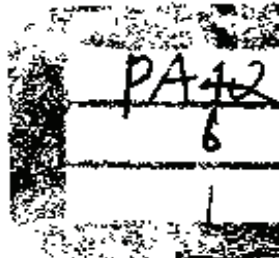


毛主席 关于教育工作的言论



01



A467

毛主席关于教育工作的言论

*

河南人民出版社编辑、出版(郑州市行政区经五路)
河南省书刊出版业营业许可证出字第一号
地方国营郑州印刷厂印刷 新华书店河南分店发行

*

豫总书号: 1022

787×1092 1/32 · 1印张 · 20,000字

1958年6月第1版 1953年9月第4次印刷

印数50,123—95,140册

统一书号: 7105·47

定价(5) 0.09元

編者說明

- 一、这本文件材料的搜集以“毛澤东选集”一至三卷和一九四九年以后出版的單行本为主，也找了一点解放战争以前的。因編印時間匆促，搜集到的材料很不完备，文字摘录也不夠完整。
- 二、这本文件分为两个部分：第一部分是摘录下的为主；第二部分是原来著作的全文。第二部分各文，大部分已見于“毛澤东选集”和單行本，比較容易找到，因之只列了目录。
- 三、两个部分的文件都按著作的先后排列。

目 录

第 一 部 分

- 湖南农民运动考察报告（摘录）……………（1）
——一九二七年三月
第十二件 文化运动
- 中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案（摘录）…（2）
——一九二九年十二月
（六）教授法
- 必须注意经济工作（摘录）……………（3）
——一九三三年八月
- 中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对
第二次全国苏维埃代表大会的报告（摘录）……………（3）
——一九三四年一月
八 苏维埃的文化教育
- 中国革命战争的战略问题（摘录）……………（5）
——一九三六年十二月
第四节 重要的问题在善于学习
- 论新阶段（摘录）……………（5）
——一九三八年十一月
十 实行抗战教育政策，使教育为长期战争服务
- 五四运动（摘录）……………（6）
——一九三九年五月
- 青年运动的方向（摘录）……………（7）
——一九三九年五月
- 抗大三周年纪念……………（9）
——一九三九年五月二十六日

中国革命和中国共产党(摘录)	(10)
——一九三九年十二月	
三 农民以外的各种类型的小资产阶级	
新民主主义论(摘录)	(11)
——一九四〇年一月	
三 中国的历史特点	
一一 新民主主义的文化	
一四 文化性质问题上的偏向	
一五 民族的科学的大众的文化	
论政策(摘录)	(18)
——一九四〇年十二月	
经济问题与财政问题(摘录)	(19)
——一九四二年十二月	
九 关于发展机关学校的生产事业	
组织起来(摘录)	(20)
——一九四三年十一月	
在延安大学开学典礼上的讲话(摘录)	(20)
——一九四四年五月二十四日	
论联合政府(摘录)	(22)
——一九四五年四月	
第八 文化、教育、知识分子问题	
在晋绥干部会议上的讲话(摘录)	(23)
——一九四八年四月	
五	
论人民民主专政(摘录)	(24)
——一九四九年七月	
在中国人民政治协商会议第一届全体会议上的 开幕词(摘录)	(24)

——一九四九年九月

为爭取国家財政經濟狀況的基本好轉而斗争（摘录）…（25）

——一九五〇年六月

在中国人民政治协商會議全国委员会第一屆第二次會議

上的講話（摘录）……………（25）

——一九五〇年六月

在苏联最高苏維埃庆祝十月革命四十周年會議上的

講話（摘录）……………（26）

——一九五七年十一月

第 二 部 分

實踐論（見“毛澤东选集”第一卷二七一頁）

——一九三七年七月

大量吸收知識分子（見“毛澤东选集”第二卷六一一頁）

——一九三九年十二月

改造我們的學習（見“毛澤东选集”第三卷七九五頁）

——一九四一年五月

整頓党的作風（見“毛澤东选集”第三卷八一三頁）

——一九四二年二月

在延安文艺座談会上的講話（見“毛澤东选集”第三卷八四九頁）

——一九四二年五月

文化工作中的統一戰綫（見“毛澤东选集”第三卷一〇〇九頁）

——一九四四年十月

“中国农村的社会主义高潮”一書的序言（見人民出版社單行本）

——一九五五年十二月

关于正确处理人民內部矛盾的問題（見人民出版社單行本）

——一九五七年二月

湖南农民运动考察报告（摘录）

（一九二七年三月）

十四件大事

第十二件 文化运动

中国历来只是地主有文化，农民没有文化。可是地主的文化是由农民造成的，因为造成地主文化的东西，不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。中国有百分之九十未受文化教育的人民，这个里面，最大多数是农民。农村里地主势力一倒，农民的文化运动便开始了。试看农民一向痛恶学校，如今却在努力办夜学。“洋学堂”，农民是一向看不惯的。我从前做学生时，回乡看见农民反对“洋学堂”，也和一般“洋学生”、“洋教习”一鼻孔出气，站在洋学堂的利益上面，总觉得农民未免有些不对。民国十四年在乡下住了半年，这时我是一个共产党员，有了马克思主义的观点，方才明白我是错了，农民的道理是对的。乡村小学校的教材，完全说些城里的东西，不合农村的需要。小学教师对待农民的态度又非常之不好，不但不是农民的帮助者，反而变成了农民所讨厌的人。故农民宁欢迎私塾（他们叫“汉学”），不欢迎学校（他们叫“洋学”），宁欢迎私塾老师，不欢迎小学教员。如今他们却大办其夜学，名之曰农民学校。有些已经举办，有些正在筹备，平均每乡有一所。他们非常热心开办这种学校，认为这样的学校才是他们自己的。夜学经费，提取迷信公款、祠堂公款及其他闲公

開產。這些公款，县教育局要提了辦國民學校即是那不合農民需要的“洋學堂”，農民要提了辦農民學校，爭議結果，各得若干，有些地方是農民全得了。農民運動發展的結果，農民的文化程度迅速地提高了。不久的時間內，全省當有幾萬所學校在鄉村中湧出來，不若知識階級和所謂“教育家”者流，空喚“普及教育”，喚來喚去還是一句廢話。

（“毛澤東選集”第一卷四一——四二頁）

中國共產黨紅軍

第四軍第九次代表大會決議案（摘錄）

（一九二九年十二月）

（六）教授法

- 1、啓發式（廢止注入式）；
- 2、由近及遠；
- 3、由淺入深；
- 4、說話通俗化（新名詞要釋俗）；
- 5、說話要明白；
- 6、說話要有趣味；
- 7、以姿勢助說話；
- 8、后次復習前次的概念；
- 9、要提綱；
- 10、幹部班要用討論式。

（上海新華書店一九四九年七月版單行本三五——
三六頁）

必須注意經濟工作（摘錄）

（一九三三年八月）

……用文化教育工作提高群眾的政治和文化的水平，這對於發展國民經濟同樣有極大的重要性。……

（“毛澤東選集”第一卷一一九頁）

中華蘇維埃共和國

中央執行委員會與人民委員會對第二次

全國蘇維埃代表大會的報告（摘錄）

（一九三四年一月）

八 蘇維埃的文化教育

為着革命戰爭的勝利，為着蘇維埃政權的鞏固與發展，為着動員民眾一切力量，加入于偉大的革命鬥爭，為着創造革命的新时代，蘇維埃必須實行文化教育的改革，解除反動統治階級所加在工农群眾精神上的桎梏，而創造新的工农的蘇維埃文化。

.....

這里一切文化教育機關，是操在工农勞苦群眾的手里，工农及其子女有享受教育的優先權。蘇維埃政府用一切方法來提高工农的文化水平。為了這個目的，給予群眾政治上與物質條

件上的一切可能的帮助。因为现在的苏维埃区域，虽然是处在残酷的国内战争环境，并且大都是过去文化很落后的地方，但是已经在加速度的进行着革命文化建設了。

.....

苏区还缺乏完备的专门教育的建設。但为了革命斗争领导干部的創造，我們已設立了紅軍大學，蘇維埃大學，馬克思共產主義大學，及教育部领导下的許多教育干部学校。中等教育与专门教育之应该跟着普通教育的發展而使之發展起来，無疑的应该成为教育計劃中的一部分。

为了造就革命的知識分子，为了發展文化教育，利用地主資產階級出身的知識分子为苏維埃服务，这是苏維埃文化政策中不能忽視的一点。

苏維埃文化教育的总方針在什么地方呢？在于以共产主义的精神来教育广大的劳苦民众，在于使文化教育为革命战争与階級斗争服务，在于使教育与劳动联系起来，在于使广大中国民众都成为享受文明幸福的人。

苏維埃文化建設的中心任务是什么？是厉行全部的义务教育，是發展广泛的社会教育，是努力扫除文盲，是創造大批领导斗争的高级干部。

（“苏維埃中国”，中国現代史資料編輯委员会翻印，
二八二——二八五頁）

中国革命战争的战略问题（摘录）

（一九三六年十二月）

第一章 如何研究战争

第四节 重要的问题在善于学习

讀書是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。从战争学习战争——这是我们的主要方法。没有进学校机会的人，仍然可以学习战争，就是从战争中学习。革命战争是民众的事，常常不是先学好了再干，而是干起来再学习，干就是学习。从“老百姓”到军人之间有一个距离，但不是万里长城，而是可以迅速地消灭的，干革命，干战争，就是消灭这个距离的方法。說学习和使用不容易，是說学得徹底，用得純熟不容易。說老百姓很快可以变成军人，是說此門并不难入。把二者总合起来，用得着中国一句老話：“世上無难事，只怕有心人。”入門既不难，深造也是办得到的，只要有心，只要善于学习罢了。

（“毛澤东选集”第一卷一七四——一七五頁）

論 新 阶 段（摘录）

（一九三八年十一月）

十 实行抗战教育政策，使教育为長期战争服务

在一切为着战争的原则下，一切文化教育事業均应使之适合战争的需要，因此全民族的第十个任务，在于实行如下各項

的文化教育政策。第一，改訂學制，廢除不急需與不必要的課程，改變管理制度，以教授戰爭所必需之課程及發揚學生的學習積極性為原則。第二，創設并擴大增強各種幹部學校，培養大批的抗日幹部。第三，廣泛發展民眾教育，組織各種補習學校，識字運動，戲劇運動，歌詠運動，體育運動，創辦敵前敵後各種地方通俗報紙，提高人民的民族文化與民族覺悟。第四，辦理義務的小學教育，以民族精神教育新後代。一切這些，也必須拿政治上動員民力與政府的法令相配合，主要的在於發動人民自己教育自己，而政府給以恰當的指導與調整，給以可能的物質幫助，單靠政府用有限財力辦的幾個學校、報紙等等，是不足完成提高民族文化與民族覺悟之偉大任務的。抗戰以來，教育制度已在變化中，尤其戰區有了顯著的改進。但至今還沒有整個制度適應抗戰需要的變化，這種情形是不好的。偉大的抗戰必須有偉大的抗戰教育運動與之相配合，二者間的不配合現象亟應免除。

（東北書店一九四七年五月版單行本六五——六六頁）

五 四 運 動（摘 錄）

（一九三九年五月）

中國民主革命的完成依靠一定的社會勢力。這種社會勢力是：工人階級、農民階級、知識分子和進步的資產階級，就是革命的工、農、兵、學、商，而其根本的革命力量是工农，革命的領導階級是工人階級。如果離開了這種根本的革命力量，離開了工人階級的領導，要完成反帝反封建的民主革命是不可能的。在今天，革命的根本敵人是日本帝國主義和漢奸，革命

的根本政策是抗日民族統一戰綫，这个統一戰綫的組織成份是一切抗日的工、农、兵、学、商。抗日戰爭最后胜利的取得，將是在工、农、兵、学、商的統一戰綫大大地巩固和發展的时候。

在中国的民主革命运动中，知識分子是首先覺悟的成份。辛亥革命和五四运动都明显地表現了这一点，而五四运动时期的知識分子則比辛亥革命时期的知識分子更广大和更覺悟。然而知識分子如果不和工农民众相結合，則將一事無成。革命的或不革命的或反革命的知識分子的最后的分界，看其是否愿意并且实行和工农民众相結合。他們的最后分界仅仅在这一点，而不在于口講什么三民主义或馬克思主义。真正的革命者必定是愿意并且实行和工农民众相結合的。

五四运动到現在已有了二十个周年，抗日戰爭也快到兩周年了。全年的青年和文化界对于民主革命和抗日戰爭負有大的責任。我希望他們認識中国革命的性質和动力，把自己的工作和工农民众結合起来，到工农民众中去，变为工农民众的宣傳者和組織者。全國民众奋起之日，就是抗日戰爭胜利之时。全国青年們，努力呵！

（“毛澤东选集”第二卷五四六——五四七頁）

青年运动的方向（摘錄）

（一九三九年五月）

……在二十年前的今天，由学生們参加的历史上叫做五四运动的大事件，在中国發生了，这是一个有重大意义的运动。“五四”以来，中国青年們起了什么作用呢？起了某种先鋒队

的作用，这是全国除开頑固分子以外，一切的人都承認的。什么叫做先鋒队的作用？就是帶头作用，就是站在革命队伍的前头。中国反帝反封建的人民队伍中，有由中国知識青年們和学生青年們組成的一支軍隊。这支軍隊是相当的大，死了的不算，在目前就有几百万。这支几百万人的軍隊，是反帝反封建的一个方面軍，而且是一个重要的方面軍。但是光靠这个方面軍是不夠的，光靠了它是不能打胜敌人的，因为它还不是主力軍。主力軍是誰呢？就是工农大众。中国的知識青年們和学生青年們，一定要到工农群众中去，把占全国人口百分之九十的工农大众，动員起来，組織起来。沒有工农这个主力軍，單靠知識青年和学生青年这支軍隊，要达到反帝反封建的胜利，是做不到的。所以全国知識青年和学生青年一定要和广大的工农群众結合在一塊，和他們变成一体，才能形成一支强有力的軍隊。……

……………

……延安的青年們不但本身團結，而且和工农群众相結合，这一点更加是全国的模范。延安的青年們干了些什么呢？他們在學習革命的理論，研究抗日救国的道理和方法。他們在实行生产运动，開發了千亩万亩的荒地。开荒种地这件事，連孔夫子也沒有做过。孔子办学校的时候，他的学生也不少，“賢人七十，弟子三千”，可謂盛矣。但是他的学生比起延安来就少得多，而且不喜欢什么生产运动。他的学生向他請教如何耕田，他就說：“不知道，我不如农民。”又問如何种菜，他又說：“不知道，我不如种菜的。”中国古代在聖人那里讀書的青年們，不但沒有学过革命的理論，而且不实行劳动。現在全国广大地方的学校，革命理論不多，生产运动也不講。只有我們延安和各敌后抗日根据地的青年們根本不同，他們真是抗

日救国的先鋒，因为他們的政治方向是正确的，工作方法也是正确的。所以我說，延安的青年运动是全国青年运动的模范。

（“毛澤东选集”第二卷五五三——五五六頁）

抗大三周年紀念

（一九三九年五月二十六日）

抗大为什么全国聞名、全世界聞名，就是因为他比較其他的軍事学校最革命最进步，最能为民族解放与社会解放而斗争，到延安參觀的人們，所以十分注意去看抗大，我想不外这个道理。

抗大的革命与进步，是因为他們的職員教員与課程是革命的进步的，又因为他們的学生是革命的进步的，沒有这两方面的革命性进步性，抗大决不能成为全国与全世界称贊的抗大。

一部分人是反对抗大的，就是投降派与頑固派。这一点正是表明抗大是一个最革命最进步的抗大，如若不然，他們就不会反对了。投降派頑固派人們之起勁的反对抗大，証明抗大的革命性进步性，增加了抗大的光荣。抗大之所以是个光荣的軍事学校，不但因为大多数人拥护他称贊他，也还因为投降派頑固派人們在那里起勁地反对他，污蔑他。

抗大三年来有其貢獻于国家民族社会的大成績，这就是他教成了几万个青年有为与进步革命的学生。抗大今后必能繼續有所貢獻于国家民族与社会，因为他还要造就大批青年有为与进步革命的学生。昔日之黃埔，今日之抗大，是先后輝映，彼此竟美的。

抗大的教育方針是：坚定正确的政治方向，艰苦奋斗的工

作作风，灵活机动的战略战术，这三者，是造成一个抗日的革命的軍人所不可缺一的，抗大的职员、教员、学生，都是根据这三者去进行教育与从事学习的。\\

抗大在其逐年的改良进步中间，伴来了若干缺点，他发展了，但困难也来了。主要的是经费不足，教员不足，教材不足这几项，然而共产党领导的抗大，是不怕困难与一定能够克服困难的。在共产党面前无困难，就是因为他能克服困难。

抗大三周年后，改正其缺点使之更加进步，这是我的希望，也是全国全世界的希望。

抗大的教职员们学生们努力啊！

（新中华报，一九三九年五月三十日，第四版）

中国革命和中国共产党（摘录）

（一九三九年十二月）

第二章 中国革命

第四节 中国革命的动力

三 农民以外的各种类型的小资产阶级

……知识分子和青年学生并不是一个阶级或阶层。但是从他们的家庭出身看，从他们的生活条件看，从他们的政治立场看，现代中国知识分子和青年学生的多数是可以归入小资产阶级范畴的。数十年来，中国已出现了一个很大的知识分子群和青年学生群。在这一群人中间，除去一部分接近帝国主义和大资产阶级并为其服务而反对民众的知识分子外，一般地是受帝

國主義、封建主義和大資產階級的壓迫，遭受着失業和失學的威脅。因此，他們有很大的革命性。他們或多或少地有了資本主義的科學知識，富于政治感覺，他們在現階段的中國革命中常常起着先鋒的和橋樑的作用。辛亥革命前的留學生運動，一九一九年的五四運動，一九二五年的五卅運動，一九三五年的一二九運動，就是顯明的例證。尤其是廣大的比較貧苦的知識分子，能夠和工农一道，參加和擁護革命。馬克思列寧主義思想在中國的廣大的傳播和接受，首先也是在知識分子和青年學生中。革命力量的組織和革命事業的建設，離開革命的知識分子的參加，是不能成功的。但是，知識分子在其未和群眾的革命鬥爭打成一片，在其未下決心為群眾利益服務並與群眾相結合的時候，往往帶有主觀主義和個人主義的傾向，他們的思想往往是空虛的，他們的行動往往是動搖的。因此，中國的廣大的革命知識分子雖然有先鋒的和橋樑的作用，但不是所有這些知識分子都能革命到底的。其中一部分，到了革命的緊急關頭，就會脫離革命隊伍，採取消極態度；其中少數人，就會變成革命的敵人。知識分子的這種缺點，只有在長期的群眾鬥爭中才能克服。

（“毛澤東選集”第二卷六三六頁）

新民主主義論（摘錄）

（一九四〇年一月）

三 中國的歷史特點

一定的文化（當作觀念形態的文化）是一定社會的政治和經濟的反映，又給予偉大影響和作用於一定社會的政治和經

济；而經濟是基础，政治則是經濟的集中的表現。这是我們对于文化和政治、經濟的关系及政治和經濟的关系的基本观点。那末，一定形态的政治和經濟是首先决定那一定形态的文化的；然后，那一定形态的文化又才給予影响和作用于一一定形态的政治和經濟。馬克思說：“不是人們的意識决定人們的存在，而是人們的社会存在决定人們的意識。”他又說：“从来的哲学家只是各式各样地說明世界，但是重要的乃在于改造世界。（引自馬克思“政治經濟学批判”序言）（見恩格斯“費尔巴哈与德国古典哲学的終結”一書的附录：馬克思作“費尔巴哈論綱”第一条）。这是自有人类历史以来第一次正确地解决意識和存在关系問題的科学的規定，而为后来列宁所深刻地發揮了的能动的革命的反映論之基本的观点。我們討論中国文化問題，不能忘記这个基本观点。

.....

一一 新民主主义的文化

上面，我們說明了中国政治在新时期中的历史特点，說明了新民主主义共和国問題。下面，我們就可以进到文化問題了。

一定的文化是一定社会的政治和經濟在观念形态上的反映。在中国，有帝国主义文化，这是反映帝国主义在政治上經濟上統治或半統治中国的东西。这一部分文化，除了帝国主义在中国直接办理的文化机关之外，还有一些無恥的中国人也在提倡。一切包含奴化思想的文化，都屬於这一类。在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建經濟的东西，凡屬主張尊孔讀經、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人們，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的兩兄弟，它們結成文化上的反动同盟，反对中国的新文

化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒，什么新文化都是建立不起来的。不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。

至于新文化，则是在观念形态上反映新政治和新经济的东西，是替新政治新经济服务的。

如我们在第三节中已经提过的话，中国自从发生了资本主义经济以来，中国社会就逐渐改变了性质，它不是完全的封建社会了，变成了半封建社会，虽然封建经济还是占优势。这种资本主义经济，对于封建经济说来，它是新经济。同这种资本主义新经济同时发生和发展着的新政治力量，就是资产阶级、小资产阶级和无产阶级的政治力量。而在观念形态上作为这种新的经济力量和新的政治力量之反映并为它们服务的东西，就是新文化。没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。

新的政治力量，新的经济力量，新的文化力量，都是中国的革命力量，它们是反对旧政治旧经济旧文化的。这些旧东西是由两部分合成的，一部分是中国自己的半封建的政治经济文化，另一部分是帝国主义的政治经济文化，而以后者为盟主。所有这些，都是坏东西，都是应该彻底破坏的。中国社会的新旧斗争，就是人民大众（各革命阶级）的新势力和帝国主义及封建阶级的旧势力之间的斗争。这种新旧斗争，即是革命和反革命的斗争。这种斗争的时间，从鸦片战争算起，已经整整一百年了；从辛亥革命算起，也有了差不多三十年了。

但是如前所说，革命亦有新旧之分，在某一历史时期是新的东西，在另一历史时期就变为旧的了。在中国资产阶级民主革命的一百年中，分为前八十年和后二十年两个大段落。这两

大段落中，各有一个基本的帶历史性質的特点，即在前八十年，中国資產階級民主革命是屬於旧范疇的；而在后二十年，由于国际国内政治形势的变化，便屬於新范疇了。旧民主主义——前八十年的特点。新民主主义——后二十年的特点。这种区别，在政治上如此，在文化上也是如此。……

一四 文化性質問題上的偏向

一切新的东西都是从艰苦斗争中鍛煉出来的。新文化也是这样，二十年中有三个曲折，走了一个“之”字，一切好的坏的东西都考驗出来了。

資產階級頑固派，在文化問題上，和他們在政权問題上一样，是完全錯誤的。他們不知道中国新时期的历史特点，他們不承認人民大众的新民主主义的文化。他們的出發点是資產階級專制主义，在文化上就是資產階級的文化專制主义。一部分所謂歐美派的文化人（歐美派文化人，指以胡适等为代表的一些人物）（我說的是一部分），他們曾經实际贊助过国民党政府的文化“剿共”，現在似乎又在贊助什么“限共”、“溶共”政策。他們不願工农在政治上抬头，也不願工农在文化上抬头。資產階級頑固派的这条文化專制主义的路是走不通的，它同政权問題一样，沒有国内国际的条件。因此，这种文化專制主义，也还是“收起”为妙。

当作国民文化的方針來說，居于指导地位的是共产主义的思想，并且我們应当努力在工人階級中宣傳社会主义和共产主义，并适当地有步驟地用社会主义教育农民及其他群众。但整个的国民文化，現在也还不是社会主义的。

新民主主义的政治、經濟、文化，由于其都是無产階級領導的緣故，就都具有社会主义的因素，并且不是普通的因素，

而是起決定作用的因素。但是就整個政治情況、整個經濟情況和整個文化情況說來，却還不是社會主義的，而是新民主主義的。^多因為在現階段革命的基本任務主要地是反對外國的帝國主義和本國的封建主義，是資產階級民主主義的革命，還不是以推翻資本主義為目標的社會主義的革命。就國民文化領域來說，如果以為現在的整個國民文化就是或應該是社會主義的國民文化，這是不對的。這是把共產主義思想體系的宣傳，當作了當前行動綱領的實踐；把用共產主義的立場和方法去觀察問題、研究學問、處理工作、訓練幹部，當作了中國民主革命階段上整個的國民教育和國民文化的方針。以社會主義為內容的國民文化必須是反映社會主義的政治和經濟的。我們在政治上經濟上有社會主義的因素，反映到我們的國民文化也有社會主義的因素；但就整個社會來說，我們現在還沒有形成這種整個的社會主義的政治和經濟，所以還不能有這種整個的社會主義的國民文化。由於現時的中國革命是世界無產階級社會主義革命的一部分，因而現時的中國新文化也是世界無產階級社會主義新文化的一部分，是它的一個偉大的同盟軍；這種一部分，雖則包含社會主義文化的重大因素，但是就整個國民文化來說，還不是完全以社會主義文化的資格去參加，而是以人民大眾反帝反封建的新民主主義文化的資格去參加的。由於現時中國革命不能離開中國無產階級的領導，因而現時的中國新文化也不能離開中國無產階級文化思想的領導，即不能離開共產主義思想的領導。但是這種領導，在現階段是領導人民大眾去作反帝反封建的政治革命和文化革命，所以現在整個新的國民文化的內容還是新民主主義的，不是社會主義的。

在現時，毫無疑義，應該擴大共產主義思想的宣傳，加緊馬克思列寧主義的學習，沒有這種宣傳和學習，不但不能引導

中国革命到將来的社会主义阶段上去，而且也不能指导現时的民主革命达到胜利。但是我們既应把对于共产主义的思想体系和社会制度的宣傳，同对于新民主主义的行动綱領的实践区别开来；又应把作为观察問題、研究学問、处理工作、訓練干部的共产主义的理論和方法，同作为整个国民文化的新民主主义的方針区别开来。把二者混为一談，無疑是很不适当的。

由此可知，現阶段上中国新的国民文化的内容，既不是资产阶级的文化專制主义，又不是單純的無产阶级的社会主义，而是以無产阶级社会主义文化思想为领导的人民大众反帝反封建的新民主主义。

一五 民族的科学的大众的文化

这种新民主主义的文化是民族的。它是反对帝国主义压迫，主張中华民族的尊严和独立的。它是我們这个民族的，帶有我們民族的特性。它同一切别的民族的社会主义文化和新民主主义文化相联合，建立互相吸收和互相發展的关系，共同形成世界的新文化；但是决不能和任何别的民族的帝国主义反动文化相联合，因为我們的文化是革命的民族文化。中国應該大量吸收外国的进步文化，作为自己文化食粮的原料，这种工作过去还做得很不够。这不但是当前的社会主义文化和新民主主义文化，还有外国的古代文化，例如各资本主义国家啓蒙时代的文化，凡屬我們今天用得着的东西，都應該吸收。但是一切外国的东西，如同我們对于食物一样，必須經過自己的口腔咀嚼和胃腸运动，送进唾液胃液腸液，把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华，才能对我們的身体有益，决不能生吞活剥地毫無批判地吸收。所謂“全盤西化”的主張，乃是一种錯誤的觀點。形式主义地吸收外国的东西，在中

国过去是吃过大亏的。中国共产主义者对于馬克思主义在中国的应用也是这样，必須將馬克思主义的普遍真理和中国革命的具体实践完全地恰当地統一起来，就是說，和民族的特点相結合，經過一定的民族形式，才有用处，决不能主观地公式地应用它。公式的馬克思主义者，只是对于馬克思主义和中国革命开玩笑，在中国革命队伍中是沒有他們的位置的。中国文化应有自己的形式，这就是民族形式。民族的形式，新民主主义的内容——这就是我們今天的新文化。

这种新民主主义的文化是科学的。它是反对一切封建思想和迷信思想，主張实事求是，主張客觀真理，主張理論和实践一致的。在这点上，中国無产阶级的科学思想能够和中国还有进步性的资产阶级的唯物論者和自然科学家，建立反帝反封建反迷信的統一战綫；但是决不能和任何反动的唯心論建立統一战綫。共产党员可以和某些唯心論者甚至宗教徒建立在政治行动上的反帝反封建的統一战綫，但是决不能贊同他們的野心論或宗教教义。中国的長期封建社会中，創造了燦爛的古代文化。清理古代文化的發展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是發展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能無批判地兼收并蓄。必須將古代封建統治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少帶有民主性和革命性的东西区别开来。中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟發展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化發展而来，因此，我們必須尊重自己的历史；决不能割断历史。但是这种尊重，是給历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辯証法的發展，而不是頌古非今，不是贊揚任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他們向后看，而是要引导他們向前看。

这种新民主主义的文化是大众的，因而即是民主的。它应为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务，并逐渐成为他们的文化。要把教育革命干部的知识和教育革命大众的知识在程度上互相区别又互相联结起来，把提高和普及互相区别又互相联结起来。革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。而革命的文化工作者，就是这个文化战线上的各级指挥员。“没有革命的理论，就不会有革命的运动”，可见革命的文化运动对于革命的实践运动具有何等的重要性。而这种文化运动和实践活动，都是群众的。因此，一切进步的文化工作者，在抗日战争中，应有自己的文化军队，这个军队就是人民大众。革命的文化人而不接近民众，就是“无兵司令”，他的火力就打不倒敌人。为达此目的，文字必须在一定条件下加以改革，言语必须接近民众，须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉。

民族的科学的大众的文化，就是人民大众反帝反封建的文化，就是新民主主义的文化，就是中华民族的新文化。

（“毛泽东选集”第二卷六五六——七〇二页）

論 政 策（摘录）

（一九四〇年十二月）

关于文化教育政策。应以提高和普及人民大众的抗日的知识技能和民族自尊心为中心。应容许资产阶级自由主义的教育家、文化人、记者、学者、技术家来根据地和我们合作，办学、办报、做事。应吸收一切较有抗日积极性的知识分子进我

們办的學校，加以短期訓練，令其參加軍隊工作、政府工作和社會工作；應該放手地吸收、放手地任用和放手地提拔他們。不要畏首畏尾，懼怕反動分子混進來。這樣的分子不可避免地要混進一些來，在學習中，在工作中，再加洗刷不遲。每個根據地都要建立印刷廠，出版書報，組織發行和輸送的機關。每個根據地都要尽可能地開辦大規模的幹部學校，越大越多越好。

（“毛澤東選集”第二卷七六五頁——七六六頁）

經濟問題與財政問題（摘錄）

（一九四二年十二月）

九 關於發展機關學校的生產事業

另一方面，這年並沒有完成糧食生產的規定任務，由於勞作缺乏經驗，施肥、播種、鋤草有的不及時以及有些地區遇着旱災等原因，致使開荒雖多，收穫不大，只完成原定一萬三千担細糧的百分之四十五。再則這時在領導上與組織上犯了平均主義的毛病，沒有考慮到各工作機關各學校的不同性質。有的是給予任務太大，例如要區鄉工作幹部完全自給糧食，結果只能完成四分之一。有的是因為從事生產延誤了工作和學習，反而不經濟。……

（東北書店翻印“毛澤東選集”一九四八年五月版，第八五六頁）

組織起來（摘錄）

（一九四三年十一月）

我們有了人民群众的这四种合作社，和部队机关学校集体劳动的合作社，我們就可以把群众的力量組織成一支劳动大軍。这是人民群众得到解放的必由之路，由穷苦变富裕的必由之路，也是抗战胜利的必由之路。每一个共产党员，必須学会組織群众的劳动。知識分子出身的党员，也必須学会；只要有决心，半年一年工夫就可以学好的。他們可以帮助群众組織生产，帮助群众总结經驗。我們的同志学会了組織群众的劳动，学会了帮助农民做安家生产計劃，組織变工队，組織运鹽队，組織綜合性合作社，組織军队的生产，組織机关学校的生产，組織工厂的生产，組織生产竞赛，奖励劳动英雄，組織生产展覽会，發动群众的創造力和積極性，加上旁的各項本領，我們就一定可以把日本帝国主义打出去，一定可以协同全国人民，把一个新国家建立起来。

（“毛澤东选集”第三卷九三五——九三六頁）

在延安大学开学典礼上的講話（摘錄）

（一九四四年五月二十四日）

……毛主席在經久不息的热烈的掌声中起立講話，他首先指出現在边区教育已經开始走上軌道，而这是与边区及各个抗日根据地工作的进步有联系的。由是他說明抗日根据地的重

要。所有我們一切工作，只有一个目标，就是打倒日本帝国主义。要把日本打出去，沒有根据地就不行。最恨我們根据地的是日本帝国主义，他不喜欢我們的根据地；这种根据地英美都喜欢，凡是我們的同盟国都喜欢，因为根据地在敌人后方把敌人挤出去，打了百分之五十八的日軍与百分之九十多的伪軍，中国抗战的主要責任，是共产党担負起来了。有了根据地就要做工作，要做軍事，政治，經濟，文化，党务等項工作，以便給日寇以最后的打击。延安是政治，經濟，文化的大学，这三項就是我們延安所要學習的，要学这一套，要做这一套。

毛主席随又着重的指出今后延安的具体任务，号召大家：在政治上要學習統一战綫，三三制，精兵簡政的方針，要學習各种政策与方法。在經濟上要學習如何發展工業，農業，商業，运输；要帮助三十五万家农民做到耕三余一，要帮助老百姓訂一个植树計劃，十年內把历史遺留給我們的秃山都植上树；还要使边区工業做到全面自給，达到每年出产三十一万匹布，四百七十万斤鉄。还有文化建設，要使边区老百姓每一个人至少識一千个字，要提倡衛生，要使边区一千多个乡每乡設立一个小医务所，还要教会老百姓鬧秧歌、唱歌，要达到每个区有一个秧歌队，家家有新内容的年画，春联。

毛主席再三的叮嚀大家：要为实际服务，不要鬧教条主义。人总要落在一个地点，象飞机早上出去，晚上也得回来，落在一个地点，不能到处飞不落地。教条主义就是不落地的，它是永远挂在空中。毛主席随又指出共产党人在工作中有缺点錯誤，一經發覺，就会改正，他們應該不怕自我批評，有缺点就公开講出是缺点，有錯誤就公开講出是錯誤，一經糾正之后，缺点就不再是缺点，錯誤也就变成正确了。

（延安“解放日报”一九四四年五月三十一日第一版）

論 联 合 政 府 (摘 录)

(一 九 四 五 年 四 月)

四 中 国 共 产 党 的 政 策

我 們 的 具 体 綱 領

第 八 文 化、教 育、知 識 分 子 問 題

民族压迫和封建压迫所給予中国人民的灾难中，包括着民族文化的灾难。特别是具有进步意义的文化事业和教育事业，进步的文化人和教育家，所受灾难，更为深重。为着扫除民族压迫和封建压迫，为着建立新民主主义的国家，需要大批的人民的教育家和教师，人民的科学家、工程师、技师、医生、新闻工作者、著作家、文学家、艺术家和普通文化工作者。他们必须具有为人民服务的精神，从事艰苦的工作。一切知识分子，只要是在为人民服务的工作中著有成绩的，应受到尊重，把他们看作国家和社会的宝贵的财富。中国是一个被民族压迫和封建压迫所造成的文化落后的国家，中国的人民解放斗争迫切地需要知识分子，因而知识分子问题就特别显得重要。而在过去半世纪的人民解放斗争，特别是五四运动以来的斗争中，在八年抗日战争中，广大革命知识分子对于中国人民解放事业所起的作用，是很大的。在今后的斗争中，他们将起更大的作用。因此，今后人民的政府应有计划地从广大人民中培养各类知识分子干部，并注意团结和教育现有一切有用的知识分子。

从百分之八十的总人口中扫除文盲，是新中国的一项重要工

作。

一切奴化的、封建主义的和法西斯主义的文化和教育，应当采取适当的坚决的步骤，加以扫除。

应当积极地预防和医治人民的疾病，推广人民的医药卫生事业。

对于旧文化工作者、旧教育工作者和旧医生们的态度，是采取适当的方法教育他们，使他们获得新观点、新方法，为人民服务。

中国国民文化和国民教育的宗旨，应当是新民主主义的；就是说，中国应当建立自己的民族的、科学的、人民大众的新文化和新教育。

对于外国文化，排外主义的方针是错误的，应当尽量吸收进步的外国文化，以为发展中国新文化的借镜；盲目搬用的方针也是错误的，应当以中国人民的实际需要为基础，批判地吸收外国文化。苏联所创造的新文化，应当成为我们建设人民文化的范例。对于中国古代文化，同样，既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接收它，以利于推进中国的新文化。

（“毛泽东选集”第三卷一〇八三——一〇八四页）

在晋绥干部会议上的讲话（摘录）

（一九四八年四月）

五

同志们知道，我党规定了中国革命的总路线和总政策，又规定了各项具体的工作路线和各项具体的政策。但是许多同志

往往記住了我党的具体的各別的工作路綫和政策，忘記了我党的总路綫和总政策。而如果真正忘記了我党的总路綫和总政策，我們就將是一个盲目的不完全的不清醒的革命者，在我們执行具体工作路綫和具体政策的时候，就会迷失方向，就会發生左右搖摆，就会遺誤我們的工作。

（华北新华書店一九四八年十月版單行本，一三頁）

論人民民主專政（摘錄）

（一九四九年七月）

……严重的經濟建設任务摆在我們面前。我們熟習的东西有些快要閑起来了，我們不熟習的东西正在强迫我們去做。这就是困难。帝国主义者算定我們办不好經濟。他們站在一旁看，等待我們的失敗。

我們必須克服困難，我們必須学会自己不懂的东西。我們必須向一切內行的人們（不管什么人）学經濟工作。拜他們做老师，恭恭敬敬地学，老老实实地学。不懂就是不懂，不要装懂。不要摆官僚架子。鑽进去，几个月，一年兩年，三年五年，总可以学会的。

（解放社一九四九年版單行本，二〇頁）

在中国人民政治協商会議 第一屆全体会議上的開幕詞（摘錄）

（一九四九年九月）

随着經濟建設的高潮的到来，不可避免地將要出現一个文

化建設的高潮。中國人被人認為不文明的時代已經過去了，我們將以一個具有高度文化的民族出現於世界。

（人民日報一九四九年九月二十二日第一版）

為爭取國家財政經濟狀況的 基本好轉而鬥爭（摘錄）

（一九五〇年六月）

（四）有步驟地謹慎地進行舊有學校教育事業和舊有社會文化事業的改革工作，爭取一切愛國的知識分子為人民服務。在這個問題上，拖延時間不願改革的思想是不對的，過於性急、企圖用粗暴方法進行改革的思想也是不對的。

（人民出版社一九五〇年版單行本，七——八頁）

在中國人民政治協商會議全國委員會 第一屆第二次會議上的講話（摘錄）

（一九五〇年六月）

……我們在这次會議中，即根據共同綱領，採取了批評和自我批評的方法。這是一個很好的方法，是推動大家堅持真理、修正錯誤的很好的方法，是人民國家內全體革命人民進行自我教育和自我改造的唯一正確的方法。人民民主專政有兩個方法。對敵人說來是用專政的方法，就是說在必要的時期內，不讓他們參與政治活動，強迫他們服從人民政府的法律，強迫他們

从事劳动并在劳动中改造他们成为新人。对人民說来則与此相反，不是用强迫的方法，而是用民主的方法，就是說必須讓他們参与政治活动，不是强迫他們这样做那样，而是用民主的方法向他們进行教育和說服的工作。这种教育工作是人民內部的自我教育工作，批評和自我批評的方法就是自我教育的基本方法。我希望全国各民族、各民主阶级、各民主党派、各人民团体和一切爱国民主人士，都采用这种方法。

（人民出版社一九五三年版單行本，八頁）

在苏联最高苏維埃庆祝十月革命

四十周年會議上的講話（摘錄）

（一九五七年十一月）

为了在更加巩固的基础上迅速发展中国的社会主义事业，中国人民正在共产党的领导之下进行一个生气勃勃的整風运动。这就是在城市和农村中对于社会主义和资本主义两条道路、国家的根本制度和重大政策、党政工作人员的工作作风、人民的生活福利等項問題，用摆事实講道理的方法，有领导地自由地展开全民性的大辯論，用以正确地解决在人民內部实际存在而为当前所必需解决的各项矛盾問題。这是一个社会主义的人民自我教育、自我改造的运动。这个运动已經取得巨大的胜利。凡是这样做了的地方，人民的社会主义觉悟迅速增長，錯誤思想迅速澄清，工作中的缺点迅速克服，人民內部的团結迅速加强，劳动紀律和劳动生产率迅速提高。（鼓掌）我們正在六亿人口中分期分批地推行这个人民自我教育运动，大概再有

几个月就可以在全国范围内取得胜利。今后，我们准备每年或每两年举行一次整风运动，运动时间可以大为缩短，作为解决我国整个过渡时期各项社会矛盾的一个主要方法。实行这个方法有一个根本的出发点，就是必须坚决相信群众的大多数是会站在我们方面的，是讲道理的。这一点已为运动的全部经验所证明。

我们根据列宁关于密切联系群众，承认群众的首创精神、实行批评和自我批评的原则，在多年的革命实践中，得出了整风的方法，而目前的社会主义自我教育运动又一次说明了这个方法的正确性。

（“毛主席在苏联的言论”人民日报出版社一九五七年版，八——九页）