

苏兹贝格 文 章 《使亚洲的真空保持平衡》

认为战后的“战略平衡”正在解体，一种变化不定的局面已经开始

【本刊讯】美国《纽约时报》三月二十二日刊登了C·L·苏兹贝格写的一篇文章，题目是：《使亚洲的真空保持平衡》，摘要如下：

在亚洲长期旅行之后得出的一个突出的结论是，战后的战略平衡正在解体。因为从来就没有真正稳定的平衡，所以这意味着一种变化不定的局面已经开始。这种新的力量关系在其他地区都没有象在亚洲这么明显。

老的帝国已成过去，只有象香港和澳门这样一些奇怪的残余除外，正在合并的西欧还没有制订一个对东方的全面政策。主要的多边联盟中央条约组织和东南亚条约组织已经死亡，即使它们死后还在抽搐。俄国现在竭力挤进这两个联盟所包括的地区。

这就促使美国和中国重新研究这个地区，找一找它们在哪些方面有着共同的利益。这也激起了日本在经济方面而不是军事方面的新的民族主义情绪。

亚洲将来的任何稳定局面，都取决于莫斯科和华盛顿可以容忍的中国，印度和日本之间的关系。北京很可能会向变化了的印度局势妥协，在不放弃同巴基斯坦的友谊的情况下，恢复在尼赫鲁任总理时代同新德里保持的那种谅解。这样，最终将会使印度摆脱过分依靠俄国的状态。

由于中国和美国承认有些共同利益是超乎意识形态的，它们将看到共同抵销苏联在印度的影响是有益的。甘地夫人可能十分愿意合作，以挫败莫斯科为在东南亚获得任何左右一切的影响而作的努力。

中国和美国之间最大的争论问题就是台湾问题，现在这个问题的爆炸性已经在相当大程度上消除了。尼克松访问之后的巨大变化是，未来关于福摩萨的方案不可能由华盛顿单方面制订了。

在亚洲的新面貌中，日本起很重要的作用。尼克松的北京之行（日本人普遍观看了这次访问的电视）将在日本人当中产生非常久远的影响。自从一九四五年以来，东京第一次认识到有必要制订有它自己独特之点的对外政策，这必然会沿着较富民族主义色彩的路线发展。

在一九六四年举行的日本奥林匹克运动会上，这个国家重新获得它的自信。在一九七〇年万国博览会上，日本陶醉于它取得的进展；一九七二年尼克松在美元和对华问题上的冲击使日本重新露头角的过程完成了。在七十年代日本大概会要求撤走所有美国基地，但仍然留在美国的核保护伞下。

华盛顿、北京和莫斯科必须安排这样一个模糊的和解办法：只有在一方的军队或在其支持下的军队侵入另一方在亚洲的保护国的领土时，另一方才予以帮助。如果发生这样的侵略，大家应该知道，有关的一个或几个大国将会帮助，否则就不会帮助。这样，每一方将会照顾自己的利益，而避免发生纯粹的局部冲突。

这种总的计划也许是尼克松总统去莫斯科和北京的目的。在这种总的计划范围内，甚至可以想象采取行动使处于分裂状态的国家重新统一。

关于这样一些温和的主动行动，各主要国家的首都必须达成协议的是他们不会接受什么，而不是他们会容忍什么。这就是通往一个不平静的新亚洲的政治道路。

“平衡”跟“真空”一样，都不是确切的字眼。甚至很明显的弱国也未必会吸收其他的势力。外界空间不是真空，南极地区也不是真空。

由于对方孱弱而被吸引进去的仅有力量就是那些已经在设法进去的力量。

这就是美国和中国过去一度所处的情况，也是俄国现在所处的情况。在华盛顿和北京行动一致的情况下，现在必然表明这种攻势是没有结果的。因此莫斯科也许会看到，为了缓和世界紧张局势而出现的这种模糊的新关系是有价值的。

在印度支那，没有保留任何军事设施的计划。金兰湾（一度是法国海军力量的中心）并不是美国未来的海军计划的一部分。但是在越南战争爆发以前很久，美国就在泰国拥有一个预先建立的供一个旅用的军火和装备储存所，处在暹罗湾顶端的泰国梭桃邑地区已经部分地建成为一个空军和海军联合基地。

为使美国对新加坡产生兴趣而进行的尝试在军事上多半是无益的。美国海军的一些舰只和许多商船已经利用了新加坡，将来这种情况可能更经常发生。但是美国不会长期呆在这里。

印度洋战略是一种对印度洋的重要的贸易通道进行海上控制的战略。有三条海上通道通向印度洋。俄国今天对苏伊士运河—红海通道拥有起支配作用的地位，力量和影响；好望角是大家都能比较自由地使用；而马六甲海峡的前途则捉摸不定。

同样明显的是，这支力量已有所加强，更加频繁地呆在那里，并且肯定更容易看得出来。但是除了这支小型的中东部队以外，目前美国没有建立任何长期驻扎的印度洋舰队或特混舰队的计划。除非海军预算有很大增加，否则美国海军即使在越南战争以后也不能在印度洋长期驻扎超过四艘到六艘的舰只。因此在可以预见到的时间内，活动的名称是巡航，主要是由太平洋舰队的舰只进行。

更重要的是美国海军在英国的迪戈加西亚岛上的新设将在一九七三年完工，这个岛差不多在印度洋的中心。迪戈加西亚的主要用途是作为一个“有限的通讯设施”。

美国海军工程兵修建了一个八千英尺长的珊瑚跑道，从泰国起飞的运输

成，经过改装，装上特殊设备，作为指挥旗舰。还将拨给一些较现代化的驱逐舰，到适当时候还可能增加两艘舰。在巴林，美国按照同巴林酋长达成的行政性协议，正在接管英国海军的一些设施。美国按照同沙特阿拉伯达成的协议仍在附近的大型空军基地达兰基地，那里可以起落任何一种飞机。

两年前，莱尔德国防部长宣布，由于越南战争已经缩小，有较多的舰只可以利用，美国海军将再派一些舰只定期到印度洋巡航。

在一九六九年和一九七〇年，美国海军舰只到印度洋国家港口访问了三百五十八次。美国海军显示力量的活动大大超过苏联舰只，但是俄国人受到众目睽睽的注意。

显然，美国在这个地区的力量并不是新东西；

在印度支那，没有保留任何军事设施的计划。金兰湾（一度是法国海军力量的中心）并不是美国未来的海军计划的一部分。但是在越南战争爆发以前很久，美国就在泰国拥有一个预先建立的供一个旅用的军火和装备储存所，处在暹罗湾顶端的泰国梭桃邑地区已经部分地建成为一个空军和海军联合基地。

为使美国对新加坡产生兴趣而进行的尝试在军事上多半是无益的。美国海军的一些舰只和许多商船已经利用了新加坡，将来这种情况可能更经常发生。但是美国不会长期呆在这里。

印度洋战略是一种对印度洋的重要的贸易通道进行海上控制的战略。有三条海上通道通向印度洋。俄国今天对苏伊士运河—红海通道拥有起支配作用的地位，力量和影响；好望角是大家都能比较自由地使用；而马六甲海峡的前途则捉摸不定。

同样明显的是，这支力量已有所加强，更加频繁地呆在那里，并且肯定更容易看得出来。但是除了这支小型的中东部队以外，目前美国没有建立任何长期驻扎的印度洋舰队或特混舰队的计划。除非海军预算有很大增加，否则美国海军即使在越南战争以后也不能在印度洋长期驻扎超过四艘到六艘的舰只。因此在可以预见到的时间内，活动的名称是巡航，主要是由太平洋舰队的舰只进行。

更重要的是美国海军在英国的迪戈加西亚岛上的新设将在一九七三年完工，这个岛差不多在印度洋的中心。迪戈加西亚的主要用途是作为一个“有限的通讯设施”。

美国海军工程兵修建了一个八千英尺长的珊瑚跑道，从泰国起飞的运输

成，经过改装，装上特殊设备，作为指挥旗舰。还将拨给一些较现代化的驱逐舰，到适当时候还可能增加两艘舰。在巴林，美国按照同巴林酋长达成的行政性协议，正在接管英国海军的一些设施。美国按照同沙特阿拉伯达成的协议仍在附近的大型空军基地达兰基地，那里可以起落任何一种飞机。

两年前，莱尔德国防部长宣布，由于越南战争已经缩小，有较多的舰只可以利用，美国海军将再派一些舰只定期到印度洋巡航。

在一九六九年和一九七〇年，美国海军舰只到印度洋国家港口访问了三百五十八次。美国海军显示力量的活动大大超过苏联舰只，但是俄国人受到众目睽睽的注意。

显然，美国在这个地区的力量并不是新东西；

在印度支那，没有保留任何军事设施的计划。金兰湾（一度是法国海军力量的中心）并不是美国未来的海军计划的一部分。但是在越南战争爆发以前很久，美国就在泰国拥有一个预先建立的供一个旅用的军火和装备储存所，处在暹罗湾顶端的泰国梭桃邑地区已经部分地建成为一个空军和海军联合基地。

为使美国对新加坡产生兴趣而进行的尝试在军事上多半是无益的。美国海军的一些舰只和许多商船已经利用了新加坡，将来这种情况可能更经常发生。但是美国不会长期呆在这里。

【本刊讯】日本杂志《朝日亚洲评论》（季刊）一九七二年第一期刊登了朝日新闻社中国亚洲调查会委员相场正三久写的一篇文章，题目是《为应付越南战争后的苏联》，摘要如下：

在一九六九年六月（在莫斯科召开的世界共产党工人党会议上），苏联共产党总书记勃列日涅夫主张在欧洲召开全欧安全会议和设立亚洲集体安全保障体制。

苏联想通过这样的会议达到具体的目的是，使第二次大战后在欧洲形成的新地图得到国际上的承认，就是说，要从欧洲排除美国的影响。

在亚洲设立安全保障体制的建议在本质上是具有同样的目的的。

但是，现在，在亚洲，除了美国之外，还有一个和苏联对立的，比美国更难对付的中国。而且，中国是亚洲的一个社会主义国家，所以，不能象美国那样把它从亚洲排除出去。所得出的结论是只有使它孤立。苏联的安全保障体制方案也并不是没有考虑到这一点。

对于抱有这样目的的苏联来说，亚洲的形势比欧洲更为复杂，而且，还不能用一般的方法来处理其事务。

同这次孟加拉国独立相联系的印度次大陆的动向，对于苏联在亚洲的这种难于打开局面的外交上的努力是一个相当大的有利因素。

从不久前开始，苏联加紧支援北越一事引起了世界的注目。苏联的这种行不是单纯地支援北越的战斗，而是在于应付美国在军事上从印度支那半岛撤退的状态而采取的措施，这样认为似乎是妥当的。

而且，苏联在亚洲的一个引人注目的动向是关心东南亚地区的中立化的活动。

另一个引人注目的动向是对日本的接近。同在欧洲和西德接近一样，恐怕不能否认在苏联隐藏着这样一种希望，即希望日本疏远美国或中国。

不管怎样，从今年开始，苏联不只要冲破英军从新加坡撤退后的“真空”，而且，为了应付预料美国从印度支那地区撤退，造成有利于本国的形势，而正设法使亚洲外交活跃起来。

【本刊讯】日本《读卖新闻》三月十六日刊载了它的记者浜渊修三写的一篇述评，标题是《亚洲集体安全体系——苏联的意图》，副标题是《重新包围中国的政策，日本要慎重对付》。摘要如下：

苏联总理柯西金十四日提出亚洲集体安全体系，并说它的三个原则是：（一）不行使武力解决争端；（二）不同社会制度的国家和平共处；（三）发展互惠的合作关系。

柯西金总理演说的直接目的，人们认为是在于稳定因印巴战争而动荡的印度次大陆。

但是，苏联的真正意图究竟是什么呢？先从结论来说是在印度得到了立足之地的苏联，乘尼克松访华而产生的亚洲各国的动摇之机，重新开始了挤进亚洲的工作。

苏联为对抗中国的五项原则而提出三原则，以新的打扮又拿出了它的亚洲集体安全体系。

苏联已经进行了各种各样的酝酿活动。今年一月，葛罗米柯外长访问了日本，一面在暗地里进行领土问题的磋商，一面又施展其微笑外交。在东南亚，对东南亚各国联盟去年年底提出的中立化设想也表示支持，就连同台湾之间，有消息说也在通过东欧的媒介开始了接触。

尼克松访华的影响越扩大，苏联的活动也越激烈，迟早一定要对日本是否参加亚洲集体安全体系进行试探。考虑到同中国问题的联系，不能不期望慎重而又慎重。

文 章

《为应付越南战争后的苏联》

日 评

《重新包围中国的政策，日本要慎重对付》

《纽约时报》刊登汉森·鲍德温的文章《印度洋的竞争(三)》

《美国在那里的力量》

【本刊讯】《纽约时报》三月二十二日发表了汉森·鲍德温发自康涅狄格州罗克斯巴里的一篇文章，题目是：《印度洋的竞争(三)》，《美国在那里的力量》，摘要如下：

美国和西方形在印度洋地区的地位的特点迄今为止一直是活动规模小和少出头露面。

美国在这个地区的唯一不间断地长期驻扎的部队是在波斯湾巴林的中东部队。这支部队虽然按规定可以有五艘舰只，实际上只有三艘，一艘是旧的，改装过的水上飞机供应船“瓦尔库尔号”作为旗舰，另外两艘是旧驱逐舰。现在正在提高舰只的质量。一千八百吨的“瓦尔库尔号”将在今年夏天由一万四千吨的登陆舰“拉萨尔号”代替，“拉萨尔号”在一九六三年建

英报评勃列日涅夫二十日讲话的文章

《勃列日涅夫是如何使世界感到震惊的》

【本刊讯】英《观察家报》三月二十七日刊登尼尔·阿谢森的一篇文章，题为《勃列日涅夫是如何使世界感到震惊的》，摘要如下：

苏联共产党首脑勃列日涅夫先生，像（征服）印度的克莱夫（似指英殖民主义分子罗伯特·克莱夫，十八世纪时曾任孟加拉总督——本刊注）很可以“对自己的克制态度感到震惊”。

在他二十日就对外政策发表了具有历史意义的讲话以后，外界肯定感到十分震惊。

这是一个重要的政治家的讲话，他对他的敌人是克制的，并准备接受变化，如果这种变化看上去是长远的，不论它是否使他自己去过去所抱的希望感到失望。

他承认存在一个新型的世界，正如苏联报纸在随后的评论中指出的，雅尔塔建立的旧的大国平衡已经没有什么大意思。

遭到苏联报纸那么多年来猛烈抨击的共同市场由于英国——它同样遭到猛烈的抨击，被斥为美国——在西欧扩展势力的特洛伊木马——的进入而巩固了，这是一个必须予以接

受的新事实，甚至中国和美国之间不祥地闪闪发光的新的联系，也必须被看成是可能——而未必会——弥合和平共处概念中的鸿沟的一件事。

二十日的讲话在战略范围内充满了策略。讲话的大部分是针对西德，特别是针对反对党基督教民主党人的，他们现在竭力设法利用机会来推翻勃兰特总理的东方政策。他接受共同市场是一个现实，从而现在回答了基督教民主党人三个保留意见中的第二个意见（第一个保留意见是，全德国人民有实行自决的最终权利，一周前已经间接地予以回答；最后一个保留意见是两个德国之间自由来往，仍然未予回答，目前也是回答不了的）。

对于一位苏联领导人来说，这是异乎寻常的让步，勃列日涅夫抵制住了诱惑，没有把东方政策的敌人斥为“修改边界主义分子和军国主义分子”，这是他们以轻微得多的口实一直在用的称呼。

但是，这是给人印象很深的战略。苏联想象一名警察巡视他管辖的区域那样在世界上进行巡逻，但是结论是，单独在世界

上巡逻是太危险了。美国被邀请在一切可以找到的“合作领域中”参加活动。提到了中东，也提到了亚洲。在孟加拉国战争爆发以后，勃列日涅夫又开始在亚洲寻求建立一个印度和巴基斯坦都会参加的“亚洲安全体系”。

在世界其它地方，从日本到原先是美国的领域的拉丁美洲，苏联继续以提出进行贸易这种非意识形态的建议来扩大其影响。

唯一被耐人寻味地忽视了现实是北大西洋公约组织。他对北大西洋公约组织的集体建议都毫无反应。这和苏联企图在苏联和西方各个国家之间通过签订和批准双方直接达成的交易来获得尽可能多的东西有关系，不论是同美国（如在关于战略武器的限制战略武器会谈中那样），还是同西德（表现在东方政策上）。

但是，对外政策不仅仅是对外政策而已。如同在其它地方一样，在苏联，对外政策的首要目的是维护国内的现存制度，

对外界持开明的态度往往是在苏联国内建立更加严格的纪律的一种手段。

勃列日涅夫向苏工会代表大会发表他的讲话，全然不是偶然的。而是为了加强党对工会车间基层组织的影响，并且使这些组织比以前“更加积极地协助党”工作。

对外政策可以创造苏联现代化工业在国际上竞争的和平条件。正如勃列日涅夫说的那样，“国际形势的变化对我们工作的作风，方法和组织提出了新的和更高的要求”。这意味着加强纪律性和加强思想工作。

苏联共产党正进行“换党证”的工作，这是历来的清除机会主义分子和提拔忠诚分子的办法，同时在华沙条约组织中，苏联正准备加紧进行“巩固兄弟党思想团结的斗争”。对于勃列日涅夫先生来说，只有他的国家变得比以往任何时候都更强大，和平的世界才是他的国家能够取得繁荣的世界：“缓和”是一个相对的字眼。

塔斯社报道 苏军事代表团抵河内

【塔斯社河内三月二十七日日电】题：苏联代表团在河内

越南民主共和国国防部宣布，应国防部的邀请，由苏联元帅帕·费·

巴季茨基率领的苏联军事代表团已抵达越南民主共和国进行友好访问。据越南通讯社报道，越南人民军领导人和军官热烈欢迎了苏联军事代表团。

《收成减产，苏联可能购买美国谷物》

认为尼克松五月访苏时可能成交一笔谷物买卖

【本刊讯】美《纽约时报》三月四日刊登一篇报道，标题为《收成减产，苏联可能购买美国谷物》，摘要如下：

西方经济学家们认为，由于苏联南部异乎寻常的寒潮使越冬作物遭受了损失，苏联很可能再次购买美国的谷物，可能是在尼克松总统五月下旬访问莫斯科时购买。

西方专家们目前的估计是，由于气候异乎寻常地寒冷，由于从摩尔达维亚和乌克兰南部，经由高加索，土库曼和中亚，一直到乌兹别克，缺少起保护作用雪覆盖土地，而使冬小麦、大麦和裸麦减产了四分之一，即大约一千五百万吨。

有些外国分析家预言，除非莫斯科重新播种春庄稼，来弥补作物的损失，苏联对外国电子计算机和其他技术和装备的购买，将受到比正常情况下更严的控制。这种加紧控制以后可能意味着工业发展计划遭受一些挫折。

国外有消息说，莫斯科可能自一九六七年以来第一次出售黄金，以帮助支付特别购买的谷物。苏联正常的出口弥补不了这样的特别的购买。这常常意味着，在农业遭受挫折后，苏联的经济计划制定者得从使工业现代化或者建设新企业这样的经济项目上转移资金。

去年十一月，莫斯科订购了价值一亿四千万美元的美国饲料，将在七月一日前运交，以帮助保持和扩大苏联的牲口群。

在一九七五年结束的现行五年计划中，苏联经济计划者作了重大的允诺，要加紧发展畜牧业以向苏联消费者提供较多的肉类和奶制品。

西方经济学家们认为，苏联经济计划制定者大概将决定再购买外国饲料，以保住牲畜，而不是把有些牲畜过早地宰掉。

【本刊讯】日本《每日新闻》三月二十二日刊登该报驻莫斯科记者佐野发回的一条消息，标题是《苏联政治局委员谢列平很久以来第一次登上大显身手的舞台》，摘要如下：

在二十日召开的全苏工会代表大会上，政治局委员谢列平发表了工作报告，大显身手。他的潜在实力，在西方曾引起人们的注意。很久以来第一次登上了苏联政治大显身手的舞台的谢列平立即开始引起在莫斯科的西方人士的关心。

作为全苏工会主席的谢列平，作基报告，是理所当然的，但是，和上届大会（一九六八年）相比，其神气十足，是最引人注目的。在本届大会召开以前，他忙忙碌碌地参加在苏联各地举行的工会集会，发表演说。电视上也映出了谢列平的形象。在这之前，谢列平在集会上发表演说是不常见的。

其原因之一，是国内发生的情况使得勃列日涅夫总书记不得不依赖谢列平作为工会主席所发挥的作用。现行五年计划的开端决不是令人满意的。特别是作为工业增长率的衡量标准的劳动生产率的增长（一月至二月）跌到了百分之五以下。勃列日涅夫总书记说，为了使充满这种不安因素的苏联经济乘上上升气流，无论如何，必须让工人拿出“干劲”。为了这个目的，只有相信站在八千万苏联工人最高峰的谢列平主席的手腕。就是说，勃列日涅夫总书记认为，现在，与谢列平主席结成合作体制是先决条件。

二十日的中央电视台，放映谢列平主席作工作报告的形象达二十分钟之久。二十一日日的《真理报》又显著地刊登了谢列平演说的全文。

二十日，谢列平稳坐在克里姆林宫的大会会场主席台的中央。政治局委员苏斯洛夫从主席台上目不转睛地盯着谢列平。这位据说是最欣赏谢列平的实力的政治局委员，对于这个得意的“门生”好不容易抓到的公开露面的机会，似乎有掩饰不住的感慨。在以勃列日涅夫以后为目标的年轻领导人中最年少的五十四岁的谢列平仍然是一个“接班人的竞争者”。

【塔斯社莫斯科三月二十四日电】今天在莫斯科闭幕的苏工会第十五次代表大会上选举了全苏工会中央理事会的新的成员。在已经召开的工会中央理事会全体会议上，谢列平再次当选为该理事会主席。

外国专家们说，由于越冬作物所受的损失，苏联于一九七五年达到它雄心勃勃的谷物生产指标的可能性比以往任何时候更小了。这一指标是平均每年的谷物产量为一亿九千五百万吨。

外国分析家说，去年只生产了一亿八千万吨，鉴于冬季所遇到的困难，一九七二年的产量再要提高，将是一个大问题。

虽然人们认为局势是严重的，但是人们相信还没有达到一九六三年或一九六九年那种危机的程度。但是人们认为，情况比近两年来糟得多。

匈总理福克抵莫斯科活动

在会谈过程中讨论了进一步发展相互的经济和科技合作，扩大两国生产专业化和协作，共同参加实现社会主义经济一体化综合纲要的问题。会谈是在兄弟般友好和对所讨论的一切问题观点完全吻合的气氛中进行的。

【塔斯社莫斯科三月二十八日电】苏共中央总书记列昂尼德·勃列日涅夫今天接见了在莫斯科进

日驻苏记者报道《苏联政治局委员谢列平很久以来第一次登上大显身手的舞台》

行友好访问的匈牙利社会主义工人党中央政治局委员，匈牙利工农革命政府总理福克·耶诺。

勃列日涅夫和福克进行了会谈。在会谈中谈到进一步发展和加强苏匈经济合作问题。会谈时还就对外政策和国际形势的迫切问题交换了意见。

新闻公报说，会晤是在表明两党和两国关系的相互充分谅解和兄弟友谊的气氛中进行的。

苏巡迴大使到新、马活动兜售“马六甲海峡国际化”等黑货

马来西亚重申不接受苏关于马六甲海峡的主张

【法新社新加坡三月二十二日电】到这里进行非正式访问的苏联巡回大使门杰列维奇，今天同新加坡外长拉贾南讨论了马六甲海峡的地位问题。

会谈后，没有发表任何正式公告。

门杰列维奇——他最近同印尼领导人的会谈以陷于僵局而告终——曾说，苏联政府将坚持认为这条海峡是一条国际水道。

【合众国际社吉隆坡三月二十四日电】马来西亚今天对一位苏联大使说，它的关于建立一个中立的东南亚的计划，在保障区域性和平方面比苏联的建议“走得更远一些”。

外交部秘书长扎伊

通·易卜拉欣在同门杰列维奇会晤了两小时之后对记者说，他还向这位巡回大使重新保证，马来西亚将不封锁马六甲海峡，除非它的安全受到威胁。

扎伊通说：“我们就保障亚洲和平的办法交换了意见，这位大使阐明了苏联关于缔结亚洲安全条约的计划。”

当记者问到马来西亚对苏联的倡议持什么态度时，扎伊通说，“我们主张先从东南亚着手，即着手实行中立化计划。”

他说：“我们认为，中立化计划走得更远一些，因为这个倡议不仅包括了本地区国与国之间的关系，而且还确定了它们同大国之间的关系。”

门杰列维奇在另外的

场合会见记者时说，他同扎伊通一般地交换了意见，并阐述了“我们为增进亚洲的和平和安全所作的努力。”

扎伊通说，马来西亚并没有拒绝苏联的计划，他强调说，吉隆坡的立场是，应首先实行中立化的倡议，“因为它已经开始实施了”。

他又说：“当然，我们将支持任何能够保证亚洲和平和安全的倡议。”他说，苏联大使告诉他，莫斯科正在“认真研究”东南亚五国外长去年十一月在这里发表的宣言。

在谈到（马六甲）海峡问题时，扎伊通和门杰列维奇都向记者强调说，没有就两国对这条水道地位的不同立场进行谈判。

扎伊通说：“我们就这个问题交换了意见，但没有进行谈判，他们说明了他们的立场，我们说明我们的立场。”

这位外交部的负责人又说：“我们不能接受苏联的关于这条水道国际化的主张，但我们向他们保证，我们无意切断那里的通航，除非我们的安全或安宁受到威胁。”

马来西亚外交部同美驻马来西亚使馆官员讨论马六甲海峡问题

【合众国际社吉隆坡三月二十日电】外交人士今天说，这里的美国大使馆官员们已同马来西亚外交部讨论了马来西亚和印度尼西亚提出的关于对马六甲海峡实行管理的动议。

外交部官员们证实“有过接触”，但是不愿说讨论了什么问题或者是举行了那一级的接触。

【美联社吉隆坡三月二十四日电】扎伊通说，“我告诉他（门杰列维奇），我们支持一切实现和平和安全的倡议”。他说，但是，马来西亚认为，这样的倡议应该来自本地区，而不是来自外部。

【美联社吉隆坡三月二十四日电】今天有消息说，马来西亚官员告知苏联巡回大使，他正在执行一项行不通的使命。

一位马来西亚官员说，“他正在执行一项不可能完成的行不通的使命。我们已非常明确地阐明了我们关于这条海峡的立场，而我们坚持这一立场。”

马来西亚的官员们说：“试图说服我们是没有什么用的。”

外交人士说，虽然苏联是唯一试图使这条海峡国际化的国家，但对马来西亚一印尼的立场表示关切的不是苏联。

这些人士说，美国、英国、日本和其他主要的海洋国家也感到关切，并且一直在采取一些不公开宣传的行动来表明它们的反对态度。这些人士不愿详谈。

美联社报道美参加巴黎会议代表团仍呆在巴黎

美报文章《美国正在为巴黎和谈干些什么？》

【美联社巴黎三月二十七日电】尽管越南和谈无限期地暂停举行会议，但是美国却象没有发生任何事情一样，继续让它的二十人的出席会议代表团呆在这里。

但是代表团不是在为通常总是在星期四举行的和谈会议准备，而是在寻找说明共产党方面准备根据美国的条件恢复会谈的迹象。

尼克松总统上周下令中断和谈时说，他是在试图打破“……北越方面三年来妨碍议事进行的做法”。

尼克松说：“无论什么时候，只要敌人准备进行认真谈判，我们就准备谈判，而且我要强调指出，我们准备通过公开途径或者秘密途径进行谈判。”

美国代表团的发言人说，代表团仍然在工作，“寻找”表明北越和越共

愿意进行“认真”谈判的“迹象”。

但是看来一切迹象表明共产党对美国的这一行动很恼火，而不是对美国认为不能接受的态度作了任何改变。

大部分的观察家认为，如果会谈终于摆脱了僵局，那么将是在秘密接触或者谈判会议上摆脱僵局的。

【本刊讯】美《基督教科学箴言报》三月二十四日刊载该报驻华盛顿记者露西亚·莫阿特写的一篇文章，题为《美国正在对巴黎和谈干些什么？》，摘要如下：

近几个月来，美国在巴黎会谈中的立场明显地变得强硬。美国大使威廉·波特的措词比过去要粗鲁和非难得多。有许多迹象表明，美国政府越来越不耐烦和感到会谈将没有什么出路——但是没有表明它准备放弃会谈。此间

【本刊讯】日本《朝日新闻》三月十九日刊登了该报驻新加坡特派记者内藤十六日发回的一篇电讯，题目是《马六甲海峡出现了中苏的影子，沿岸三国担心“日苏联合”》，摘要如下：

最近，印度尼西亚政府提出了不让二十万吨以上的油船通过马六甲海峡而使之利用龙目和望加锡两个海峡的方针，这给了依靠从中东进口石油的我国产业界以巨大的冲击。

苏联政府本月初提出了“马六甲海峡是国际海峡”的见解，引起了沿岸国印度尼西亚和马来西亚的强烈反对。

也就在这时，中国十二日谴责说：“苏联勾结日本妄图侵犯沿岸国家的主权。”在这个问题上，中苏对立的影子也加深了。

虽然沿岸国家极力想避免被卷入两国的对立，但是，认为中国的态度是全面支持三国的主张的，因而表示欢迎。可以认为，转向拥护沿岸国家的民族主义的中国获得了地区外交的一部分。

对于确立了同印度和孟加拉国的友好关系，冷视美国总统尼克松访华和飞跃增加了对北越的军事援助的苏联来说，连接印度洋和南中国海的马六甲海峡的重要性是极大的。另一方面，通过这个海峡的百分之九十的油船都是从中东向日本运石油，日本对确保这个海峡的航线寄予非同小可的关心，这也是非常清楚的。

沿岸国家即使采取了警戒日本和苏联会不会联合起来进行干涉的姿态，也不是不自然的。

但是，在沿岸三国关于这个海峡的想法上也存在着一些分歧。

不过，这些沿岸国家的共同之处是这样的国民感情，即难以允许为了他国的利益而被任意地利用近在咫尺的海峡。

对苏联舰队向印度洋扩张，神经过敏的美国没有表现出引人注目的动向。但是美国舰艇和苏联舰艇一样，继续在事先通知沿岸国家的情况下通过海峡，事实上，没有承认这个海峡是领海。沿岸国家方面也没有打算马上就实施关于外国舰只通过的规定，但是，很清楚，如果油船和军舰的自由航行导致了某种事故，或成为地区争端的原因，那么，各国的态度则将一转而变得强硬起来。

也有人认为，在美国从亚洲撤退和美中关系改善这种背景下，中苏对立在这一地区也将比过去更加明显起来，把这一问题看做是正式冲突的开始。

题。这就是波特大使要求取消本周巴黎会议的具体理由。

此间有人认为，美国集中谈战俘问题和它越来越不耐烦的举动的这一迹象表明，华盛顿可能准备在会谈中发挥一个很不重要的作用。

其他的问题已经越来越多地留给南越人来处理。

据此间的一些政府以外的分析家说，可以想象，（美国）政府可能正在为把巴黎和平谈判扩大成为一个有更多的大国参加的日内瓦式会议打下基础。

侯赛因同尼克松会晤

要求美支持他的计划并提供“军援”

【美联社华盛顿三月二十八日电】约旦国王侯赛因今天到白宫同尼克松总统会晤，要求支持他的关于在约旦河西岸建立一个半自治的巴勒斯坦国的计划。

这次会谈是秘密进行的。预计，侯赛因除了要求美国支持他的巴勒斯坦

建议之外，还想要美国在下一财政年度提供四千万美元的新的军事援助。

这位国王预定将同国务卿罗杰斯和其他政府官员共进午餐。

侯赛因在今天和明天还将继续同总统会谈。陪同总统参加会晤的是国家安全顾问亨利·基辛格。

锡兰人民现在肩负着保卫人民的政府，击败右派的阴谋和极左派的进攻这一任务。

英国《卫报》发表文章评述锡兰局势

《击败反动派的阴谋》

【本刊讯】锡兰《僧伽罗》周刊最近发表了一篇题为《击败反动派的阴谋》的社论说：

锡兰人民现在肩负着保卫人民的政府，击败右派的阴谋和极左派的进攻这一任务。

统一国民党发起的对政府的所谓不信任动议说明了反动的政治阵线将用什么策略来破坏人民的胜利。他们用反动的和“迷惑人”的极左手法阻挠在总理班达拉奈克夫人的政府领导下制订的社会和经济方面的进步的改革措施。

现在已到了人民应为保卫人民政府所宣布的崇高的社会主义的、民主的理想作出牺牲的阶段了。

【本刊讯】英《卫报》三月二十四日刊载一篇文章，摘要如下：

在锡兰众议院仍有四个席位空着，因为政府还未举行补缺选举。政府试图为选举的推延辩解，现在不适宜举行自由选举，因为治安部队为维持法律秩序用尽了全力。

最近，有一列夜间行驶火车在北中央省遭到袭击。有消息说，在这些地方也发生了几桩劫掠事件。

由于生活费猛涨和物资匮乏，武装抢劫事件也许在不断增加。但是，大批盗窃铁丝网事件和发现若干土制炸弹贮藏处，这说明了另外的原因。军队和警察已奉命处于“全面警戒”以防止再次发生暴乱。

如果要使这个国家摆脱目前的困境，必须作出一些难以作出的决定。大多数人认为，班达拉奈克夫人将必须对她的政府内的贪污分子采取行动，并且，在需要时抗拒她的联合阵线的伙伴所施加的压力。

【本刊讯】日本杂志《经济人》周刊三月十四日一期登载该刊编辑部文章，题目是《动荡起来的台湾形势——酝酿统一的趋势》。摘要如下：

美 中联合公报造成的影响将会扩大到什么程度？目前受打击最严重的恐怕就是国府。

在台湾以国府被驱逐出联合国，中国回到联合国为转机，提出了放宽言论统制的措施。迄今为止，一直被压抑的对国府的批评，在以学生为中心的知识界中一跃而形成日益高涨的形势，说被驱逐出联合国是追随美国外交的破产。

国府当局面临对国家政治这样强烈的批评，采取了开明的姿态，号召国内，国外，特别是在日本和美国的留学生中积极开展关于改革国家政治的自由讨论。其暗藏的目的就是要防止学生力量的爆发。

改革国内政治的呼声不只限于学生。台湾最大的新教徒教会，台湾长老派教会在去年年底要求实行一九四七年以来没有实行的大选。这个教会的信徒有二十万人，大部分是台湾省人。以台湾省人为主体的组织第一次提出这样的号召，因此受到极大的注意。

言论自由化是以国府被驱逐出联合国为直接转

机的，但是对政府的攻击是七〇年的尖阁列岛主权问题以后表面化的。

国府当局就尖阁列岛的主权问题向日本政府提出了抗议，但是归还冲绳协定把该列岛划进了归还区域。这个既成事实的造成是由于政府的外交态度不明确，因而引起群众的不满。

抓住国府的弱点，海外华侨的子弟也掀起了抗议的浪潮。在香港，以外省人 为中心，组织了尖阁列岛统一行动委员会，台湾人的参加迅速增多。在美国，十一月底在华盛顿举行了全美中国同学反共爱国大会，要求国府当局就尖阁列岛问题明确表态。同时在纽约等全美五十三处成立了尖阁列岛保卫委员会。

对于在本国有巨大影响的旅美华侨批评国家政治的动向有巨大影响的是去年旅美华侨知识界人士相继访问中国。去年夏季诺贝尔物理学奖金的得奖人，有名的纽约州立大学教授杨振宁为前往中国探望父病而曾暂时回国。这位教授在北京，上海逗留了一个月之后回到美国，

在纽约，芝加哥等地举行了关于中国的讲演会，引起了巨大的反响。

还有哥伦比亚大学教授何柄棣，有名的语言学家赵元任夫人也正在访问中国。纽约留学生集团的机关报《群报》在最近一期（十三号）中连载何柄棣教授以《祖国近况》为题的报告。

因尖阁列岛问题而遭到公开批判的国府当局，今年二月把尖阁列岛编入台湾的宜兰县，并决定三月中派调查团前往现地，在这个列岛上设置管理办事处。但是这种措施是否能足以制止早已展开的批评国家政治运动，却很成问题。

借尖阁列岛的主权问题在广泛阶层中掀起的批评国家政治运动有转化为包括中国统一问题在内的更高水平的政治运动的趋势，同美中接近的活动相结合，不仅使国府，而且也使台湾独立派不能不应付这个新的局面了。中国统一运动的开始出现，以及由于美中接近而使美国放下台湾这个负担成为现实，意味着挖掉国府和台湾独立派存在的基础。于

是国台合作的活动表面化了。积极推进这种设想的就是组成亲国府派的日本保守阶层中的一部分。这在目前已经是公开的事实了。

这种国台合作的台湾独立运动的迅速转变，使独立运动内部开始分裂。

按照美中联合公报，美国承认台湾是中国的一部分，动摇了台湾独立运动的根基。

包括国台合作的台湾独立运动因美中联合公报而遭受了打击，但是还有利用中苏矛盾的可能。然而这种可能性也比联合公报发表以前小得多了。

中国回到联合国，国府被驱逐出联合国的直接影响是台湾的资本外逃的情况加剧了。据估计在中国回到联合国的前后，从台湾外流的资本已达到几千万美元到接近一亿美元的程度。流入香港，新加坡的逃避资金据说络绎不绝。

外国资本向在国际上日益孤立的国府流入的数额大为减少。七一年一月到六月，外国人和华侨向台湾的投资数额是三千九百万美元，比七〇年同期

的六千四百万美元大大减少。看来这种减少的趋势将越来越快。

可以认为，去年十二月十七日决定中国银行移交民营，就是对付这种资本外逃的措施。原来中国银行的资本是三分之二由政府出资，其余的三分之一由民间出资的。政府所持股份随着银行移交民营，都卖给民间了。与此同时，名称也改为中国国际商业银行，董事长由台湾人林柏寿就任，对本省人采取融和政策。然而行长由大陆系统的人担任，实权仍然为国府所掌握。

除了为对付资本外逃之外，中国银行改组为民

营还有一个重要意图。官僚资本的中国银行海外分行及其他在外国的资产，在承认国府的国家改变为承认中国时，在法律上是归中国所有的。民营后在法律上有对抗的余地。应该指出这是确保海外资产的一种办法。

美国企业参加春季广州交易会，决定恢复美中贸易，这对于国府的对美出口将会有长期的影响。这是因为国府同中国之间，在纤维制品等主要出口品种方面将互相竞争。

一直是支撑台湾经济高度发展因素的吸收外资和扩大出口，预料都将越来越少，台湾经济的自立基础也将动摇。在削弱了的国府的政治和经济体制中，批评国家政治的呼声和正在酝酿的统一运动将如何结合？台湾形势的动荡将更加激化。

日政府公然决定在我钓鱼岛设“气象观测站”

【本刊讯】日本《东京新闻》三月二十七日报道：外务省，总理府和气象厅已开始研究具体措施，它是根据这样的政治判断而进行的，即为了证明尖阁列岛属于我国这一主张的合法性，在那里设立气象观测站，造成既成事实是必要的。首先，在本周就采取措施，把七一年度的预算设置费转拨到一九七二年度预算之内。

另一方面，海上保安厅现在也在制订计划，决定在归还冲绳后，派遣六艘巡逻艇，巡逻船在冲绳及尖阁列岛周围海域随时进行巡逻。严重注意中国和台湾的动向，并决定在春夏之间，波浪比较平静的时候派遣调查团。

美联社报道华盛顿上映中国出土文物影片

【美联社华盛顿三月六日电】在北京电视台拍摄的一部影片之中，华盛顿的人们将首次看到大陆中国最近出土的文物，该片从八日开始在美术画廊与公众见面。

史密森学会的一个部门弗里尔美术馆馆长哈罗德·P·斯特恩去年秋天在哥本哈根看过这部影片。他向中国政府提出购买这部影片的拷贝，北京同意

了。这一拷贝于三月一日到达华盛顿，此片或许仅在专门陈列东方美术的弗里尔美术馆里放映。

这批出土文物包括金属制品，陶器，手抄本和其他文物。所有这些文物都是从一九六六年文化革命开始以来发掘出来的。

这是一部英文配音的黑白影片；放映近半个小时。

《纽约时报》文章

《来自中国的芭蕾舞剧》

【本刊讯】《纽约时报》三月十三日刊登约翰·J·奥康纳写的一篇文章，题为《来自中国的芭蕾舞剧》，副题为《尼克松看过的舞剧是个壮观的演出》。文如下：

全国广播公司电视台放映的“首次来自中国的巨片”，于昨天下午在资本家的家庭银幕上出现。

这影片显然是在大型的电影制片厂拍摄的，而且显然为全国广播公司电视台放映而剪辑过的。这个芭蕾舞剧的确提供了中国舞蹈丰富多彩的盛况，这对从事舞蹈的学生来说是有价值的，对一般观众来说也是富有魅力的。

正如所有西方观察家所说，这个舞剧的故事情节用中国话说思想性是很纯的。

正如毛论及这个芭蕾舞剧时所说：“方向是对

的，革命是成功的，艺术上也是好的。”

事实上，演员的表演艺术是极好的。俄国人训练他们用足尖跳舞，而中国的舞剧团逐渐地增添了自己的修饰润色成份。欧洲的舞蹈成份仍然很明显，但都要服从于富有特色的变化。

动作不是那么优雅缠绵和抒情，而是比较雄拔挺劲。

西方的芭蕾舞采用民间舞蹈，而中国式的芭蕾舞更倾向于吸收杂技和柔软体操的成份。

《红色娘子军》最后一幕充满了生气勃勃的战斗场面，身体腾空跃起，空转动作，令人目眩。

有一个显然令人佩服的场面，好象是艺术上的一刹那停顿，在这个场面里，几组舞蹈演员摆出了叉开双腿的姿势，形成了

“活生生的雕塑”。

《红色娘子军》不大可能列入美国芭蕾舞剧院的演出剧目。政治芭蕾舞在西方是难以获得成功的。

但是，作为对中国文化 and 党的路线的引人入胜的反映，《红色娘子军》在一个星期天下午的电视节目里放映的两个小时，是非常出色的。

是全 仰 风 界 上 差 女 玄 那 实 也 工 能 和 巴 体 道 一 周 了 们 片 中 少 的 的 方 的 剧 恩 斯 巴 恩 斯 的 评 论 的 方 法 对 待 古 典 技 巧 中 国 人 有 他 们 自 己 的 非 常 恰 当 的 结 合 得 不 够 一 一 诸 如 将 京 剧 中 的 杂 技 和 修 改 过 的 古 典 舞 的 手 部 动 作 结 合 起 来 在 这 个 芭 蕾 舞 剧 中 至 少 是 像 握 紧 拳 头 那 样 的 动 作 是 如 此 的 他 们 在 影 片 中 不 是 象 呆 板 的 照 片 中 那 样 滑 稽 尽 管 如 此 他 们 还 是 很 滑 稽 的 北 京 芭 蕾 舞 的 编 剧 很 明 显 地 受 到 了 苏 联 样 板 的 影 响 特 别 够 意 思 的 是 受 到 了 三 十 年 代 苏 联 样 板 的 影 响 正 如 音 乐 是 好 莱 坞 和 楚 一 秦 一 周 的 折 衷 的 大 杂 烩 一 样 一 舞 剧 的 音 乐 是 地 道 的 蹩 脚 音 乐 看 来 有 足 够 理 由 证 明 是 不 具 名 的 团 体 写 的 一 一 因 而 这 个 编 剧 是 类 似 于 虞 美 人 一 一 这 样 的 芭 蕾 舞 的 改 编 作 品 舞 蹈 是 好 的 一 一 虽 然 除 了 某 些 方 面 之 外 还 不 能 和 西 方 以 及 俄 国 的 最 好 的 舞 蹈 相 比 舞 剧 的 全 部 工 作 当 然 可 以 教 训 约 市 芭 蕾 舞 团 一 两 点 东 西 甚 至 也 许 会 成 为 英 国 皇 家 芭 蕾 舞 团 或 大 芭 蕾 舞 团 可 惜 鉴 的 实 例 但 是 如 果 像 评 论 家 吉 恩 · 凯 利 在 电 视 节 目 中 那 样 暗 示 舞 蹈 是 杰 出 的 话 那 就 言 过 其 实 了 太 玄 乎 了 女 演 员 比 男 演 员 好 多 了 男 子 演 的 效 果 显 著 的 差 各 种 迹 象 表 明 他 们 开 始 训 练 太 晚 了 女 演 员 的 上 身 动 作 尤 为 优 美 扮 演 后 来 成 为 革 命 者 的 女 奴 隶 的 主 要 女 舞 剧 员 确 实 是 不 同 寻 常 的 她 可 以 成 为 世 界 上 任 何 舞 剧 团 的 女 舞 员 一 一 她 的 线 条 是 完 美 的 风 格 是 无 瑕 可 击 的 演 技 具 有 灼 火 纯 青 的 工 夫 是 对 其 自 己 的 信 仰 和 价 值 标 准 不 论 是 政 治 的 还 是 艺 术 的 都 是 完 全 深 信 不 疑 的 它 正 象 一 幅 宣 传 画 一 样 其 任 务 就 是 宣 传

合众社评我彩色影片《红色娘子军》

【合众国际社纽约三月十二日电】尼克松总统在北京看过的社会主义中国的芭蕾舞，今天自全国广播公司在美国全国进行电视转播，并且证实是一出卓越的娱乐节目，不管它的哲理内容如何。

虽然舞蹈动作常常重复，而音乐又是从俄国和好莱坞作曲家那里脱胎而来的大型作品，这部两个小时的《红色娘子军》影片，仍然是一个引人入胜的，具有健康的舞蹈编剧，东方的色彩，和炉火纯青的壮丽效果的成功作品。

中国人革新了俄国冗长的叙事式的芭蕾舞的主要陈规俗套，并予以新现实主义。这对西方芭蕾舞会产生何种影响尚需拭目以待，但美国的经纪人将会竞相去邀请北京芭蕾舞团到美国来，它已访问过欧洲和加拿大。

影片并非从观众的特殊角度出发来写的，而是因为这个编剧是类似于虞美人一这样的芭蕾舞的改编作品。舞蹈是好的，虽然除了某些方面之外，还不能和西方以及俄国的最好的舞蹈相比。舞剧的全部工作当然可以教纽约市芭蕾舞团一两点东西，甚至也许会成为英国皇家芭蕾舞团或大芭蕾舞团可借鉴的实例。但是如果像评论家吉恩·凯利在电视节目中说的那样暗示，舞蹈是杰出的话，那就言过其实了。太玄乎了。

演出芭蕾舞，而是用摄影机从舞台上的各个角度拍摄而成。有主要人物的特写镜头，以及半打左右具有令人惊叹的布景的全景。然而，从没让电影技巧破坏舞蹈结构的外在美，而且影片的剪辑不同凡响，与美国通常在电视上转播的芭蕾舞迥然不同。

这次被广告称为“来自中国的第一部巨片”的映出，是由以编写雄浑舞剧著称的舞蹈家吉恩·凯利解说，此剧突出了伶俐的臂和手的动作，杂技，使人目眩的足尖旋转和跳跃，同时保留了二十年前从俄国大师们那儿引进到中国的古典足尖芭蕾的功架。

芭蕾舞明星薛菁华，一位训练有素的舞蹈演员，她饰演一个女奴，在反抗一度是她主人的资本主义地主的人民斗争中成长为女英雄。描写军训场面的集体芭蕾舞效果最好，这场舞蹈要求精确的舞蹈动作，伴以挥舞着的红旗，大刀，短剑和来福枪。

此剧一直处在激奋的高潮中，仅在典型的 中国地主家晚会富丽堂皇地出现时，和丰收节里的朴素的农民歌舞场面中才有些轻松。但这决不是艺术上的失败，也决不是一个使人厌烦的作品。

巴恩斯的评论

【纽约时报新闻社纽约电】记者 克莱夫·巴恩斯

全国广播公司放映了中国的影片《红色娘子军》。就是尼克松总统最近在北京看过的芭蕾舞剧。影片令人惊叹，十分动人，很有启示。

对古典技巧，中国人有他们自己的非常恰当的方法。中国的芭蕾舞剧把一些东西结合进来，一

虽则结合得不够一一诸如将京剧中的杂技和修改过的古典舞的手部动作结合起来。在这个芭蕾舞剧中

至少是像握紧拳头那样的动作是如此。他们在影片中不是象呆板的照片中那样滑稽。尽管如此，他

们还是很滑稽的。北京芭蕾舞的编剧很明显地受到了

了苏联样板的影响。特别够意思的是，受到了三十

年代苏联样板的影响。正如音乐是好莱坞和楚一秦

一周的折衷的大杂烩一样一一舞剧的音乐是地地道

道的蹩脚音乐。看来有足够理由证明是不具名的团

体写的。一一因而这个编剧是类似于虞美人一一这样的

芭蕾舞的改编作品。舞蹈是好的，虽然除了某些方面之外，还

不能和西方以及俄国的最好的舞蹈相比。舞剧的全部

工作当然可以教纽约市芭蕾舞团一两点东西，甚至

也许会成为英国皇家芭蕾舞团或大芭蕾舞团可借鉴的

实例。但是如果像评论家吉恩·凯利在电视节目中说

的那样暗示，舞蹈是杰出的话，那就言过其实了。太

玄乎了。

女演员比男演员好多了。男子演的效果显著的

差。各种迹象表明他们开始训练太晚了。女演员的

上身动作尤为优美。扮演后来成为革命者的女奴隶

的主要女舞剧员确实是不同寻常的。她可以成为世

界上任何舞剧团的女舞员一一她的线条是完美的。

风格是无瑕可击的。演技具有灼火纯青的工夫。是

对 其 自 己 的 信 仰 和 价 值 标 准 不 论 是 政 治 的 还 是 艺 术 的 都 是 完 全 深 信 不 疑 的 它 正 象 一 幅 宣 传 画 一 样 其 任 务 就 是 宣 传

是全 仰 风 界 上 差 女 玄 那 实 也 工 能 和 巴 体 道 一 周 了 们 片 中 少 的 的 方 的 剧 恩 斯 巴 恩 斯 的 评 论 的 方 法 对 待 古 典 技 巧 中 国 人 有 他 们 自 己 的 非 常 恰 当 的 结 合 得 不 够 一 一 诸 如 将 京 剧 中 的 杂 技 和 修 改 过 的 古 典 舞 的 手 部 动 作 结 合 起 来 在 这 个 芭 蕾 舞 剧 中 至 少 是 像 握 紧 拳 头 那 样 的 动 作 是 如 此 的 他 们 在 影 片 中 不 是 象 呆 板 的 照 片 中 那 样 滑 稽 尽 管 如 此 他 们 还 是 很 滑 稽 的 北 京 芭 蕾 舞 的 编 剧 很 明 显 地 受 到 了 苏 联 样 板 的 影 响 特 别 够 意 思 的 是 受 到 了 三 十 年 代 苏 联 样 板 的 影 响 正 如 音 乐 是 好 莱 坞 和 楚 一 秦 一 周 的 折 衷 的 大 杂 烩 一 样 一 舞 剧 的 音 乐 是 地 道 的 蹩 脚 音 乐 看 来 有 足 够 理 由 证 明 是 不 具 名 的 团 体 写 的 一 一 因 而 这 个 编 剧 是 类 似 于 虞 美 人 一 一 这 样 的 芭 蕾 舞 的 改 编 作 品 舞 蹈 是 好 的 一 一 虽 然 除 了 某 些 方 面 之 外 还 不 能 和 西 方 以 及 俄 国 的 最 好 的 舞 蹈 相 比 舞 剧 的 全 部 工 作 当 然 可 以 教 训 约 市 芭 蕾 舞 团 一 两 点 东 西 甚 至 也 许 会 成 为 英 国 皇 家 芭 蕾 舞 团 或 大 芭 蕾 舞 团 可 惜 鉴 的 实 例 但 是 如 果 像 评 论 家 吉 恩 · 凯 利 在 电 视 节 目 中 那 样 暗 示 舞 蹈 是 杰 出 的 话 那 就 言 过 其 实 了 太 玄 乎 了 女 演 员 比 男 演 员 好 多 了 男 子 演 的 效 果 显 著 的 差 各 种 迹 象 表 明 他 们 开 始 训 练 太 晚 了 女 演 员 的 上 身 动 作 尤 为 优 美 扮 演 后 来 成 为 革 命 者 的 女 奴 隶 的 主 要 女 舞 剧 员 确 实 是 不 同 寻 常 的 她 可 以 成 为 世 界 上 任 何 舞 剧 团 的 女 舞 员 一 一 她 的 线 条 是 完 美 的 风 格 是 无 瑕 可 击 的 演 技 具 有 灼 火 纯 青 的 工 夫 是 对 其 自 己 的 信 仰 和 价 值 标 准 不 论 是 政 治 的 还 是 艺 术 的 都 是 完 全 深 信 不 疑 的 它 正 象 一 幅 宣 传 画 一 样 其 任 务 就 是 宣 传

是全 仰 风 界 上 差 女 玄 那 实 也 工 能 和 巴 体 道 一 周 了 们 片 中 少 的 的 方 的 剧 恩 斯 巴 恩 斯 的 评 论 的 方 法 对 待 古 典 技 巧 中 国 人 有 他 们 自 己 的 非 常 恰 当 的 结 合 得 不 够 一 一 诸 如 将 京 剧 中 的 杂 技 和 修 改 过 的 古 典 舞 的 手 部 动 作 结 合 起 来 在 这 个 芭 蕾 舞 剧 中 至 少 是 像 握 紧 拳 头 那 样 的 动 作 是 如 此 的 他 们 在 影 片 中 不 是 象 呆 板 的 照 片 中 那 样 滑 稽 尽 管 如 此 他 们 还 是 很 滑 稽 的 北 京 芭 蕾 舞 的 编 剧 很 明 显 地 受 到 了 苏 联 样 板 的 影 响 特 别 够 意 思 的 是 受 到 了 三 十 年 代 苏 联 样 板 的 影 响 正 如 音 乐 是 好 莱 坞 和 楚 一 秦 一 周 的 折 衷 的 大 杂 烩 一 样 一 舞 剧 的 音 乐 是 地 道 的 蹩 脚 音 乐 看 来 有 足 够 理 由 证 明 是 不 具 名 的 团 体 写 的 一 一 因 而 这 个 编 剧 是 类 似 于 虞 美 人 一 一 这 样 的 芭 蕾 舞 的 改 编 作 品 舞 蹈 是 好 的 一 一 虽 然 除 了 某 些 方 面 之 外 还 不 能 和 西 方 以 及 俄 国 的 最 好 的 舞 蹈 相 比 舞 剧 的 全 部 工 作 当 然 可 以 教 训 约 市 芭 蕾 舞 团 一 两 点 东 西 甚 至 也 许 会 成 为 英 国 皇 家 芭 蕾 舞 团 或 大 芭 蕾 舞 团 可 惜 鉴 的 实 例 但 是 如 果 像 评 论 家 吉 恩 · 凯 利 在 电 视 节 目 中 那 样 暗 示 舞 蹈 是 杰 出 的 话 那 就 言 过 其 实 了 太 玄 乎 了 女 演 员 比 男 演 员 好 多 了 男 子 演 的 效 果 显 著 的 差 各 种 迹 象 表 明 他 们 开 始 训 练 太 晚 了 女 演 员 的 上 身 动 作 尤 为 优 美 扮 演 后 来 成 为 革 命 者 的 女 奴 隶 的 主 要 女 舞 剧 员 确 实 是 不 同 寻 常 的 她 可 以 成 为 世 界 上 任 何 舞 剧 团 的 女 舞 员 一 一 她 的 线 条 是 完 美 的 风 格 是 无 瑕 可 击 的 演 技 具 有 灼 火 纯 青 的 工 夫 是 对 其 自 己 的 信 仰 和 价 值 标 准 不 论 是 政 治 的 还 是 艺 术 的 都 是 完 全 深 信 不 疑 的 它 正 象 一 幅 宣 传 画 一 样 其 任 务 就 是 宣 传

是全 仰 风 界 上 差 女 玄 那 实 也 工 能 和 巴 体 道 一 周 了 们 片 中 少 的 的 方 的 剧 恩 斯 巴 恩 斯 的 评 论 的 方 法 对 待 古 典 技 巧 中 国 人 有 他 们 自 己 的 非 常 恰 当 的 结 合 得 不 够 一 一 诸 如 将 京 剧 中 的 杂 技 和 修 改 过 的 古 典 舞 的 手 部 动 作 结 合 起 来 在 这 个 芭 蕾 舞 剧 中 至 少 是 像 握 紧 拳 头 那 样 的 动 作 是 如 此 的 他 们 在 影 片 中 不 是 象 呆 板 的 照 片 中 那 样 滑 稽 尽 管 如 此 他 们 还 是 很 滑 稽 的 北 京 芭 蕾 舞 的 编 剧 很 明 显 地 受 到 了 苏 联 样 板 的 影 响 特 别 够 意 思 的 是 受 到 了 三 十 年 代 苏 联 样 板 的 影 响 正 如 音 乐 是 好 莱 坞 和 楚 一 秦 一 周 的 折 衷 的 大 杂 烩 一 样 一 舞 剧 的 音 乐 是 地 道 的 蹩 脚 音 乐 看 来 有 足 够 理 由 证 明 是 不 具 名 的 团 体 写 的 一 一 因 而 这 个 编 剧 是 类 似 于 虞 美 人 一 一 这 样 的 芭 蕾 舞 的 改 编 作 品 舞 蹈 是 好 的 一 一 虽 然 除 了 某 些 方 面 之 外 还 不 能 和 西 方 以 及 俄 国 的 最 好 的 舞 蹈 相 比 舞 剧 的 全 部 工 作 当 然 可 以 教 训 约 市 芭 蕾 舞 团 一 两 点 东 西 甚 至 也 许 会 成 为 英 国 皇 家 芭 蕾 舞 团 或 大 芭 蕾 舞 团 可 惜 鉴 的 实 例 但 是 如 果 像 评 论 家 吉 恩 · 凯 利 在 电 视 节 目 中 那 样 暗 示 舞 蹈 是 杰 出 的 话 那 就 言 过 其 实 了 太 玄 乎 了 女 演 员 比 男 演 员 好 多 了 男 子 演 的 效 果 显 著 的 差 各 种 迹 象 表 明 他 们 开 始 训 练 太 晚 了 女 演 员 的 上 身 动 作 尤 为 优 美 扮 演 后 来 成 为 革 命 者 的 女 奴 隶 的 主 要 女 舞 剧 员 确 实 是 不 同 寻 常 的 她 可 以 成 为 世 界 上 任 何 舞 剧 团 的 女 舞 员 一 一 她 的 线 条 是 完 美 的 风 格 是 无 瑕 可 击 的 演 技 具 有 灼 火 纯 青 的 工 夫 是 对 其 自 己 的 信 仰 和 价 值 标 准 不 论 是 政 治 的 还 是 艺 术 的 都 是 完 全 深 信 不 疑 的 它 正 象 一 幅 宣 传 画 一 样 其 任 务 就 是 宣 传

是全 仰 风 界 上 差 女 玄 那 实 也 工 能 和 巴 体 道 一 周 了 们 片 中 少 的 的 方 的 剧 恩 斯 巴 恩 斯 的 评 论 的 方 法 对 待 古 典 技 巧 中 国 人 有 他 们 自 己 的 非 常 恰 当 的 结 合 得 不 够 一 一 诸 如 将 京 剧 中 的 杂 技 和 修 改 过 的 古 典 舞 的 手 部 动 作 结 合 起 来 在 这 个 芭 蕾 舞 剧 中 至 少 是 像 握 紧 拳 头 那 样 的 动 作 是 如 此 的 他 们 在 影 片 中 不 是 象 呆 板 的 照 片 中 那 样 滑 稽 尽 管 如 此 他 们 还 是 很 滑 稽 的 北 京 芭 蕾 舞 的 编 剧 很 明 显 地 受 到 了 苏 联 样 板 的 影 响 特 别 够 意 思 的 是 受 到 了 三 十 年 代 苏 联 样 板 的 影 响 正 如 音 乐 是 好 莱 坞 和 楚 一 秦 一 周 的 折 衷 的 大 杂 烩 一 样 一 舞 剧 的 音 乐 是 地 道 的 蹩 脚 音 乐 看 来 有 足 够 理 由 证 明 是 不 具 名 的 团 体 写 的 一 一 因 而 这 个 编 剧 是 类 似 于 虞 美 人 一 一 这 样 的 芭 蕾 舞 的 改 编 作 品 舞 蹈 是 好 的 一 一 虽 然 除 了 某 些 方 面 之 外 还 不 能 和 西 方 以 及 俄 国 的 最 好 的 舞 蹈 相 比 舞 剧 的 全 部 工 作 当 然 可 以 教 训 约 市 芭 蕾 舞 团 一 两 点 东 西 甚 至 也 许 会 成 为 英 国 皇 家 芭 蕾 舞 团 或 大 芭 蕾 舞 团 可 惜 鉴 的 实 例 但 是 如 果 像 评 论 家 吉 恩 · 凯 利 在 电 视 节 目 中 那 样 暗 示 舞 蹈 是 杰 出 的 话 那 就 言 过 其 实 了 太 玄 乎 了 女 演 员 比 男 演 员 好 多 了 男 子 演 的 效 果 显 著 的 差 各 种 迹 象 表 明 他 们 开 始 训 练 太 晚 了 女 演 员 的 上 身 动 作 尤 为 优 美 扮 演 后 来 成 为 革 命 者 的 女 奴 隶 的 主 要 女 舞 剧 员 确 实 是 不 同 寻 常 的 她 可 以 成 为 世 界 上 任 何 舞 剧 团 的 女 舞 员 一 一 她 的 线 条 是 完 美 的 风 格 是 无 瑕 可 击 的 演 技 具 有 灼 火 纯 青 的 工 夫 是 对 其 自 己 的 信 仰 和 价 值 标 准 不 论 是 政 治 的 还 是 艺 术 的 都 是 完 全 深 信 不 疑 的 它 正 象 一 幅 宣 传 画 一 样 其 任 务 就 是 宣 传

是全 仰 风 界 上 差 女 玄 那 实 也 工 能 和 巴 体 道 一 周 了 们 片 中 少 的 的 方 的 剧 恩 斯 巴 恩 斯 的 评 论 的 方 法 对 待 古 典 技 巧 中 国 人 有 他 们 自 己 的 非 常 恰 当 的 结 合 得 不 够 一 一 诸 如 将 京 剧 中 的 杂 技 和 修 改 过 的 古 典 舞 的 手 部 动 作 结 合 起 来 在 这 个 芭 蕾 舞 剧 中 至 少 是 像 握 紧 拳 头 那 样 的 动 作 是 如 此 的 他 们 在 影 片 中 不 是 象 呆 板 的 照 片 中 那 样 滑 稽 尽 管 如 此 他 们 还 是 很 滑 稽 的 北 京 芭 蕾 舞 的 编 剧 很 明 显 地 受 到 了 苏 联 样 板 的 影 响 特 别 够 意 思 的 是 受 到 了 三 十 年 代 苏 联 样 板 的 影 响 正 如 音 乐 是 好 莱 坞 和 楚 一 秦 一 周 的 折 衷 的 大 杂 烩 一 样 一 舞 剧 的 音 乐 是 地 道 的 蹩 脚 音 乐 看 来 有 足 够 理 由 证 明 是 不 具 名 的 团 体 写 的 一 一 因 而 这 个 编 剧 是 类 似 于 虞 美 人 一 一 这 样 的 芭 蕾 舞 的 改 编 作 品 舞 蹈 是 好 的 一 一 虽 然 除 了 某 些 方 面 之 外 还 不 能 和 西 方 以 及 俄 国 的 最 好 的 舞 蹈 相 比 舞 剧 的 全 部 工 作 当 然 可 以 教 训 约 市 芭 蕾 舞 团 一 两 点 东 西 甚 至 也 许 会 成 为 英 国 皇 家 芭 蕾 舞 团 或 大 芭 蕾 舞 团 可 惜 鉴 的 实 例 但 是 如 果 像 评 论 家 吉 恩 · 凯 利 在 电 视 节 目 中 那 样 暗 示 舞 蹈 是 杰 出 的

