教学方法的热潮。我们一定要通过自己的努力,使这种先进的练兵方法在全军到处开花结果。我们还一定要通过自己的创造,使它有新的发展,使我们的练兵方法更加先进。让我们大家都来比先进、学先进、赶先进、帮后进,使今年的训练工作在政治挂帅的前提下做出更大的成绩来。我们相信,正如军委指示中所预料的,只要全军共同努力,广泛、深入地学习和推广郭兴福教学方法,全军就一定会出现更多更好的新的“郭兴福”,一定会出现一批各军区、各军兵种、各院校、各行各业自己的“郭兴福”,一定能够把我军的训练工作提高到一个新的水平。

(一九六四年一月二十四日)

## 再論学习郭兴福教学方法

《解放軍报》社論

自从軍委发出号召，总参謀部召开現場會議以来，一个学习郭兴福教学方法和郭兴福式的教学方法的热潮，已經在全軍蓬蓬勃勃地兴起。教学方法問題为什么这样重要呢？为什么郭兴福教学方法是一种好的教学方法呢？应当怎样学习这种教学方法呢？正确認識这些問題，对于学好和运用好郭兴福教学方法，是非常必要的。一月二十四日，本报发表了《响应軍委号召，学习和推广郭兴福教学方法》的社論。現在，我們再来談談这个問題。

軍事訓練有了正确的方針原則，还要有正确的方法。毛主席說：“我們的任务是过河，但是沒有桥或沒有船就不能过。不解决桥或船的問題，过河就是一句空話。不解决方法問題，任务也只是瞎說一頓。”<sup>①</sup> 这几年来，由于全軍貫徹执行了軍委和林彪元帅提出的訓練方針、訓練原則，軍事訓練取得了很大的成績，同时也創造了許多好的教学方法。郭兴福教学方法，就是許多好的教学方法中較为完整、較为成熟的一种，而

<sup>①</sup> 《关心群众生活，注意工作方法》。《毛澤东选集》第1卷，人民出版社1952年第2版，第134頁。

且比較集中地代表了那些好的教學方法。事實證明，教學方法的好壞，並不是一個小問題，而是關係到訓練方針原則能否真正落實、訓練成績能否真正過硬的重大問題。

教學方法是教學過程中的工作方法。林彪元帥曾經說過：我們的工作方法，多半都是指的不要片面而要結合兩方面。人們習慣於“痛快”，“痛快”就是搞一方面，可是這種“痛快”的結果，最後就落到不痛快。他又說，馬克思列寧主義就是要講“結合”，就是不講簡單化。我們可以看到，郭興福教學方法正是這樣一種善於“結合兩方面”的方法。郭興福教學方法中的“結合”，擇其要者如下：

教學工作和思想工作相結合。就是把人的因素、思想的因素放在第一位，以思想工作帶動教學工作。在教學中經常用毛主席關於階級和階級鬥爭的思想武裝戰士的頭腦，提高戰士的革命警惕性和保衛祖國的責任感，把教學任務的完成建立在戰士自覺練好殺敵本領的基礎上。每個課目和動作都講清為什麼要學、為什麼要練的道理，讓大家感到非學不可、非練不行，樂於摸爬滾打，急於學好練好。重視抓訓練場上的活思想，及時進行簡明有力的宣傳鼓動，表揚勤學苦練的好人好事，造成持續高漲的練兵情緒，使戰士學而不厭、練而不倦，甚至達到“欲罷不能”的境地。

抓訓練方針原則和抓教學實際情況相結合。就是既要領會上面的方針原則，用以指導自己的教學實踐，又要摸清下面的實際情況，從實際出發貫徹方針原則。一方面，認真學習毛主席的軍事著作和林彪元帥的軍事論文，領會訓練方針原則

和上級指示的精神实质，钻研条令教材的内容和要求。另一方面，切实掌握有关教学的各种具体情况，特别是了解每个战士的思想状况、技术水平、接受能力和个性特点。在每个课目和动作的教学中，坚决贯彻上面的方针、原则、指示、要求，既不开离上面的东西，又不是生搬硬套，而是因时因地制宜，因人施教，把上头和下头、理论和实际紧密地结合起来。

练战术技术和练思想作风相结合。就是按照三八作风的要求练战术技术，又通过练战术技术培养三八作风。把教练场当作战场，把训练当作打仗，带着任务练，带着敌情练，带着对阶级敌人的刻骨仇恨练，有意识地锻炼英勇顽强、紧张迅速、吃苦耐劳、服从命令、灵活机动、团结协同的作风。通过活的阶级教育和讲战例、出情况、提醒、评比等办法，启发诱导战士在战术技术动作中体现这种作风，并且用这种作风来检查和衡量每一个战术技术动作。

向群众传授和向群众学习相结合。就是既当好先生，又当好学生，相信群众，依靠群众搞好训练。承认实践出真知，众人是圣人，战士的智慧、知识和经验加在一起往往要比干部多，干部要老老实实地向战士学习。碰到了问题，遇到了难点，让大家讨论研究，发动大家献计献策。正确对待战士的优缺点，看到战士的长处，虚心听取战士的批评和建议。善于把各种正确的意见和各种创造从群众中集中起来，再到群众中坚持下去，这样循环反复，使教学的本钱越来越多，教学的方法越来越好。

严格要求和耐心说服相结合。就是在教学工作中用耐心

說服的方法，达到严格要求的目的。坚持从难、从严、从实战需要出发訓練部队，讲究高标准、高质量；而又严得合理，难得可行，不蛮干，不急躁。用各种复杂困难的情况和設置，“逼”着战士动脑筋、想对策，练出过硬的动作，力求多学几手；而又分别不同对象，提出不同要求，一动一动地练，一步一步地提高，不是叫战士“一口吃成胖子”。对每一个小动作都决不放过，对每一个小缺点都严格糾正，一滴不漏，一絲不苟；而又抱着满腔的热忱，讲清道理，耐心帮助，多表揚，多鼓励，使战士愉快地接受、自然而然地接受、爭先恐后地接受严格要求。

言教和身教相結合。就是不仅讲得好，而且以身作則。在高度的政治热情和革命事业心上以身作則，在坚决貫徹上級的指示和雷厉风行的作风上以身作則，在动脑子钻研业务和下功夫苦练本領上以身作則，在虛心学习和勇于革新的精神上以身作則。以自己的模范行动影响战士，形成良好的练兵风气。

工作方法問題，就是怎样正确地認識客观存在和改造客观存在的問題。工作方法为什么要讲“結合”呢？因为任何客观事物的內部，都包含着互相矛盾而又互相联結的两个方面；任何事物又是和它以外的許多事物互相联系的。工作方法就是处理事物、解决矛盾的方法。工作方法必須讲“結合”而不能簡單化，就是因为只有这样，才符合客观事物的規律性，才能够正确地解决矛盾，把事物推向前进。如果不讲“結合”，只看到一面，忽略了另一面，只抓住一面，丢掉了另一面，这就犯了主观主义的毛病，工作就一定做不好。毛主席經常說，我們

要用两条腿走路，而不要用一条腿或者一条半腿走路。这就是要我們运用事物的矛盾法則进行工作的通俗的比喻。郭兴福教学方法所以是一种好的教学方法，就在于它比較正确地解决了教学工作中的“結合”問題，也就是比較正确地反映了教学工作本身的規律，比較正确地处理了教学工作和其他工作的关系。完全可以說，这是一种馬克思列宁主义的教学方法，是以毛澤东思想为指針的教学方法。正因为这样，用这种教学方法来练兵，就能够取得預期的效果，就能够把战士练得思想紅、作风硬、技术精、战术活，“一个个都象小老虎一般”。这已經是公认的事实了。

我們学习郭兴福教学方法，就是要着重学习这种讲究“結合”、善于“結合”的方法，学习这种符合事物发展規律、符合馬克思列宁主义、符合毛澤东思想的方法。

在郭兴福教学方法的“結合”中，体现了一切工作必須坚持四个第一、发揚三八作风的方針，体现了一切工作必須抓两头的原則，体现了一切工作必須走群众路綫，也体现了我們的干部必須走又紅又专的道路。坚持四个第一、发揚三八作风、抓两头、走群众路綫、又紅又专等等，不仅对于軍事訓練，对于我軍任何一項工作、任何一个干部來說，都是普遍适用的原理。只要我們高举毛澤东思想紅旗，遵循这些原理，一切工作就都能做好；反之，就一定做不好工作，甚至会迷失方向，走到邪路上去。从这个意义上來說，学习郭兴福教学方法，对于所有的同志，都是大有教益的。

讓我們用实际行动响应軍委的号召，大家都来学习郭兴

福教学方法,大家都来讲究工作方法,使軍委的一整套正确的方針原則真正落到实处,在政治挂帅的前提下,把軍事訓練和各項工作做得好上加好,把創造四好連队运动更加推向前进!

(一九六四年三月二日)

# 教学方法的重大革新

南京部队报道组 《解放军报》记者

南京部队某团二连连长郭兴福，近年来应邀从南京到广州，从武汉到沈阳，巡回表演了二百五十多场，观众有十万人。凡是看过郭兴福表演的人，不论是身经百战的将军，还是缺乏实战经验的青年干部；不论是军事指挥员，还是政治工作人员，都赞不绝口地说：郭兴福把兵真正教“活”了。

## 方法多样 教活练活

情况诱导，因人施教，正误对比，形象教学，这是郭兴福把兵教活练活的重要方法。他说：用情况诱导战士做动作，就能使战士动脑筋，想办法，找对策，把练技术、练战术、练思想、练作风紧密结合起来；根据战士的思想、技术、接受能力和个性等特点因人施教，就能使教学从实际出发，对症下药，立竿见影；采取正误对比、形象教学的方法，就能使战士爱听、好懂、易记、印象深刻。

郭兴福出情况不是直来直去，而是“逼”着战士皱皱眉头，脑子转几个弯，想出办法来。比如练敌火下运动，他叫出一个战士，出情况说：敌人的半自动步枪手向你打了八九发子弹以

后,突然停止了,你应该怎么办?这个战士就想,敌火中断有几种可能:被我消灭、发生故障、有意欺騙……但半自动步枪只能装十发子弹,现在打了八九发停了,最大的可能是装子弹。于是就跃起身来前进。他出同样一个情况,由于时机不同,还教会战士不同的处置方法,不能照葫芦画瓢。有一次,郭兴福示范冲击动作,假设敌投出的手榴弹落在他的脚下,他飞起一脚,把手榴弹踢了出去,马上前进。接着他就叫出一个战士也演练冲击动作。假设敌也投出一个手榴弹,落在这个战士左侧四五米远的地方。这个战士不管三七二十一跑过去就踢。郭兴福马上喊停,告诉他:刚才手榴弹落在我的脚下,躲闪不及,顺便踢一脚是对的,现在手榴弹离你四五米,再跑过去踢就有危险,应该迅速往前冲。战斗中情况千变万化,时机不同,处理方法也要不同。另外,他出情况既多变,又合理。多变不是乱变,而是根据实战中可能出现的情况来变。比如攻打火力点,当爆破手扑上去以后,郭兴福出情况说雷管失效,爆破手马上掏出手榴弹,往射孔里塞;郭兴福又出第二个情况:射孔上有铁丝窗,爆破手就地一滚,想从地堡后门投弹;不料郭兴福又出第三个情况:后门关上了。这时候,爆破手机智地拿出圆锹,鏟起土就往射孔扬去,掩护另一个爆破手上去把地堡炸掉。情况出的合情合理,处理的也恰到好处。就这样,在一块有限的地段上,他教战士练出了多种动作;学会了多种打法。真是方寸之地变化万千!

郭兴福因人施教,做到了一人一張“药方”。在提问的时候,較难的問題叫老战士回答,較易的問題叫新战士回答;有

的战士理論学得快,但动作馬虎,就特別注意糾正他的細小动作,启发他理論联系实际,养成一絲不苟的习惯。有的战士动作做得不錯,但文化低,学理論困难,就引导他通过动作領会理論。郭兴福还能把每个战士的性格特点摸得一清二楚,采取不同的方法对待。战士叶鉄虎好胜心强,做动作勇猛、利索,战士们称他为“鉄老虎”,但有时容易滿足。郭兴福就激励他的好胜心,启发他和动作做得較好的同志比賽,叶鉄虎一听比賽,虎勁上来,练个不休,进步很快。等他超过一般水平,郭兴福又要求他向动作做得最好的陈錦荣学习,使他始終有榜样,有奔头,不滿足。郭兴福发现有的战士学技术接受慢,原来是不爱动脑子,就处处誘导他开动脑筋。遇到难题,先让他自己想一想,怎样解决;做錯动作,先不給他做示范,让他自己琢磨琢磨,錯在哪里,怎样做才对;課前課后提問也让他思考回答,这样慢慢鍛炼他开动脑筋。战士们說:郭連长真摸透了我們的脾性,教起来真对我們的胃口。

郭兴福还善于运用群众熟悉的生活事例,做出形象的动作,用正誤对比的方法进行教学。比如讲观察員发现情况应当怎样报告,他把战士容易产生的毛病加以形象化,一边做着动作,一边拉长声調說:报告班长,正前方有一座大山,大山脚下有一棵大树,大树前面有一个大石碑,大石碑旁边有一个敌人向我观察和射击。說完就問战士,这样报告行不行?战士们說,不行,太罗嗦了。接着他又說:报告班长,发现敌人。問战士行不行?战士们說,这又太簡單了。最后,他才說了一个簡明扼要的报告詞,使战士听了以后,牢牢記住应当怎样报告才

对。有一次，他在延边部队中表演，看到朝鲜族妇女用头顶水罐，第二天表演，在讲打得准的时候，他就说：“我们来到这，看到朝鲜族妇女用头顶水罐，走路来头不晃水不洒，就是因为从小就顶，天天顶，经常顶。我们学射击，也要象她们这样天天练，经常练，才能打得准。”他用群众生活中的一件小事，就把一个大道理讲“活”了。

### 既有重点 又很全面

郭兴福在教学中，能够根据少而精方针和条令精神，抓住重点讲深讲透。比如单兵进攻，有利用地形地物、敌火下运动、冲击等训练问题，每一个训练问题当中，又有许多具体动作，随着地形的变化，还要演练各种不同的处置方法。这个课目的本质是什么呢？郭兴福经过深入学习，反复实践，认识到：单兵进攻就是在有战术情况的诱导下，训练战士勇敢、机智、灵活、巧妙地运用五大技术，学会消灭敌人保存自己的本领。因此，郭兴福就紧紧抓住这个最本质的东西，讲深讲透。在教学中，郭兴福还能根据课目的内容，抓住共性，精讲多练，既有重点，又很全面。比如利用地形地物，有开阔地、起伏地、沟、坎、包、坑以及房屋、断墙、田埂、树木等等，怎样才能让战士不论碰到什么地形地物都能迅速灵活地运用呢？郭兴福经过认真分析以后，认为地形地物尽管种类繁多，但不外是高于地面和低于地面的两类，因此他就抓住高于地面的“包”和低于地面的“坑”这两种有代表性的地形地物，反复讲解，反复演练。学会了利用包和坑的要领以后，再讲解利用其他各种地形地物

的姿势,使战士能举一反三,触类旁通,不论碰到多么复杂的地形,都能够灵活运用。

郭兴福在教学中还做到由简到繁、由分到合,根据战士的实际水平,打好基础,循序渐进。郭兴福每教一个课题,都分成几个问题,一个问题又划分几个段落,一个段落又划分几个动作,然后一动一动地教,一动一动地练。他每教一个动作,都是一面讲解,一面示范,讲完一个就演练一个,练好这一动,再学下一动。这样一段一段地学,就好比吃饭一口一口地吃,自然好消化,好懂好记;一动一动地练,就好象队列训练的分解动作,缺点容易发现,便于及时纠正。郭兴福还善于归纳动作要领,把课题重点简单明了地提出来。比如不论利用什么地物地形,通常都必须自下而上占领,自下而上观察,自下而上出枪,郭兴福就把这归纳成“三个自下而上”;在冲击中,根据林彪元帅提出的“三猛”战术原则,要求战士勇敢顽强,猛打猛冲,打得准,打得狠,动作快,动作活,郭兴福就把它归纳成“勇、猛、准、狠、快、活”六个字。这几句话,几个字,既是动作要领,又是检查的标准。人们看了郭兴福的表演,都说他抓住了课目的精髓,贯彻了少而精方针。

## 严格要求 一絲不苟

严格要求,一絲不苟,循循善诱,耐心说服。这是郭兴福教学中的一个突出特点。他在训练中,处处以实战要求衡量战士的每一个动作,不放过任何一个细小的缺点。有一次表演,战士叶铁虎在做冲击动作时,两眼紧盯着“敌人”,一面前

进一面装退子弹，端枪射击，动作勇猛迅速。参观的人都为之啧啧叫好。可是当叶铁虎第三次端枪准备射击时，郭兴福却马上喊停，问道：“子弹上膛了没有？”叶铁虎很自信地回答说：“上膛了。”郭兴福叫他拉开枪机，一颗空弹壳从枪膛里跳出来。原来，叶铁虎在打完第二枪以后忘记了装退子弹。郭兴福就抓住这个事例教育他：“动作不仅要迅速，而且要确实，如果平时不注意这些小动作，将来在战斗中就不能更多地消灭敌人。”参观的人看到这里，都称赞他象一个富有经验的篮球裁判员一样。战士的每一个细小动作，都逃不过他的眼睛。有的战士冲击投弹没有拉弦；有的战士利用地形地物时，枪托触了地，枪口沾了一点泥或雪，出枪时枪刺晃动了一下；有的战士在前进中看了一下地，卧倒时不自觉地翘了一下脚；有的战士在观察时，毛手毛脚地拨动了面前的草丛……，这些常常容易被人疏忽的小缺点，他都能及时发现，严格纠正。郭兴福说得好，这些乍看起来好象是“小问题”，可是用实战要求的尺度去衡量一下，就会觉得是大问题。如果平时对战士的缺点姑息迁就，马虎放任，那不是爱他，而是害他，打起仗来，他就会因为本领不过硬，完不成战斗任务。

在训练中，郭兴福对战士那样严格，可是又非常耐心。在纠正动作时，处处做到三注意：注意自己态度，说话的语气和表情；注意先指出优点，再指出缺点；注意指出错在哪里，为什么错，在战斗中有什么危害，怎样做才对，启发战士自觉地练。对待接受能力较差的战士，又不厌其烦地把着手教，带着练。有一次，战士顾兰康在学习卧倒动作时，因为不得要领，直着

身子摔下去，摔得“哼哼”的。郭兴福就一遍遍地给他讲要领，做示范，自己做一动，让顾兰康照着学一动，翻来复去地教了十几遍，直到顾兰康学会为止。在郭兴福具体帮助下，被人们认为天资较差的顾兰康把单兵动作练得很好，后来还当了班长。

郭兴福在训练场上处处、事事给战士做出样子。比如冲击中的抵近射击，要求打得快，打得准。开始，战士们没有信心，他自己也没有把握。于是他就每天起早摸黑地练习这个动作，三番五次地找战士研究要领，苦练了半个多月，实弹检验，成绩是三发两中。有时，他给战士做示范，动作稍有一点不合要求，就主动对战士们说：“这次没做好，我再做一遍。”郭兴福总是这样：要战士练，他先练；要战士跳沟，他先跳；要战士下水，他先下，处处走在头里，练在头里，以自身的模范行动去影响教育战士，把言教和身教结合起来。

## 发扬民主 教学相长

郭兴福能够发扬教学民主，集中群众的智慧，实行官兵互教，评教评学。他常说：几个脑袋总比一个脑袋好使。智慧来自群众。发扬民主，献计献策，再难的问题也能迎刃而解；发扬民主，你争我辩，个个苦心思考，必然经久不忘；发扬民主，以理服人，必然心情舒畅，情绪高涨。他在训练中碰到了难题，总是先把情况摆清楚，让大家讨论，启发战士开动脑筋，献计献策，用群众的智慧丰富自己，改进教学。有时，群众所提的意见不完全正确，郭兴福不是简单地顶回去，而是耐心听完，反复思考，有一点正确的，也把它吸收过来。有时个别人的意

見和大家的意見相反,與自己的教課預案也不一致,他能耐心冷靜地考慮個人的意見。有一次演練打火力點,全班九人中有八個人主張從右翼掩護,左翼爆破,郭興福的原案也是如此。可是王萬金提出相反意見,主張左翼掩護,右翼爆破。郭興福想:個人的意見也可能是對的。於是,他根據自己設想的敵情,再去仔細地觀察了地形,把兩種打法作了比較,發現王萬金提出的意見比原案好,就採納了他的意見,並表揚了王萬金。

郭興福在訓練中,總是鼓勵戰士們大膽爭論,不“順風倒”。三班有一個戰士愛動腦子愛提意見,許多戰士說他是“對立面”,郭興福卻非常喜歡這個“對立面”。有一次,練習利用地形地物,遇到一堵一人高的斷牆,郭興福本來主張利用它的右側,可是“對立面”當場提出意見。他說:“斷牆只有一人高,當中有個人頭大的缺口,利用這個缺口,比利用右側更能隱蔽身體,發揚火力。”郭興福聽了,端槍上去一試,果然如此,就採納了他的意見。

郭興福還能放下架子,虛心向戰士學習。陳錦榮的沖擊動作干淨利索,沖擊時,兩眼能始終盯住“敵人”,一面射擊,一面裝退子彈,郭興福覺得自己的動作不如他,就請陳錦榮講要領,教動作,刻苦學習,一直把這個動作練好為止。另外,他還向投彈投得遠的儲興春、射擊打得准的李伯英、拚刺拚得狠的屠煒群學習,做到以戰士之長,補自己之短。

## 思想工作 貫徹始終

郭興福既是一個優秀的基層軍事幹部,又是一個優秀的

基层政治工作人员，在训练中，能够坚持四个第一，思想领先，处处注意调动人的积极因素，把政治思想工作贯彻在整个训练过程中，做到以政治带技术，以思想带动作。

他教每个课目，不只是一般地讲解课目的目的，而且能把毛泽东军事思想和军委、林彪元帅对训练的指示，恰如其分地贯彻到单兵训练的每个动作中去。比如在教敌火下运动这个课目的时候，他讲清了前进的时机、运动的姿势，并经过反复演练以后，叫出一个战士，出情况：现在敌人的火力打得很猛，只听班长喊“全班自左至右……”口令被枪炮声淹没，听不清了，你应该怎么办？这个战士跃起身来就向前冲去。郭兴福认为这个战士做得很对，他强调说明无产阶级的革命战士，在向敌人冲锋陷阵的时候，有命令要前进，没有命令也主动前进。接着他又叫出另一个战士，出情况：全班都前进了，只有你掉在后面，现在敌人的火力打得你抬不起头来，你应该怎么办？这个战士跃起来就往前冲，郭兴福马上喊停，对他说：“你这种勇敢主动的精神是很好的，但是你想想，这样跃起身就冲会怎么样？”这个战士一听，说：“我明白了。”他把帽子向坡包的右侧一晃，抱起枪来向左一滚，再前进。结合这个战士的动作，郭兴福说，毛主席教导我们，战斗中不但要有勇，而且要有谋，要把勇敢和机智结合起来。在演练冲击动作的时候，一个战士动作慢慢腾腾，他认为山高坡陡，要保持体力，不能跑得太快。郭兴福马上指出这样不对。他立即接过战士的枪，挺起胸膛，瞪起虎眼，注视前方，腰一猫，迅速向前冲去。他说，这就是林彪元帅所说的二百米内最过硬的地段，冲击的时候，就是要猛

打猛冲,刺刀見紅,爭分夺秒,越快越好。接着,他瞄准目标,“砰砰”两枪,又連投两个手榴彈。他結合这个动作,讲清要打得准。以后,他喊着洪亮的杀声,象猛虎下山一样扑向“敌人”塹壕,“噗”地一声,他的刺刀插进設在壕沿上的草靶。結合这个动作,他說明对敌人就要这样狠,要是刺刀弯了,枪托断了,就用圓鋏砍,石头砸,用手掐,牙齿咬,也要和敌人拚到底。接着他又說,如果敌人举手投降,我們就要遵守党的对待俘虏的政策,繳枪不杀。他就是这样,讲每个动作都赋予高度的思想性,通过小动作,說清了大道理。

及时抓住活思想,恰当运用活教材,适时进行活教育。这是郭兴福进行現場政治工作的最大特点。他不但教每一个动作都有思想性,而且把現場的宣傳鼓动工作做得非常及时、灵活、实际、有力,充分調动了战士练兵的积极性和自觉性。当战士疲劳和天候发生变化的时候,他就讲战斗故事,激励大家不怕苦,不怕累,說明只有平时多流汗,战时才能少流血;战斗中几天几夜不睡觉不吃飯也要打仗,在平时訓練中,就要培养这种吃大苦耐大劳的作风。只有平时在困难情况下练兵,战时才能在困难情况下打仗。有一次,他們到东北某地表演,适逢大雪,天气很冷。郭兴福就說:“今天很冷,大家怕不怕?”“不怕!”“对!边防部队的英雄們能在零下三十度坚持战斗,我們就能在冷天里坚持訓練。”說罢,他就臥在雪地上給战士們做示范动作。几句簡單有力的鼓动和他自己的模范行动,給战士們增添了很大力量。战士們在雪地里滚,雪地里爬,动作認真,情緒高漲。当有的战士帶着思想問題到教练場上的时候,

他能及时通过动作了解思想，通过思想纠正动作。有一次作业，他发现战士陈进学动作慢慢腾腾，感到很奇怪：陈进学做动作一贯干净利索，今天怎么变了呢？作业结束后，他就找陈进学谈心。原来是陈进学在作业时无意中扔坏了三颗教练手榴弹，战士王万金却说他把手榴弹光往石头上砸。陈进学一听火了。班长走过来插了一句：你怎么不虚心，有则改之，无则加勉嘛！陈进学窝了一口气，从此心里结了疙瘩，动作受了影响。郭兴福了解这个情况以后，向他指出：王万金提意见是希望你爱护器材，你不要计较词句。又告诉王万金和班长以后说话要注意方式。就这样，陈进学的疙瘩解开了，动作又象以前那样做得干净利索了。

郭兴福做政治思想工作，还能处处注意收集活教材。他除了经常运用本连爆破英雄黄家富和伍先华的事迹教育战士外，还能在巡回表演期间，走到哪里，学到哪里，运用兄弟部队的英雄模范事迹，向战士进行活教育，鼓舞战士的练兵热情。在南京部队中表演，当演练单兵爆破的时候，就列举英雄杨根思的事迹鼓舞战士；在演习结束后拣弹壳的时候，他要求战士学习好八连艰苦奋斗勤俭节约的精神，把弹壳一个不漏地拣回来。在广州部队中表演，当讲到战斗中要勇往直前不怕一切困难的时候，就列举当年解放海南岛的“渡海先锋营”以木船打兵舰、跨海歼敌的英雄事迹教育战士。在武汉部队中表演，天气很热，当战士们练得汗流浹背的时候，就要求战士学习硬骨头六连的硬骨头作风，苦练硬功。在沈阳部队中表演，当讲到射击要打得准的时候，就教育战士要象沈阳部队的特等射

手雷凱那样彈无虚发。另外,郭兴福不論看一場电影,讀一篇文章,听一个故事,都要想一想,有沒有可以运用到訓練中去的活教材。

## 刻苦学习 反复实践

郭兴福能把兵练活,抓住重点精讲多练,严格要求耐心說服,处处从思想工作入手,調动战士的练兵积极性和自觉性,最根本的原因,是他刻苦钻研、活学活用毛主席著作和軍委、林彪元帅的指示,树立了高度的战备观念、爱兵观念和群众观念。

脑子里有敌情,心头上有仇恨,随时准备带兵打仗。郭兴福明确树立这个思想,是从軍长的一次談話中得到启示的。一九六一年三月的一天拂曉,軍司令部突然命令郭兴福帶領他的連队,跑步到几公里外的場地上进行实彈射击考核。結果,成績不够理想。当时,軍长向郭兴福提出了三个問題:你們連能不能钻进深山密林,頂着狂风暴雨,在沒有向导、沒有指北針的情况下夜行百里?你們連能不能在二百米內,冒着敌人的火力,猛冲猛打,刺刀見紅,冲得上,站得住?你們連的战士能不能熟练地使用手中武器,一举枪就命中目标?这一連串的問題,郭兴福都沒有回答上来。軍长和他談了很久,告訴他,一个指揮員要时刻准备带兵打仗,还嘱咐他好好学习毛主席著作和軍委、林彪元帅的指示。从此以后,他如饥似渴地学习毛主席著作。早晨,他比別人起得早,深夜,他的宿舍还透出灯光,一篇一篇地讀,一字一句地琢磨。他讀了毛主席关于

敌人磨刀我們也要磨刀的論述，和林彪元帅关于靠訓練提高部队战斗力的指示，就想：美帝国主义正在瘋狂备战，我們决不能麻痹，一定要把部队訓練好；只有訓練好了，才能在戰場上过得硬。

只有树立爱兵观念，以階級兄弟的感情对待战士，才能在訓練中真正做到既严格要求，又耐心說服。在軍长談話以后不久，郭兴福接受了上級交給的貫徹少而精方針試点的任务，他担任了小組进攻課目的教学。在教学中，他处处按实战要求，非常严格，可是有时态度有些生硬，訓練效果不好。有一次，他見到一个战士做錯了动作，糾正了几次都沒有作好，就皺起眉头，臉上流露出不开心的样子。跟班作业的副軍长发现后，便走到那战士身边，把枪接过来，一遍一遍地讲要領，做示范，那种亲切耐心的精神，鼓舞了战士的练兵热情，也深深地教育了郭兴福。后来，副师长又找他談心，用全軍聞名的团结互助模范王克勤的故事教育他。接着他又学习了《为人民服务》。“我們都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。”毛主席这几句話，使他回想起刚到革命部队时，班长送他新軍装，副班长送他新毛巾；攻城訓練时，他第一次爬梯子，班长把着手教，全班同志都給他保險，那种亲切的階級感情，一直鼓舞着他苦练杀敌本領。他又学习了毛主席关于人民軍隊本质和我軍官兵关系的論述，进一步明确了过去在訓練中只严格不耐心，不只是一个方法問題，而且是一个根本态度問題。从此，他牢固地树立了爱兵观念，处处能以階級的感情，同志的語言，将心比心，关怀体贴教育战士。

千难万难,依靠群众就不难。只有树立高度的群众观念,相信群众,依靠群众,才能把兵练好。有一次,他们连进行山地射击预习,当时连排干部中只有他和一个副排长在家,全连分四个枪种分别在四个山头上练。郭兴福整天忙得团团转,刚在这个山头上帮助重机枪组解决了合力击发的要领,那个山头上的步枪组又派人来找他研究提前量问题,这个问题还没有解决,山下的示靶组又来找他。就这样,他忙得满头大汗,实弹射击还没有打好。总结的时候,战士们提出意见,说他一个人忙不过来,为什么不成立射击指导小组,让大家出主意想办法。后来,团长又找他谈话,指出做任何工作都要发动群众,走群众路线。接着他又学习了毛主席《关于领导方法的若干问题》和《军队内部的民主运动》,进一步认识到走群众路线的重要。以后,他在教学中就重视运用骨干,凡是战士讲得好的,就让战士讲,战士做得好的,就让战士示范;凡是自己讲得不完善、示范动作做得不够好的,就虚心听取战士的意见,向群众学习。

郭兴福教学方法为什么这样好?千条万条,最重要的一条是他在单兵训练中真正做到了活学活用毛泽东思想和军委、林彪元帅的指示精神。他学习了坚持四个第一、发扬三八作风和少而精的方针以后,深深体会到过去教学多而粗,只讲动作不讲思想,只练技术不练作风的害处,把生龙活虎的战士练呆了。一天,他看班进攻作业,发现有的战士冲劲不足,有的爆破手不敢拉火,郭兴福正在考虑这是个什么问题,副军长给大家讲了一个他当红军时的战斗故事。那时候,红军的武器

装备很差，他们用石灰包代替手榴弹。有一次，他跟着队伍冲进敌阵，把石灰包扔到敌人脸上，迷住了敌人的眼睛，夺过枪来消灭了敌人。副军长说，林彪元帅提出二百米过硬，最关键的就是勇敢，我们平时训练就要培养勇敢的精神。这几句话，给郭兴福很大启示。接着他又学习了毛主席关于人和武器的关系的论述，和林彪元帅《论战术思想和战斗作风》、《打胜仗的根本办法》、《硬拚仗问答》等文章，有的反复读了许多遍，越读越感到亲切，越读越感到深刻。他又钻研了条令，进一步明确在单兵训练中贯彻少而精方针，就要抓住勇敢这个最本质的问题。他体会到勇敢是战胜敌人的根本条件，勇敢出智慧，勇敢出技术，只有勇敢才能灵活巧妙地运用战术，要训练战士在冲击中一切都不怕，敢于孤胆插进去，敢于刺刀见红，脑子里只有一个想法：消灭敌人！消灭敌人！怎样才能勇敢呢？他又学习了毛主席关于阶级和阶级斗争的论述，认识到勇敢必须建立在对敌人仇恨的基础上。于是他在归纳冲击动作勇、猛、快、准四个字以外，又加了一个狠字。后来他发现战士在攻打火力点的时候，动作不够灵活。他回想起解放上海的高桥战斗：那天天下着大雨，也是攻打火力点，四班长孙明德连续送了十几包炸药，都因炸药受潮失效，有个战士机动灵活地把手榴弹塞进敌人碉堡，为全连打开了通路。联系这个战例，他又学习了毛主席关于计划性、主动性、灵活性的论述，认识到在单兵训练中还必须再强调一个活字。郭兴福就是这样，把学习毛主席著作和军委、林彪元帅的指示，联系条令和自己的实战经验，不断钻研，提高认识，总结出在单兵训练中，以政治带技

术,以思想带动作的經驗。

郭兴福的教学經驗受到南京部队首长和各級领导机关的高度重视,不断地帮助他总结提高,推广和发展了他的經驗。其他部队也先后开始推广这个經驗。可以預見,随着学习郭兴福教学方法活动的广泛展开,郭兴福教学方法一定会在全軍开花結果,一定还会有更多新的創造和发展,全軍訓練工作一定会出現一个万紫千紅、百花爭妍的动人景象。

(一九六四年一月二十二日《解放軍报》)

# 郭兴福八条教学經驗

南京部队报道組

郭兴福的教学方法，到底有哪些具体内容？南京部队领导机关为了普遍推广郭兴福教学方法，进一步提高训练质量，曾經根据郭兴福的教学实践，总结归纳成八条具体方法。

郭兴福的八条教学方法是：

## 一 摸清底細，因人施教

要做好任何工作，都要调查研究，练兵也是如此。只有深刻地领会了上级指示的精神，清楚地了解了教学对象的特点，才能把兵练好。长时期来，郭兴福在各級领导的帮助和指导下，认真地学习了少而精、加强基础训练、一切从实战要求出发、苦练二百米内硬功夫等关于军事训练的一系列的方针、原则和要求，领会了上级指示的精神实质。根据“四个第一”的精神，他在训练中认真摸清每个战士的思想、技术、接受能力和个性特点的“底”，根据不同情况，提出不同的要求，采取不同的办法。比如經他训练的第三班，各人都有自己不同的特点：有的领会理論較快，但动作不够灵活；有的学动作很

快,但学理論就較慢;有的老战士单兵动作有基础,有的新战士就得完全从头学起;有的技术好,有的战术好;有的天資聰明,一点就破,有的經過反复讲解,还是領会不了。对待这种种情况,郭兴福事先都做了調查,有了准备,一人一張“药方”,对症下药。战士錢根苗对于保存自己消灭敌人的关系讲得头头是道,回答問題干淨利落,但是做动作时有时姿势太高,敌情观念不强,有时动作比較馬虎,手榴彈沒拉弦就投了出去。对錢根苗,郭兴福就特別注意看他的动作,发现他手榴彈沒拉弦,就問他这样能不能消灭敌人,发现他姿势太高,就問他这样能不能保存自己,引导他用理論联系实际,作好动作。战士陈錦荣,做动作比較好,但抽測理論时往往答不完全。对陈錦荣,郭兴福就引导他通过动作領会要領,发现他匍匐前进的速度很快,就跟他說快的意义,前进快,冲击快,为的是消灭敌人,减少伤亡。他还举敌我双方爭夺摩天岭的例子,說明“兵貴神速”的道理。这样,就使战士既明确自己之长,也知道自己之短,练一次有一次进步,做一次有一次的体会,能在自己原有的基础上逐步得到提高。

除了摸清人的底細以外,对于所教課程所需要的地形,也要心中有数。一年多来,郭兴福在巡迴表演中碰到过各种各样的地形,他都能根据各种不同的地形因地制宜,在哪里讲,在哪里练,選擇什么道路,采取什么姿势,脑子里都有了打算。有人說郭兴福表演次次不一样,其实,这是領会了上級指示的精神,又对人員、課題、地形都作了深入的調查研究的結果。

## 二 分清层次，由簡到繁

由淺入深，由簡到繁，一层一层剝皮，一点一点消化，这是学得快、学得好的重要关键。郭兴福在教学中，每次都做到认真备课，吃透课题内容，先讲什么，后讲什么，出什么情况，举什么例子，都有个循序渐进的打算。比如讲小组的敌火下运动，就先讲小组有几种队形和队形的变换，再讲在小组队形中的协同动作。队形问题解决了，就增加复杂情况，比如组长怎样指挥，用什么方法；战士怎样观察，怎样前进，怎样报告，怎样掩护等等。讲爆破时，就先讲携带炸药包的方法和前进姿势，再讲运动路线和炸点的选择，并且一面讲，一面示范，一面练习。这样一层一层地讲，讲深讲透；一动一动地练，练熟练精，战士领会快，记得牢，效果就好。

## 三 归纳要领，做出样子

归纳要领，为的是加深记忆，达到“精讲”的目的；做出样子，给战士树立一个明确的榜样，为“多练”打下基础。这是郭兴福在教学中的一个深刻的体会。

归纳要领，属于言教。郭兴福每教完一个动作，都归纳一下要领，便于记忆，也便于检查。比如利用地形地物，他归纳成“三个自下而上”（自下而上占领、观察、出枪）和“三个方便”（便于观察，便于射击，便于隐蔽身体）。在敌火下运动，他归纳成“四快一观察”（四快：卧倒快，起立快，前进快，近迫作业快）。在冲击中，他根据“三猛”战术原则归纳成“勇、猛、狠、准、快、

活”的六字要求。几句话，几个字，简明扼要，好懂好记。战士们说，这么一归纳，就抓住了中心，领会了精神，不容易忘了。

做出样子，属于身教。郭兴福在教学中始终认真贯彻林彪元帅关于“身教重于言教”的指示，事事给战士做出样子，树立标准。比如冲击中的抵近射击，要求打得快，打得准，开始战士们没有信心，他自己也没有把握。于是他每天早晨起来练，找战士们研究要领，经过半个多月的苦练，他用实弹检验成绩，结果三发两中。这样一来，战士们信心增强了，苦练的劲头也更足了。有一次，他们在稻田里练习立、跪、卧三种姿势的射击。稻田里积水很深，稀泥陷腿，个别战士看看泥水，望望郭兴福，表现有畏难情绪。郭兴福问大家：

“在战场上，遇到泥水，发现敌人，要不要就地射击？”

“要！”战士们回答。

“好！现在大家看我来做！”练立姿，只湿裤脚，练跪姿，只弄脏下半身，可是郭兴福却先做卧姿射击。他先下水找了个比较隐蔽、泥水很深的地形，扑通一声卧了下去，胸腹浸在水里，两肘陷在泥里，边讲边做，一丝不苟。做完以后，他浑身泥水地问大家：

“先练哪种姿势？”

“卧姿！”

“谁先练？”

“我来！我来！”战士们见郭兴福那么认真，谁也不顾虑泥水了，都争着先练。在教学中，郭兴福总是这样：要战士

练,他先练,要战士跳沟,他先跳,要战士下水,他先下,处处走在头里,练在头里。

他这种以身作则的模范作用,是无声的动员,是最生动的思想教育,对战士产生了巨大的鼓舞力量。

#### 四 情况诱导,正误对比

在以前,郭兴福也和许多干部一样,单纯用口令和手势指挥战士。他叫前进,战士就前进,他叫卧倒,战士就卧倒,但为什么前进,为什么卧倒,战士们不很清楚。后来他发现这样做不好,老这么练下去,战士只根据口令和手势行动,养成一种依赖心理,不符合实战要求。打起仗来,要是指挥员有了伤亡,或者分得太散,指挥不及时,战士怎么动作呢?他在学习林彪元帅军事论文时,从“枪声就是命令”这句话中得到了启示:应该让战士把战场情况的变化当成自己行动的根据,动脑筋,想对策,随机应变,孤胆作战。于是他就用战场上可能发生的情况,来诱导战士做动作。开始他只出些简单的情況,如“敌火中断”或者“敌火复活”等来诱导战士前进或卧倒,后来就出些复杂多变的情况,如“运动受阻”、“中途负伤”、“雷管失效”或“子弹打光了”等许多意外情况,让战士动脑筋,想办法,独自应付。有时候,战士们在复杂情况面前想不出办法,或者做错了动作,郭兴福也从来不发火,而是自己先做个错的,然后做个对的,让战士们研究错在哪里,对在哪里,原因是什么,真正做到一丝不苟,严格要求。有时候一个战士做错了,他找另一个动作正确的战士再做,然后让大家比较,谁对

誰錯,为什么。做到出一种情况练出多种打法,在一种地形上练出多种动作。有时候,战士们看法不一致,有爭論,他就引导大家再做、再比、再想,直到人人能够随机应变,无论碰到什么情况都能灵活处理为止。因此,战士们都说:連长教学的最大特点是:教学双方齐动脑,战术訓練效果好,領会深刻学得快,脑子越练越灵巧!

## 五 重点提問,反复练习

提問和练习这是干部了解战士接受程度和使战士加深記憶的重要方法。通过提問,可以使战士反复思考干部讲解的内容,領会精神实质,加深記憶;反复练习,既能使战士体会要領,又能使干部从动作中发现問題,便于檢查和糾正,缺啥补啥,使讲一次有一次的收获,练一次有一次的体会。郭兴福的提問通常在讲解以后、练习以前进行,但也不固定,有时边讲边問,有时指名回答,有时只提問題让战士自动回答,形式多样,生动活潑。边讲边問,能使战士思想集中,比如讲利用地形地物,郭兴福先指着坟包問:

“这是什么?”

“坟包!”

“怎么利用?”

“三个自下而上!”

.....

重点提問,有时以問題为重点,有时以人員为重点,有时从动作要領方面提問,有时从战术思想方面提問。简单的問

題,他指定新战士回答,复杂的問題,他指定老战士回答。答对了表揚,答得不完全的要大家补充,使水平不同的新老战士都有回答問題受到表揚的机会,从各方面启发大家的积极性。

反复练习,通常是在讲完要領、重点提問之后进行。在战士练习的时候,郭兴福的精力非常集中,他仔細观察每一个战士的每一个动作,看誰領会得深,誰領会得淺,是普遍的問題,还是个別的問題,然后决定用再示范来糾正,还是用情况誘导来糾正。比如练冲击,战士冲到哪里,郭兴福就跟到哪里,嘴里不断出情况,脑子里不断想点子。他不光看战士的动作,还注意看战士的眼神,看思想集中不集中,敌情观念强不强。战士打手榴彈,他仔細观察有沒有拉弦;战士出枪射击,他仔細观察距离、表尺、瞄准点。若是战士做錯了,他就分析是理解不深还是动作馬虎,然后对症下药。郭兴福說,在战士练习动作的时候,干部要拿“一切从实战出发”这把尺子去量一量,差一分一厘也不行,这样說明道理,才能指导战士练出真正过硬的功夫来。

## 六 民主教学, 运用骨干

郭兴福在教学中非常重視发揚我軍官教兵、兵教官、兵教兵的光荣傳統。他常說:“一个脑袋不如几个脑袋。官教兵、兵教官、兵教兵,是我軍练兵的光荣傳統”。他在訓練中碰到了問題,总是摆情况,提問題,让大家討論;自己一面听,一面想,集中群众智慧,反过来指导群众。他把这种討論叫做“小

爭小辯，獻策獻計”，既启发大家动脑子，也帮助干部改进教学方法。有一次，讲利用地形地物的时候遇到一堵一人高的断墙，郭兴福本来想引导战士象利用坟包一样利用断墙的右侧，可是有个战士不同意，說断墙只有人高，当中又有个人头大的缺口，利用这个缺口，既能观察敌人，又能发揚火力，比利用右侧还好。郭兴福当即表揚了这个战士，采納了他的意見。郭兴福說：別看战士沒有实战經驗，只要你把从实战出发这把尺子交給他們，他們就能想出很好的点子，帮助干部教得更完整，更实际，更符合实战要求。

一个脑袋不如几个脑袋，一个人的本事也不如几个人完整。郭兴福还善于运用骨干。比如做示范动作时，他根据战士的特长，找战士做示范动作。陈錦荣匍匐前进的动作做得又快又好，在练这个动作的时候，郭兴福就請他給大家示范，还鼓励大家向陈錦荣看齐。这样，做示范就成了一种表揚和鼓励，提高了大家的信心，大家都說陈錦荣能做到自己也應該做到，都想加勁练，爭取做示范，练兵的热情激发起来，也能够保持下去，使訓練收到更好的效果。

## 七 評比竞赛，广树标兵

郭兴福讲究教学方法，也注意研究和掌握战士的心理和情緒。我們的战士，有覺悟，有上进心，有革命的英雄主义气概，郭兴福就根据这个特点，把評比竞赛当成最好的宣傳鼓动工作。讲讲，练练，赛赛，評評，能在有限的時間里学到更多的东西，能使大家在疲劳面前抖起精神，加紧苦练，这是調动大

家苦练积极性的有效方法。特别是在演练的时间比较长、大家都比较疲劳的时候，有的同志做动作就不如开始时那么勇猛。在这种情况下，作为一个干部应该体贴战士，可是能因为累就不练了吗？打仗的时候，几天不吃饭，不睡觉，仍然坚持战斗，“忍耐就是克服”，平时训练也应该养成不怕艰苦疲劳的作风。郭兴福解决这个问题的办法：一个是讲战斗故事，激励大家不怕艰苦的精神；另一个就是组织评比竞赛，比动作，比意志。于是他就问大家累不累，大家说不累，他就说：“不是不累，是大家不怕累。好！现在我们来比赛一下，大家自选对手，看谁能在疲劳面前坚持苦练，看谁的动作做得认真确实。”

“我找陈锦荣”，“我找钱根苗”……战士们立刻活跃起来。这时候，郭兴福就根据战士的体力情况，让能坚持的来比赛，不能坚持的当裁判。这样，比赛的认真做，评判的认真看，把疲劳都忘记了。

评比竞赛是鼓舞情绪的好方法，也是干部了解每个战士特长的好时机。通过比赛，郭兴福总是把每个战士的一技之长记录下来，树为标兵，让大家学习他的长处。比如叶铁虎队倒快，屠焯群拚刺狠，王万金投弹远，李伯英射击准……全班几个人，各人都有自己的长处，每人都有当标兵、做示范、受表扬的机会。这种群众性的自我教育，既能使大家取长补短，又能激励学先进赶先进的练兵情绪，使群众的练兵情绪始终高涨。

## 八 宣传鼓动，抓活思想

郭兴福在长期的学习和实践中，特别是学习了军委扩大

會議決議以後，深刻地体会到：在一定的物质条件下，思想决定一切，任何工作，政治不挂帅，思想不领先，就不可能取得良好的效果。搞训练，同样必须政治挂帅，思想领先。因此，郭兴福在训练中，始终坚持“四个第一”，一切从实战出发，走群众路线，时时处处注意调动人的积极因素。“四个第一”贯彻了，思想发动起来了，积极情绪调动起来了，战士们就能开动脑筋，不怕困难，精益求精，积极苦练。郭兴福认为：打仗，靠人的觉悟；训练，也同样靠人的觉悟。这种觉悟，靠经常性的教育，也靠训练中的不断启发。他在教学中把思想动员和战术、技术训练完全揉在一起，把练思想、练作风、练战术、练技术紧密地结合起来，做到每个课目都有思想工作，每个动作都有宣传鼓动，每次演习都抓活思想，进行活教育。练爆破时只有一包真炸药，让谁去炸？他先讲本连爆破英雄连续完成十五次爆破任务的英勇事迹，然后把炸药当成奖品，发动大家讨论，让在训练中最勇敢、最认真的同志去爆炸。某个战士投弹没拉弦，他讲《铁道游击队》里一位大嫂子放跑敌人的故事，说明这样做的坏处。到参加过一江山战斗的部队去表演，他就讲一江山战斗的故事；到杨根思生前所在的部队去表演，就讲杨根思的故事。战士做错了一个动作，总是耐心地指出他的缺点，改正了以后就表扬，使战士始终有信心，有奔头，越练情绪越高。在训练中，严寒酷暑，风雨不误，为的是锻炼战士不怕艰苦的作风，而在生活中，他却关心战士，体贴战士，表现了阶级兄弟的友爱。在训练过程中，没见到郭兴福喊什么空洞的鼓动口号，可是他的宣传鼓动工作，却时时都有，活思想处

处都抓，使战士情緒高漲，百练不厌。郭兴福說，我們的战士是有覺悟的，干部的责任是耐心地引导他、启发他、帮助他，通过各种方法把战士的积极情緒調动起来，再加上干部的表率作用，二百米內的硬功夫是一定能够练活、练精、练硬的。

(一九六三年五月二十五日《解放軍报》)

# 毛澤东思想哺育了我

中国人民解放军南京部队某团二连连长 郭兴福

《解放军报》要我向首长和同志们汇报一下我在训练中改进教学方法的体会，现在，我谈一谈。

## 领会训练方针的精神实质， 一切从实战要求出发

一九六一年，我连是军的军事训练先行连。开训前，我们学习了林彪元帅有关训练工作的指示，但理解不深，对精神实质掌握不住。当时我这么想：平时搞训练嘛，射击成绩好，动作做整齐就行了。因此，搞射击训练，专找好天气、平地练，搞战术训练，只在一般地形上摆摆样子，自己还满以为训练搞得不错哩！一天，上级突然命令我连实施紧急战备集合，全副武装跑了十多里，又接受新的命令，改变方向，翻过十多个山头，渡过三道河，来到三角山下。只见全师连以上干部都集合在这里，军长也在，他命令我连立即实施实弹射击，要求三十六个靶子一齐打，八分钟射击完毕。我指挥全连趴下就打，但成绩很不理想。自己还想不通：为什么要这样严这样难？军长看穿了我的心思，和我谈了一下午话。他问我：“在深山密林里，

刮着狂风，下着暴雨，既沒有地图，又沒有指北針和向导，你們連能不能夜行百里？”我想了一下說：“根据現在的情况，不行！”他接着問：“在各种距离上，在表尺規定的射程內，不論出現什么目标，你們連的战士能不能一举枪就把敌人消灭掉？”我又想了一下說：“还是不行！”他又問：“在两百米以內，在猛烈的敌火下，你們連的战士，能不能勇猛地冲上去，用刺刀、枪托消灭敌人？”我回答的还是那句話：“不行！”末了，軍长对我說，訓練是为了打仗的，不是为了摆花架子的，一定要从实战要求出发，要练出过硬的本領。軍长这番話，特别是那三个問題，在我脑子里反复翻騰，使我好几夜都沒有睡好。

过去，自己也知道当兵就是为了打仗的，但战备观念树立得不牢。因此，訓練同实战沒有挂上鉤。我反复学习毛主席有关帝国主义反动派本性的論述，联系历史，对照現在帝国主义扩军备战情况，进行分析，才真正地懂得它們是靠侵略吃飯的，时刻都想发动战争，而发动战争又总是采取突然襲击的方式。認識到这点，我又想起了一件往事：我家住在黄河滩上，抗日战争时期，那里有国民党部队防守，鬼子利用黑夜黄河发水时机，乘橡皮船突然渡河襲击，首先占領了村东边的堤子坝，把这个八十多戶人家的庄子燒光了，人杀了一大半。天下烏鴉一般黑，帝国主义反动派的本性是一样的。我們不按照实战要求訓練好部队，要是叫敌人突然襲击过来，象燒堤子坝一样，那还了得嗎？以后我又学习了林彪元帅有关訓練工作的指示，进一步認識到，我軍訓練条件发生了重大的变化，过去靠打仗练兵，現在靠练兵学会打仗。自己联系实际左思右想，

果真是这样。我一九四八年入伍后,不久就参加淮海战役,以后又南下作战,沒多少时间搞训练,就是靠打仗来学会杀敌本領的。打仗的时候,面前就是敌人,敌人当反面教員,逼着你学。现在好多年沒打仗了,战士们都沒有打过仗,不把战士训练好,敌人打来了怎么办呢?再說,战士們的父母,是把他們的儿子送来保卫祖国的,不训练好,也辜負了人民的委托。記得一九四九年南下有一次战斗,我們連的干部沒有教战士学会偵察,距敌七十米还未发现敌人。敌人三个火力点一齐扫射过来,以后虽然消灭了敌人,但部队遭到不必要的伤亡。干部开了一个星期的会,检查得很沉痛,这件事老是在我脑子里打轉轉。这时我才認識到,把部队训练好,也就是无产阶级党性的具体表现。从此,我的責任感增强了,决心把党和人民交給我的担子挑好,对战士負責,对党和人民負責。

训练要符合实战要求,实战要求是什么呢?原先心里也沒个底。有一次,部队野营遇上暴雨,軍长冒雨赶来动員:“打仗是不論季节和天候的,志愿軍在抗美援朝战争中,有时零下四十多度还在打仗。我們平时训练也要不分季节天候,下雨,正是苦练硬功的好机会。”于是,我們就在风雨里苦练。当时下了一个星期的雨,我們就练了一个星期。又一次,我給战士作轉移射击位置的示范动作,拿起枪从原地爬起来就向前走。跟班作业的副軍长接过枪,作了个示范动作給我看,他抱着枪向左面一滚,然后从另外方向冲向前去。他告訴我:“从原地爬起,正好給敌人当靶子,和敌人斗,就要多长几个心眼。”从此,我懂得了训练一定要有高度的敌情观念。又如地形地物

为什么要利用左、右侧，原先我也说不出多少道道来，师作训科吴参谋在我连教利用土包，讲得很透彻：“因为大多数人都是用右眼瞄准右手操枪的，所以通常要利用右侧，这样便于发扬火力隐蔽身体。正面的敌人隐蔽了，左面又出现敌人时，再利用右侧向左面的敌人射击，就暴露了身体，易被正面敌人杀伤，因此，就要利用左侧。用左眼瞄准左手操枪的射手，也要利用左侧。敌人在土包前面的凹部，利用左、右侧不能发扬火力，就要利用顶端。”他从实战中总结出来的这些经验，对我启发教育很大。以后，我就注意运用我军的实战经验进行教学了。看电影《南征北战》、《黑山阻击战》、通讯《谁是最可爱的人》等，那些和敌人死打硬拚的场面也启发了我，使我懂得了狠和快也是实战要求，我决心把连队练得狠和快。

在训练中怎样才能作到从实战要求出发呢？抓住哪些东西进行苦练呢？这对我也是个难题。开始分不清重点和一般，战术练得多，技术练得少，技术训练流于形式。思想上错误地认为技术是为战术服务的，技术是次要的。学习了《矛盾论》和《一九四六年解放区工作的方针》关于练兵的论述，解决了这个难题。毛主席说，由于主要矛盾的“存在和发展，规定或影响着其他矛盾的存在和发展”。他又说，练兵项目“以提高射击、刺杀、投弹等项技术程度为主，提高战术程度为辅”。根据毛主席抓主要矛盾的教导，领会毛主席为什么提出士兵以练技术为主，才认识到在战斗中，最能直接打击敌人的是技术，战术是运用技术、研究技术的。以后才把练技术作为重点，在技术过硬的基础上，再研究、苦练战术动作，战士们练得

就比过去过硬了。还有，基本教练和应用教练的位置怎么个摆法？开始基本功也学，应用动作也学。沒有学会爬就急着学走。不几天，就把所有的单兵动作学完了，收效不大。党支部又組織我們反复学习軍委的訓練方針和林彪元帅的《今年怎样练兵》，才懂得訓練要扎扎实实地打基础，要先搞好基本教练。基本教练是练硬本事的，要把每一个动作都练扎实，再着重搞应用教练。根据林彪元帅的教导，我們在技术战术訓練中，都重視了基本功的练习，例如投彈、起立、臥倒等动作，一个小动作一个小动作地练，练好了这一动，再练下一动。每一个課目包括的内容很多，抓住哪些苦练才管用呢？开始是眉毛胡子一把抓，例如利用地形地物，带着战士到处跑。学习了《中国革命战争的战略問題》，才找到了方向。毛主席說战争是有規律的，我想，每一个訓練課目里面也一定有規律，就运用毛主席教导的調查研究、反复思索的方法，来探索这些規律。例如，利用地形地物这个課目，經過反复調查、反复思索，发现絕大多数地物都有左右側、中部和頂端，土包具有一般地物的共性。本质相同的事物，是受同一規律支配的。我想：掌握了一种具有共性的地物，就可以支配其他地物。于是，我教战士反复练习学会对一个土包的利用，对其他地物就能举一反三，灵活运用了。

从訓練實踐中我深深感到，只有真正树立了从实战要求出发的思想，认真領会訓練方針的精神实质，才可能有正确的教学方法。我們所以在教学方法上有些进步，就是軍委、林彪元帅提出的訓練方針不断反复落实的結果。

## 坚持四个第一，一切从思想工作入手

过去我在搞训练时，也是就技术教技术，就动作教动作，训练成绩不大。那时有一个糊涂想法，军事干部就是搞军事的，做政治思想工作政治干部的事。以后，军委作出了关于加强政治思想工作的决议，林彪元帅提出了四个第一，党支部组织我们反复进行学习，使我认识到过去训练成绩不大的根本原因是没有实行政治挂帅、思想领先。党支部向我提出了在训练中做政治思想工作的要求。以后，我才把军事和政治结合起来，以政治思想带动军事技术。

开始在训练中做政治思想工作，我只是在作业前作个简单的动员。以后副军长教导我：“在军事训练中做政治思想工作，一定要从阶级教育入手。我们过去能够英勇杀敌，就是因为懂得阶级斗争的道理。过去我们成天和敌人面对面地斗，还经常讲这个问题，今天在和平环境里练兵，训练对象又是没有经过严重阶级斗争考验的青年人，更要大讲特讲。懂得了阶级斗争的道理，训练中一切问题就好办了。”以后学习了毛主席关于对敌人要狠的教导，更深刻地懂得：要做到对敌人狠，一见到敌人就眼红，端着刺刀就能冲上去把敌人刺死，就一定要激发阶级仇恨。不“恨”就不能“狠”，恨得越深就越狠。搞训练、打仗，一定要战士装着满脑子对敌的仇恨。战斗英雄胡修道、黄家富、杨道根，他们一个人能消灭几百敌人，力量从哪里来？就是因为对敌人有高度仇恨。我过去当兵的那个四连，阶级教育搞得很好，战士一见到敌人就象猛虎一样扑上去了。

我也按照这个傳統办法练兵，在訓練中反复讲，天天讲，經常讲，效果果然很好。战士錢根苗在向“敌人”冲击时，刺刀摆来摆去，喊杀时还嘻笑，我叫他停下来，問他：“过去誰逼着你父亲当长工？誰逼着你娘剛生下你就給地主家当奶媽？誰逼着你娘帶着你和你弟弟討飯？”他立即严肃地回答：“是旧社会，是階級敌人！”我又問他：“对待階級敌人應該怎样？”他回答：“要狠！”以后他刺杀就帶勁了。有一次，他在冲击中跌倒了，手划破了一条口子，仍然端着刺刀勇猛地冲上去。在訓練中，我大量地运用过去階級压迫的血泪仇教育战士，要把仇恨集中到刺刀尖上、子彈头上，刺向敌人，射向敌人；常常教育战士，即使打到彈尽粮絕，也要象《誰是最可爱的人》中那些勇士一样，手榴彈彈体上有敌人的脑漿，嘴里有敌人的耳朵。战士们越练越硬，越练越强。階級教育，真是一抓就灵。

有一次，我教战士练爆破动作，教了两遍战士还没有学会，我就不耐煩了。当时跟班作业的副軍长，从我手里接过炸药包，反复做給战士看，并讲清为什么要这样做的道理。战士們在將軍耐心的教育下，很快学会了这个动作。副軍长是高級干部，年龄比我大，身体比我差，为什么还能这样耐心地教战士呢？我反复思考，原来他对战士有深厚的階級感情，自己就缺少这点。副軍长还对我說：“你想想，你剛到革命部队什么都会嗎？”回忆起我当战士时，什么也不会，练爬城牆，班长把着我的手教，腿怎样蹬城牆，手怎样握绳子，手脚怎样交替前进，一动一动地教，教几十遍也不发脾气。这才使我認識到，干部和战士是階級兄弟，應該有階級感情，不論严格要求

还是耐心說服，都是为了共同的階級利益，为了对付階級敌人。我照着軍首长和老班长那样做，不管战士做錯动作多少遍，我都耐心地教他們，直到把他們教会为止。

訓練場外的思想問題会帶到訓練場上去，訓練場上的思想問題又会帶到訓練場外来，不抓訓練中的活思想，就会影响訓練的进行。这点，也是首长把着手教給我的。过去，我搞射击訓練，檢查战士击发瞬間是否停止呼吸，在战士鼻尖上貼块薄紙，如击发时有气息吹动薄紙，就証明他沒有停止呼吸，同志們的思想情緒怎样，却不大过問。有一年春节，下着大雪，軍政委专门到我連看望。他給我們讲我連的光荣傳統，教育我們在訓練中一定要抓好思想工作，对我教育很深。以后，团长在我連蹲点抓射击訓練，他事先摸清战士的思想，訓練中遇到問題首先从思想上找原因，給我做出了抓活思想的样子。以后我就照着做。战士陈汉文是一个訓練勁头很足的小伙子。有一天，我发现他练得沒有往常帶勁，一了解，原来他接到家信，說家里有生病的，所以不大安心訓練。我就和他談心，用他家里过去很穷，把他送給人家的事例，启发他的階級觉悟。他感动得流下了泪，訓練勁头比以前更高了。战士龐学桂和叶鉄虎鬧不团结，妨碍了訓練中的协同动作。我就讀《为人民服务》給他俩听。当我讀到“我們都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了”这段話时，結合当前階級斗争情况，向他俩說明我們团结一心是为了共同对敌，不能因为一些小問題妨碍了团结，他俩自动地作了檢查。在一次演习中，龐学桂担負爆破任务，我出情况說，龐学桂中途

受阻，叶鉄虎主动要求增援上去，并說：“我們都是階級兄弟，在战斗中要相互支援。”

我从进行政治思想工作的实践中，进一步认识到做好人的工作的重要。战术技术行动是由人的思想支配的，政治思想是带动战术技术的，只有思想紅，才能达到作风硬、技术精、战术活。政治思想工作就象火車头里的发动机一样，把它发动了，才能带动整个列車向前跑。这叫做以紅帶专，紅专結合。軍事干部在训练中不仅应当做政治思想工作，而且有許多有利条件，可以把动作和思想揉在一起，把思想工作做得更細，并且随时随地都可以做。

### 加强群众观念，虚心向群众学习

首长經常教导我，軍事训练和其他工作一样，都要贯彻群众路綫。

原先，我认为軍事训练就是干部讲、战士听，干部下命令、战士做，不大重視发动群众。有一次搞射击训练，連里干部只有我一人在家，全連分散在四个山头上和一个山脚下进行預习。我没有发动群众，单靠自己跳“独脚舞”。这个山头上的問題还没有解决好，那个山头上又在喊我，跑上跑下，忙来忙去，只打了个良好成績。党支部对我进行了加强群众观念的教育，支部书记王道明同志还同我談了心。副师长給我讲解解放战争时期全軍聞名的团結互助模范王克勤的故事。王克勤相信群众、依靠群众，开展思想、体力、技术三大互助，出色地完成战斗和工作任务，对我启发很大。以后，我又学习了毛主

席的《军队内部的民主运动》，懂得了练兵是群众的事，不能由干部包办代替，要放手发动群众，虚心向群众学习。以后，我在教学中就注意发扬军事民主，每个动作怎样做，遇到问题该怎么解决，都和群众商量。我体会到，要在训练中把群众真正发动起来，必须用毛泽东思想武装大家的头脑，让毛泽东思想和他们见面。他们掌握了思想武器，精神的东西就会转化为物质的东西，发挥出巨大的力量；就能想出很多很好的点子，自己练好动作，并且帮助干部教得更完整、更切合实战要求。

原先，我认为战士没有实战经验，在军事上没有什么可以向他们学习的，但是事实教育了我。学习林彪元帅提出的“三猛”战术以后，我向战士提出了冲击动作要快的要求，但是如何快法，哪些地方该快，心里没有底。战士陈锦荣经过苦练，冲击动作很快，我就向他学习快的动作，一起练习，共同研究，找出了规律，对战士提出了快的具体要求，有效地指导了训练。为什么陈锦荣身上有东西可学呢？我读了《实践论》，懂得了这个问题。原来人的认识是从实践里来的，实践出真知，实践越多，知识越丰富。战士成天摸武器、做动作，有训练经验，在某一方面的知识比干部多，干部就要老老实实地向战士学习。从此，向战士学习的自觉性比过去高了。

要想搞好教学，就要有一套正确的教学方法，这套方法从哪里来？我学习了毛主席的《关于领导方法的若干问题》，才懂得正确的教学方法必须从群众中集中起来，再到群众中坚持下去，反反复复地搞，方法就会多起来。教队倒的要领，我

讲得罗里罗嗦，还没有把它說清楚。有一次战士屠焯群在兄弟部队学到了队倒要领的口訣：“跃进不减速，向前一大步，左手向前伸，身子向前扑”，我从屠焯群手里接过这个“宝”，尾巴上加了一句“轉身把枪出”，就变成了现在教队倒的教学方法。

在貫徹群众路綫的过程中，我还有这样的体会，要想真正把群众的积极性調动起来，要想真正从战士身上学到东西，必須正确对待群众的优点和缺点。有一次，我領導大家搞队列教练，按規定，齐步走的第一步腿要踢直，有的同志未踢直，我就批評大家：“第一步錯了”，叫重来。以后同志們提意見，說我态度不好，我想不通。后来，学习了《党委会的工作方法》，才知道自己就是錯了。我用毛主席教导的“对于每一个人和每一件事，都应该采取分析研究的态度”，来分析齐步走的第一步。这个动作包括头正、頸直、两眼平視、嘴閉、两肩平、两臂自然摆动、胸部自然挺出、小腹后收、左腿向前迈出七十五厘米等要求，战士齐步走，腿沒有踢直，只是其中一个要求未达到，其他要求达到了，应该先表揚优点然后指出缺点。全面、客观，才能更好地調动战士的积极性。按照这种方法搞訓練，效果好，战士情緒高，克服缺点也自觉了。战士顾兰康接受能力較差，练队倒动作，我給他一动一动地做示范，他当时做对了，过一会又忘了，几次都是这样。作业結束了，他还没有学会。集合讲評时，我問大家：“队倒动作大家都学会了，只顾兰康一人沒有学会怎么办？”大家說：“該批評！”顾兰康的臉色唰的一下紅了。我說：“不对，該表揚，他的苦练精神很好，別人休息他不休息……”这时，顾兰康向前站出了一步，打断

了我的話：“連長，你不要讲了，我练好了你再讲！”他又經過半小時的苦練，終於练好了。這件事給我教育很深。原來，任何事物都存在矛盾，在矛盾着的兩方面中，必有一方面是主要的，主要的方面對事物的发展起決定作用。戰士們在訓練中表現出的優缺點，優點通常總是主要的，抓住優點，大力發揚，戰士們就干劲十足，情緒高漲。在訓練中能不能看到戰士的優點，這不僅是方法問題，更重要的是群眾觀念問題。

### 边学边干，不断提高

搞单兵、小分队訓練，上級確定我連為軍事訓練先行連，叫我教单兵和班的課目。當時，沒有一套教學方法，我真發愁。後來讀《中國革命戰爭的戰略問題》，毛主席說：重要的問題在善於學習，革命戰爭“常常不是先學好了再干，而是干起來再學習，干就是學習”。從此，我注意了學習，邊學邊干。

我經常在早上、中午和晚上，抽一點時間閱讀毛主席的著作。我文化程度低，入伍前只讀了三個月的書。學毛主席著作，我讀幾句，聯繫實際反復思考，再讀幾句。在訓練中遇到了問題，我就向毛主席的著作請教。不論走到哪里，我都把毛主席著作和林彪元帥的軍事論文帶在身邊。毛主席的《中國革命戰爭的戰略問題》、《論持久戰》，林彪元帥的《今年怎樣練兵》等文章，我反復學習了幾十遍。學習毛主席著作，使我們搞訓練有了指路明燈。在沖擊階段歸納出的“勇、猛、准、快、狠、活”六個字，就是反復學習毛主席軍事著作和林彪元帥軍事論文後提出來的。在訓練中遇到的疑難問題，大都是通過

学习毛主席著作解决的。例如在冲击中，敌我都投出了手榴弹，部队是卧倒呢，还是继续前进？争论很大。我学习毛主席关于消灭敌人、保存自己的军事原则，进一步弄清了消灭敌人是第一位的，保存自己是第二位的，没有第一位，就没有第二位。若卧倒等手榴弹爆炸了再前进，敌人火力复活，既消灭不了敌人，也保存不了自己；趁手榴弹飞出爆炸的瞬间勇猛前进，就能消灭敌人，也才有可能保存自己。这样，就把投弹后继续前进这个动作确定下来了。我深深体会到，毛主席的著作真是万能的金钥匙，著作里虽然没有对每个动作作出具体的规定，但理解了它的精神，就可以指导任何动作。

干部的功夫过硬，就能更好地教好战士。过去我没有注意练战士动作，不能给战士做好示范，又叫战士照着自己的动作做，做不好还批评。以后，从林彪元帅的军事论文里得到了启发，懂得连排干部要学会战士的动作。以后，我就在战士动作上下功夫。连队野营时，我每天早上提前起床，跑到野外练基本动作：卧倒、起立、出枪、送炸药……。为了锻炼投弹时把全身力气集中到手腕上，我请战士们“会诊”。自己学会了这些，再去教战士。讲话也是基本功。我过去讲话罗里罗嗦，中心内容不突出，讲得多了，练的时间就少了。看电影和话剧时，我就注意学习剧中人的语言，提炼自己的语言。例如教战士利用土包时开头说的那段话，起初是“利用土包时，最好利用它的右侧，有时可以利用它的左侧，有时还可以利用它的顶端”，不能很好地说明问题，后来我就改为“对土包的利用，通常是利用它的右侧，有时可以利用左侧，个别情

况下还可以利用顶端”。这样，就比以前精练了。讲话的音调也是不能忽视的。例如纠正战士动作时常说的“你错了”三个字，说得干脆并把尾音抬高，就容易使人觉得批评严厉；把尾音拖长，就容易使人感到有讽刺、看不起的味道；如果把尾音放低，就使人感到亲切关怀，容易接受干部指出的缺点。

我们在外出汇报表演中，虚心向兄弟部队学习，使我大大地开阔了眼界，学到了很多宝贵的东西。罗盛教烈士生前所在连在训练中坚持传统教育很好，我们就学习了他们的经验，在训练中加强国际主义教育，进一步提高了战士们的训练热情。“硬骨头六连”投弹过硬，我们就请他们传经，克服了投弹不远不准的薄弱环节，并且学习他们培养硬骨头作风的经验，锻炼连队在困难情况下的坚持精神，以后，同志们搞训练就风雨无阻了。在“雷锋班”，学了他们“学习毛主席著作必须看思想，看思想必须见行动，见行动必须点滴做起”的经验，在训练中深入细致地组织毛主席著作的学习，使训练出现了新气象。“一点两面”战术，我们过去在理论上也学过，一个班能不能搞“一点两面”，弄不清楚。顾虑力量小，怕插不进去，怕失掉指挥，怕受夹击。沈阳部队某军的首长亲自向我们传经，打消了我们思想上的“紧箍咒”，进一步理解了“一点两面”战术就是毛主席“集中力量打歼灭战”军事原则的具体运用，对我们提高思想帮助很大。在我们的教学方法里，有很多是兄弟部队的血汗结晶。

我在教学方法上取得的一些进步，完全应归功于党，归功于

于各級首长,归功于兄弟部队,归功于連队全体同志。至于我个人,由于主观努力不够,沒有更好地完成党和上級交給我的任务,存在的缺点还很多。今后,我一定在党和上級的教育下,在同志們的帮助下,虛心学习,努力进步,为建軍事业貢獻出自己的力量。

(一九六四年二月十一日《解放軍报》)



統一書號：3074 · 400

定價：（四）0.15元