

參政消息

新华通讯社編印 内部刊物·注意保存

1960年6月

8

星期三

第1072期

西方通讯社报道

我政府发表声明支持苏联裁军新建議

強調声明指出苏联建議是对西方的一次考驗

【法新社北京6日电】据新华社报道，人民中国政府今天表示正式赞同苏联的新裁军建议，并在一篇声明中说，这些建议是对西方诚意的考验。

中国政府声明提到苏联6月2日的建议是“苏联政府争取实现裁军的又一次努力”。它说，苏联的新建议采纳了在先前裁军谈判中提出的某些西方主张，而“中华人民共和国政府支持苏联政府的这些建议”。

声明说，苏联政府“为了争取对裁军问题达成协议，不断吸收西方国家关于裁军的意见”。它又说：“每一次苏联政府接受了西方国家的某些建议，西方国家就从它们原来的立场后退，并重新设置新的障碍。”

中国的声明接着说：“由于西方国家的这种态度，裁军问题谈了十多

年了，至今没有得到任何结果。特别是美帝国主义口头上空谈裁军，实际上却一直在扩充军备，一直在国外扩张军事基地。”

中国声明指责说，艾森豪威尔总统的政府，“在破坏了四国政府首脑会议之后，更利用它一手制造出来的紧张局势，加紧扩军备战，加紧复活西德和日本的军国主义”。它说，苏联总理赫鲁晓夫强调苏联政府“非常怀疑西方国家是否有裁军愿望”。这是完全有根据的。

声明接着说：“我们认为，新的裁军建议，是对帝国主义国家的一个考验，拒绝这些建议将进一步揭露以美国为首的帝国主义国家的和平欺骗。”

中国声明最后说：“苏联政府的这个新建议，对于世界爱好和平的人

民，应该是一个号召，号召他们为反对以美国为首的帝国主义的扩军备战，反对复活西德和日本的军国主义，为争取和维护民族独立和民主自由而奋斗。”

“只有经过世界各国人民坚持不懈的斗争，最大限度地孤立以美国为首的帝国主义，才有可能迫使帝国主义国家坐下来进行认真的裁军谈判，才有可能推迟以至制止帝国主义发动新的世界大战的计划，才有可能使世界和平得到保障。”（本刊编者注：合众国际社和路透社都转播了同一消息。合众国际社的导语是：“共产党中国星期一正式宣布支持苏联的新裁军建议”；路透社的导语是：“中国认为，苏联的新裁军建议是对帝国主义国家的一次考验”。

议的亚洲，非洲和拉丁美洲的工会领导人，谴责以美国为首的帝国主义集团的战争侵略政策”。

法新社的导语是：“苏联工会领导人今天在北京举行的世界工联理事会会议上，严词谴责美国。”

美在台进行战争部署加紧对我挑衅 揚言美軍已作好采取“对付行动”的准备

【美联社台北6日电】美国空军准备好对付中国共产党人使用武力阻挠艾森豪威尔总统到远东访问的尝试。

世界这个地区的美国空军力量已经做了给人很深印象的但是没有充分透露的部署，准备在必要时行动。

比如说，如果共产党人试图轰炸福摩萨，就会遇到美国马上进行的反击。

将会根据美国 and 国民党中国之间的共同防御条约采取这个行动。

合众国际社妄評我对艾森豪威尔亚洲之行的反应

担心美阴谋被我揭穿「威信」扫地

是如此，就是从政治，经济观点来看也是如此。在政治方面，紅色中国也有必要使日本在亚洲的影响不起作用，因为根据北平的想法，在远东不能有两个第一流强国，因此必须去掉一个——日本。

北平对于艾森豪威尔的福摩萨之行看来是不大在意的。因为艾森豪威尔同蒋介石会谈的结果大概不外乎一般的重申一下美国的对华政策，毫无疑问北平会利用这种声明作为证明美国军国主义阴谋的又一个证据。但是对福摩萨的访问不会改变实际上的形势，菲律宾和南朝鲜情形也一样。

因此，在艾森豪威尔的访问日程里，日本是一个提供肥沃土壤以散布使美国在亚洲威信扫地的种子的国家。共产党作出努力，破坏艾森豪威尔的旅行以便为一个巴望着的重大政治收获作准备的也将是在日本。

而对他台湾等地之行「不大在意」
认为我将主要注意他在日活动

西方通讯社报道

周总理在欢宴世界工联代表时的讲话

突出周总理指出要依靠人民的斗争才能制止侵略战争，反对美帝国主义的風暴正在兴起和扩大。

【合众国际社东京7日电】共产党中国总理周恩来星期一说，要依靠人民才能制止侵略战争。

这位中国总理是星期一在为出席世界工联第十一次理事会的代表们举行宴会时说这番话的。他说，“制止侵略战争，维护世界和平，就必须依靠人民自己起来同帝国主义斗争。”他说，“在强大的人民斗争面前，以美国为首的帝国主义是可以被战胜的。”

周热烈欢迎来到各国的

代表。周在提到他所谓美帝国主义的的时候说，“一个反对美帝国主义的风暴正在兴起和扩大。”

【法新社北京6日电】北京电台报道，人民中国总理周恩来今天说，全世界的反美运动正在兴起一个“新高潮”。

他列举南朝鲜总统李承晚的政府和土耳其总理曼德列斯的政府被推翻以及上星期六日本爆发的“规模最大的”罢工为例子，来支持他的论点。

周说，全世界人民都反对战争和渴望和平，他又说，“乞求和平是永远得不到和平的”。

这位中国总理接着攻击“南斯拉夫修正主义者”，指责他们“破坏世界工人阶级的团结，这是对帝国主义有利的”。

【本刊讯】西方通讯社同时都报道了世界工联理事会继续举行会议消息，并且都以代表们谴责美帝国主义为导语。

合众国际社的导语是：“现在在北平举行的世界工联理事会第十一届会议的代表们今天一再攻击美国。”

美联社的导语是：“北京电台星期一说，出席在北平举行的世界工联理事会会

伤蒋军驱潜舰一艘的消息。

【印度报业托辣斯新德里6日电】外交部的官员小组今天离开这里前往北京，以同中国官员会谈中印边界纠纷。

印度官员将在中国首都逗留一周或十天左右，然后回到这里。

按照两国总理关于官员们每月应该分别在北京和新德里举行这些会晤的决定，中国小组估计将于7月到达印度以进行第二次的官员级会晤。

两国官员将于9月分别向他们的总理提出报告。

【新华社新德里6日电】以外交部中国司司长梅达为首的印度官员小组今天下午离开这里前往北京。

中国参赞符浩去机场为他们送行。

印度官員小組离新德里来我国

尼赫魯又反誣我“要求大片印度領土”，宣稱在中印官員會晤以后“不知道会发生什么事情”。

电】据印度报业托辣斯报道，尼赫鲁总理今天在浦那的国大党全国委员会会议上谈到中印边界局势，尼赫鲁说，最近几个月在边界没有发生什么事情可以报告的。

他说，“我们必须记住，这个问题将需要我们将一切力量和智慧，耐心和坚定”。

【法新社浦那5日电】尼赫鲁说，他在新德里同中国总理周恩来就中印边界争端举行的会谈失败了，但是他们同意研究现有的材料。

尼赫鲁又说，在明天

中国代表团以后大概会到新德里来，两国代表团将向他们的总理报告达成协议的可能性。他说，他并不知道在这以后会发生什么事情。

尼赫鲁说，边界问题是人们一直关心的问题，必须认真考虑它的影响。

尼赫鲁又说，一个外国要求得到印度的大片领土，但是在另一个方面更加糟糕的是，这个问题牵涉到亚洲的两个大国之间的关系。

尼赫鲁说，两国未来的历史牵涉在内，后果将是影响深远的。

电】警方的调查证实，最近有一个从新德里送往北平途中的外交信袋里的一些重要文件在加尔各答达姆这姆机场给人篡改了。警方说，有印度国民同这一事件有牵涉。

印度外交部对这一事件抱严重的看法。

印駐華大使回到北京

【路透社北京6日电】印度大使帕塔萨拉蒂先生今天从新德里回到这里。

印度人士说，印度官员小组大约将于本周末到达北京。他们将于现在和9月份

而且，美国也准备在万一中国共产党人对共产党中国沿海一带的国民党前哨岛屿（这些岛屿在条约地区以外）发动针对福摩萨的攻击时采取行动。

美国飞机星期一开始到达福摩萨中部巨大的公馆空军基地，这是称之为训练演习的在远东部署大约120架飞机的一部分。

美国人士希望，美国三军作好采取对付行动的准备，将制止共产党人在福摩萨海峡地区的任何新的冒险。

印方宣傳中印官員會晤

「不会产生任何有用結果」

美国人士希望，如果中国共产党人竟然决定对美国挑战，他们不要把美国的意图严重估计错误。

【合众国际社台北7日电】共产党中国在周末显示了它把对艾森豪威尔的非难转变为炮击的能力。

1958年金门危机以来，共产党大炮第一次一连两天轰击沿海岛屿。国民党军事官员们说，共产党人已经调动了兵员和大炮，要在福摩萨海峡展开大攻击。

【英国广播公司6日广播】6名印度官员今天离开德里前往北京，他们在那里将就中印边界的争执举行会谈。

本台驻德里记者说，这六个人是印度外交部的中级官员，他们的任务也有严格的规定，就是审查双方提出的文件，证据，然后将双方同意或者是有争执的地方报告给印度政府。

本台记者说，德里方面觉得这项工作不会产生任何

菲律宾人民强烈反对美国军事侵略政策

菲全国工会决定以示威「迎接」美总统

【合众国际社马尼拉7日电】一个菲律宾工会组织今天宣布，它要在5月14日艾森豪威尔总统到达马尼拉那一天，在美国大使馆前举行“和平的，庄严的”示威。

菲律宾全国工会联合会执行秘书拉克西纳说，执行委员会星期一晚上决定趁艾森豪威尔总统的访问“表达菲律宾人民由于美国对菲的外交政策而对美国感到的不满。”

菲律宾全国工会联合会号称是菲律宾最大的工会组织，有会员大约40万人。

拉克西纳说，集会将通过美国总统对美国提出4点要求：

——废除菲律宾和美国之间的劳雷尔—朗格莱贸易协定，以解放菲律宾经济。

——废除美国根据1946年的平价法在菲律宾享有的平价权。

——废除菲美基地条约，以示美国尊重菲律宾主权。

——立即解决菲律宾对美国提出的悬而未决的有关退伍军人的战争破坏赔偿以及其他种种要求。

拉克西纳说，示威将会以“和平的，庄严的方式”进行，由工会联合会的全国干部领导。这次集会预定6月14日下午5时在美国大使馆前开始。艾森豪威尔总统届时从机场到菲律宾总统府的途中经过这个地方。

这是一个迹象，表明马尼拉对美国总统的欢迎并不是最热烈的。

在马尼拉，在菲律宾，还没有见过任何形式的示威，多少年来没有看到过引人注目的反美示威。

这个示威计划使菲律宾当局大吃一惊。

【合众国际社马尼拉7日电】马尼拉火暴脾气的市长今天下令对拟议在艾森豪威尔到达菲律宾时举行的示威采取严厉的措施。

南布迪里巴德著文谈国内外形势

谴责美机挑衅是蓄意破坏首脑会议
指出国大党内右派势力越来越大，尼赫鲁向他们让步。

【新华社新德里3日电】最近一期的“新世纪”周报(6月1日)在头版刊载了印度共产党代理总书记南布迪里巴德所写的一篇文章。文章分析了最近国际和本国形势的发展，特别分析了印度执政党国大党所面临的问题。

关于国际形势，南布迪里巴德写道，挑衅性的美国间谍飞机侵犯苏联主权的行，激起了全世界爱好和平的人民的愤怒。美国统治集团的这种蓄意进行的行为使最高级会议不可能举行。

南布迪里巴德在谈到中印边界问题时写道，“我国总理和中国总理关于如何最好地解决两国边界争议的会谈结束时没有达成解决协议。但是希望和祈求会谈完全失败以便导致两国关系立即恶化的反动分子由于谈判还要继续举行而失望了。”

南布迪里巴德批评同美国缔结的关于供应粮食的协定，他指出，爱国人民担心：印度购买粮食付给美国的钱，“将被美国用来越来越多地侵犯我们自己国家的政治主权。”

南布迪里巴德在谈到印

度国内目前关于第二个五年计划的结果和拟议中的第三个五年计划的辩论时说，在辩论中提出了这方面的至关重要的政策问题，政界人士分裂成“自由思想阵营和人民阵营”。

南布迪里巴德写道，“国大党最高司令部和中央内阁内部的有势力部分在主要的国际和国内政治问题上非常同情自由党分子，他们在国大党内部的势力越来越大。”

南布迪里巴德写道，“但是，没有理由预料总理将同那些抗拒他的政府的外交政策的人进行坚决斗争……

…他可以在口头上对损害他政策的人大声怒斥，但是到最后在行动上向他们让步。”南布迪里巴德列举了关于尼赫鲁的一些例子，如：他强烈地表示赞成由国家经营粮食贸易，并且使国大党通过了这种决议，但是到最后国营粮食贸易整个计划都被尼赫鲁自己在中央政府和邦政府的同事们所破坏了。他起初表示赞成加强公营部分，但是在实际上，政府的做法是在加强私营部分。

南布迪里巴德还谈到将举行的国大党全国委员会会议，他写道，政策上的分歧

不会构成这次国大党全国委员会会议议程的主要部分，“国大党内部个人之间，集团之间和派系之间分歧已经比这些政治分歧严重得多”。

南布迪里巴德援引了国大党人在国大党全国委员会刊物“经济评论”上所发表的文章中所说的话，例如“国大党对人民的吸引力正在衰退”，“如果不制止这些不健康的趋势，国大党的前途是黑暗的”等等。他说，“无论如何在这种情况下国大党全国委员会无法对政府和人民进行统一的领导”。

印度国大党全国委员会会议收场

法新社报道尼赫鲁在党内的领导地位削弱

【法新社浦那5日电】印度国大党在浦那举行的全国最高委员会和常务委员会会议将作为尼赫鲁总理第一次发现他处于少数的一次会议而载入史册。

在这以前，尼赫鲁一瞪眼就足以使反对者沉默。但是如果要从这一点而断定他不再是他的党的领袖，那将是轻率的。然而这的确表明他的权力已不象以前那样是绝对的了。

关于党的组织结构，没有接受任何修正。尽管提出了各种建议，包括尼赫鲁自己的建议，最高委员会将继续由国大党主席指定。

常务委员会今天通过了

两个非正式的决议，第一个决议保持了关于党的主席职位和它的各个分组织的主席职位的目前结构。

另一个决议要求最高委员会声明国大党在意识形态方面的目的是建立一个社会主义国家，并且平息对不结盟政策的批评。最后它要求不再根据语言建立新的邦。

【印度报业托辣斯浦那5日电】印度国大党全国委员会今天以一百四十八票对七十八票否决了一项建议，这项建议要求工作委员会(党的最高执行机关)的三分之一的委员由选举产生。尼赫鲁总理投票赞成这项建议，而国大党所有其他高级领袖

都反对这项建议。

尼赫鲁在一项重要问题上支持少数派，这种情况在印度国大党全国委员会的历史上是罕见的。

在国大党主席雷迪宣布上午会议休会之前，国大党前主席德巴曾建议就全印和各邦国大党在议会和组织方面实行单一领导的问题进行表决。

一些委员站起来说，没有讨论过这个问题，要求就这个问题进行表决是不适当的。

同时，人们看到尼赫鲁同德巴及国大党主席雷迪就这个问题进行了激烈的讨论。

美国对日本人民反美斗争继续壮大忧虑不安

富布赖特认为艾森豪威尔可能延期访日

【美联社华盛顿6日电】参议员富布赖特星期一晚上说，他认为，鉴于日本局势的发展，艾森豪威尔总统考虑延期对日本进行预定的访问也许是明智的。

富布赖特认为，“也许总统会同日本政府商定把他的访问推迟到十月左右。”

在日本举行示威和社会党企图阻挠新的美日安全条约的批准以后，其他议员也对这次访问感到有些不安。富布赖特就是在这种情况下对记者发表这番意见的。

【美联社华盛顿6日电】参议员史坦尼斯星期一鉴于在日本发生的示威，对艾森豪威尔总统即将对日本进行的访问表示不安。

史坦尼斯说：“如果局势恶化，这也许会影响到美国对美日和约的考虑。”外交委员会将在星期二举行关于条约的意见听取会。

史坦尼斯说，然而他认为，“除非局势恶化”，参议院对于条约的考虑将不受到影响。

民主党代理领袖曼斯菲尔后来对参议院说，他同意史坦尼斯的意见。曼斯菲尔说，他并不是设法“下判断或向总统提出劝告”，而仅仅是表示“我对远东正在发生的局势深感不安”。

【共同社东京6日电】华盛顿电：日本反对新安全条约运动只是一部分极左分子搞的，还是反映着更广泛

阶层的舆论？看来，美国对这个问题怀着越来越深刻的“怀疑”。美国方面的这种怀疑和忧虑是因为日本反对新安全条约的活动以昨天的抗议罢工为转机，有日益广泛的形势而产生的。(美国)特别注意的是：参加反对运动的有威信的知识分子增加了。

同时，美国的报纸和通讯社从东京发回的电讯都报道说，因为艾森豪威尔总统访问远东的旅行日程里增加了菲律宾和台湾，所以日本人认为：日美亲善旅行这个最初的目的由于东西方首脑会议的失败等新形势，已经变成艾森豪威尔总统巡视远东的军事基地的旅行了。

示威游行 破坏交通 锡克族人强烈反对印当局统治 德新社说旁遮普局势像个随时会爆炸的“火药桶”

【德意志新闻社新德里4日电】据今天这里收到的官方消息说，印度北方的旁遮普邦的政局现在像个随时都可能爆炸的火药桶。

中央政府已经派了警察增援部队到昌迪加尔和其他战略地点去，因为耽心锡克族的急进分子会强行成立一个独立的国家。

六百万锡克族人在本周

早些时候重新提出了这个老的要求。

他们由于游行示威而被捕的领袖塔拉·辛格和他的四百个狂热的追随者扬言要绝食，除非在本月中释放他们。锡克族人计划在本月月中到新德里举行抗议游行。

旁遮普邦的危机在本月初达到了一时的最高峰，当时一个锡克族示威者开枪打死了——一个警察。

中央政府耽心在锡克族

农民收割庄稼的半个月里，会暴发一些新的暴乱。然而新德里决心用一切可能的办法来防止分割旁遮普邦。

旁遮普邦的纠纷使印度面临着一个重要的战略问题，因为它向克什米尔及拉达克供应军需品的路线是通过这个计的。

锡克族的极端分子炸毁了几座桥，竟使印度对这些在战略上重要的地区的整个军事供应瘫痪了。

反对印度当局的统治

那加族武装展开斗争

【印度报业托辣斯曼尼普尔邦英帕尔5日电】武装的敌对的那加族部落人在6月2日晚上在塔包(在英帕尔—迪马普尔公路上)附近伏击由一支阿萨姆步兵队护送为民用汽车队。

有四个乘客被子弹严重地打伤了。

那加族的敌对分子向这个车队开火，严重地打坏了曼尼普尔邦运输局的三辆车。

在同一天另一事件中，从英帕尔到迪马普尔去

的没有人护送的一辆邮车遭到了这些武装的敌对分子的伏击。

在那加族敌对分子最近两次向奔驰在林丁—马里安民段的货车开火以后，东北边境铁路通过那加族山地的西布萨加尔县边境的这一段火车从本月初就停驶。

阿·兹·费佐领导的这些敌对分子一直在印度东北边境的那加族山地的图恩桑格地区进行恐怖活动，来支持他们单独成立一个独立的那加族邦的要求。

土军事当局竟要惩罚指责前政权的人

古尔塞勒声称将给人民自由 但又为前独裁政权抹粉

【美联社安卡拉6日电】土耳其军事当局星期一扬言要惩罚散布关于前曼德列斯政权官员的谣言的那些人。安卡拉军方司令部发表的公报说，“一些人就被推翻的政府的非法行动制造了许许多多消息。进行的调查表明，一些消息是以私人怨恨为根据的。”

【法新社安卡拉5日电】新的土耳其国家元首古尔塞勒今天在这里的一个后军军官会议上说，现在对于土耳其来说，重要的是提高人民的生活水平。他说，“我们已经废除了一个旨在

压制人民自由的政府。我们现在建立的这个政府将给所有的人以自由和进步。”

古尔塞勒在庆祝古尔邦节仪式上讲话的时候号召陆军和全体土耳其人民团结起来，他谈到了被撵走的政权，他说：“他们的确为国家作了一些永久性的事情。”

【合众国际社安卡拉5日电】古尔塞勒今天祝贺土耳其陆军部队革命成功，并说，土耳其人应该忘记争吵和“像兄弟一样接吻”。

他是在向在这里革命中起先锋作用的军队干部讲话

时说这些话的，它们是总统警卫队，坦克训练中心的军队，军事警察和其他部队。

古尔塞勒说，“假如你们在过去曾发生过同样的事件的话，忘记它们并且互相做朋友，这就是我的希望。”

【路透社安卡拉4日电】土耳其总理古尔塞勒今天在这里对地方记者说，如果一个政府要履行自己的职责，新闻自由是必要的。

他说，“在我执政的时候，你们可以把你们以为的真实情况写下来，如果有必要，你们也可以批评我。”

土耳其任命 奥兹迪莱克为国防部长

【法新社伊斯坦布尔5日电】团结委员会今天宣布，十天前指挥伊斯坦布尔军事政变的土耳其将军奥兹迪莱克已被任命为国防部长。奥兹迪莱克(六十二岁)两年来一直是国防部副部长。

杰拉尔·阿勒斯科被任命为第二军临时司令。

【美联社安卡拉6日电】土耳其第三军司令拉吉普·古穆斯帕拉被任命为总参谋长，杰夫德特·苏奈被任命为地面部队司令。

美国糾集僕从国为其战争政策服务 正积极准备参加大西洋集团十年侵略计划工作

【美新处华盛顿6日电】国务院说，美国正在准备参加北大西洋公约组织的长期计划工作。

国务院新闻发布官怀特今天在一次新闻汇报会上说，美国的准备工作同国务卿赫脱提出的北大西洋公约组织在六十年的十年中对联盟的目标进行长期计划的建议有关。

怀特说，赫脱是在去年12月在巴黎举行的北大西洋理事会部长会议上提出这项建议的。怀特还提醒记者们说，艾森豪威尔总统4月25日曾在对伊斯坦布尔举行的北大西洋公约组织部长会议说，美国正在积极准备有效

地参加这项计划工作。

关于北大西洋公约组织将来的目标的问题，是当有人向怀特问到国务院对加拿大总统迪芬贝克关于举行一次北大西洋公约组织最高级会议的建议的态度时提出来的。

迪芬貝克主張舉行 大西洋集团首脑會議

【法新社渥太华6日电】加拿大总理迪芬贝克今天建议举行大西洋最高级会议，并且说，欢迎北大西洋公约组织的国家首脑在加拿大举行会议，如果他们同意举行这样的会谈的话。

他说，大西洋最高级会议应该鼓励进行新的“集体”努力来加强北大西洋公约组织，特别是要考虑到盟国之间事先协商的必要性。

迪芬贝克是在把他同艾森豪威尔上周在华盛顿的会谈情况告诉众议院的时候这样说的。他说，防止突袭的空中视察应当是一项联合国决议的对象。他说，加拿大准备同美国一起提出这样一个建议。

他在评论苏联新裁军方案时说，尽管它包含了某些“宣传”的方面，但是西方国家应该在十国裁军委员会范围内加以仔细研究。

【本刊讯】“华尔街日报”5月27日消息：

美国已经不再事声张地开始了相当规模的持续不断的空中戒备。

巨大的B-52远程轰炸机日夜夜地每一分钟都在这个半球的近北极地带上空巡逻。每过几小时，每架飞机都有一架巨大的加油飞机在计划的时间和地点向它靠近，保证了空中的每架轰炸机有充足的燃料来把它的毁灭性核武器投向深入共产党心脏地区的指定目标。

空中巡逻飞机估计约有十来架。如果在共产党对西方发动进攻后，这种飞机中

到达目标的数目不超过一半的话，它们的氢弹仍然能够摧毁莫斯科，列宁格勒和苏联集团的其他大城市。

这种虽然有限但是强有力的不断的空中戒备，是在上周艾森豪威尔总统和赫鲁晓夫总理在最高级会议上冲突以前好久就进行了，但是从来没有加以宣布。即使在私下里，官方仍然把它称为“训练演习”。虽然空中的每架飞机都有充分的武装，

并且准备执行实际的任务。

几乎所有操纵美国550架B-52型飞机的机上人员都轮班参加这种空中戒备。每个机上人员——司令官，驾驶员，领航员，投弹司机，电子反措施司机和炮手——都在如何忍受一连二十四小时的飞行方面得到了很大的训练。他们需要这样的训练的，因为这种空中戒备预定要大大地增加。

总统和国会已给予战略空军司令部权力和款项，来

前动摇的坚定立场。

他在狄更

逊学院毕业式的演说中说：“山姆大叔坚持给自由世界大家庭带来正义的和平的唯一法律和秩序。不管从可能劝告他采取姑息的做法，也不管就可能在他遇到危机的时候丢开他不顾，也都必须坚持他的原则”。

布鲁克说，“这是一个单枪匹马的，不受欢迎的工作，但是它肩负着自由世界每一个男女老少的安全。”

美国黷武主义分子发出反共叫嚣

【美新处马里兰州安那波利斯6日电】

海军作战参谋长伯克认为，世界今天面临的最严重的挑战就是无神论的共产主义和它的统治世界的残酷无情的目的。

伯克星期一在这里对美国海军学院的毕业班说，如果自由的原则要存在下去，必须对付并且制服共产党的挑战。

【美联社宾夕法尼亚州卡来尔5日电】陆军部长布鲁克星期六说，美国必须具有“不会在”共产党阵营的“威胁”面

没有对我们和我们的盟国进行袭击之前，可以先发动进攻。这是有关威慑的一个重要因素，美国不能忽视。没有其他完全可靠的威慑形式”。

马洪委员会的立场和美国目前主张采取的在敌人进攻后再加以回击的报复性战略根本不同。和主张在敌人没有强大到可以发动进攻之前先行下手的“预防性战争”也有所差别。它主张发动先发制人的战争。持这种主张的人认为，“美国情报机关能够而且将会知道敌人何时准备进攻”。“在这种情形下，美国在对敌人提出适当

的警告之后，就应该在敌人能够发动袭击之前，准备先下手攻击”。

认为可以不宣而战

“大体上，美国无需经过国会宣战即可发动进攻。这个重大责任将由作出这个决定的总统和最高军事领袖来负——他们必须肯定没有错过敌人的意图和行动。”

“美国无需公开宣布它将采用先发制人的战争理论。只要放弃美国原先的政策即可。先发制人的战争还需要有优良的武器，如果没有武器进行威胁，不但危险，而且也很空虚。”

美好战分子活动增加軍費

【本刊讯】“华尔街日报”5月31日消息：

参议院民主党领袖们以最高级会议垮台为理由，正在打算迫使出乎意外地急剧增加防御拨款。

他们准备在艾森豪威尔总统为7月开始的财政年度要求的390亿美元新军费之外增加二十到三十亿美元之多。主要的参议员们正在打算不仅恢复众议院在最高级危机以前削减或取消的项目经费，而且设法为他们认为在紧张局势加剧的时候所极其重要的武器增加新的

经费。

目前的前景是：参议院将通过经费来建造众议院拒绝而海军要求的超级航空母舰，以及继续大规模生产空军“鲍马克”防空导弹。

参议院最低限度将同意众议院所要求的增加关于发射“北极星”的导弹潜潜艇，空中戒备的准备工作，侦察卫星，陆军现代化和军事运输飞机的经费。

参议院将通过采购更多的“阿特拉斯”远程导弹和更多远程轰炸机的新经费。

佐林抵达日内瓦参加十国裁军會議

【路透社日内瓦6日电】苏联副外长佐林今天从莫斯科乘火车抵此，来率领俄代表团参加十国裁军会议，会议定明天复会。

佐林在车站上对记者说，苏联的裁军新建议“考虑到了各国——其中包括西方国家——提出的一些建议，因而为十国委员会的未来工作提供了良好基础。”

他说，世界上仍然存在着一些势力在制造障碍阻挠裁军的实现。使巴黎最高级会议破裂的正是这些势力。

他又说，“如果反对国际紧张局势缓和的人想阻碍我们的裁军谈判的顺利发展，那将是极为令人遗憾的。”

“如果十国委员会中所有的代表团都真诚地希望达成协议，那么它的工作无疑会成功。”

英国代表说

将要求“澄清”苏联新建议

【路透社日内瓦6日电】英国协办、外交事务国务大臣奥姆斯比一戈尔今天在这里说，十国裁军会议明天复会时，西方将要求进一步澄清苏联的方案。

他在机场对记者们说：“苏联最新的方案表明，我们自会议于3月间开始以来所做的工作并没有完全白费。”

“我们提出的好些点被包括在内。我们现在必须期望进一步澄清俄国的建议。”

“俄国的新建议在监督问题上比前较具体，但是我们对这些措施进行更详尽得多的讨论。”

“照目前情况，这个方案决不令人满意，但是有一些点有了改进。”

美“新聞周刊”透露

美国正千方百計窃取苏联情报

【本刊讯】5月31日一期的“新闻周刊”发表了一篇文章，标题是“在侦察和实力方面我们有多大的安全”，摘要如下：

同威慑力量同样重要的是一事先侦察偷窃的体系。

偷窃：其中之一是一个被称为伊林特（电子情报的缩写）系统，这方面最熟悉的形式是由在俄国边境巡逻的飞机进行的“空中偷窃”。这些飞机把一切无线电通

讯来往都记录下来。

应付新导弹的威胁的一个权宜办法是价值十亿美元的弹道导弹早发警报系统。

今天，在弹道导弹早发警报系统能实际使用以前，已经正在试验各种系统来代替它。其中最有可能的是“特皮”和“马德”两系统，这两个系统都将使比较低的波长从游离层反射回来，以便在敌人的导弹一发以后就侦察出来。

英国追隨美国积极备战

兩國就联合試制“閃电”式導彈达成協議

【美新处华盛顿6日电】联合王国已确认这种安排：在射程达一千英里的“闪电”式弹道导弹进行生产的时候，将从美国购买这种导弹。

英国国防大臣沃金森同国防部长盖茨的会谈于星期一结束。

沃金森和盖茨还讨论了“北极星”式导弹作为英国国防御的补充的可能性，但未达成协议。联合王国对“北极星”式导弹作为一种机动的，从海上发射的武器感到兴趣，但希望能够得到更多关于在英国的防御组织中最后使用这种导弹的情报。

国防部6日发表美国一联合王国联合声明如下：

“英国国防大臣沃金森今天结束了对美国的一周访问，在这次访问期间，同美国官员们就共同有关的防务问题举行了会谈，并且视察了导弹的生产，训练和指挥方面的设施等。”

“双方防务官员们都认为，这次会谈是非常令人满意的”，他们并且表示，他们今后将继续进行密切的个人接触。

“盖茨先生和沃金森先生趁此机会确认了艾森豪威尔总统和麦克米伦首相关于在试制从空中发射的‘闪电’

式弹道导弹方面的合作在原则上商定的安排，以便在生产开始后为皇家空军采购这种供应品。”

【法新社巴黎3

日电】法国外交部长德姆维尔今天在共同体参议院发表演说时说：各国人民的希望和各国政府的那些合理期待，甚至还未就世界面临的那些重大问题开始讨论就破灭了。他强调指出，只要国际缓和没有出现，只要有适当监督的裁军没有开始，法国就不能放松它的防务工作。

裁军没有开始，法国就不能

放松它的防务工作。

法外长叫嚷扩充軍备

【法新社华盛顿6日电】

艾森豪威尔总统今天发表联合公报说，他们就为维持自由世界的安全而应该采取的措施取得了完全一致的意见，并重申他们决心继续谋求正义的和平”

美和平人士游行反对核武器

【美联社俄亥俄州戴顿6月31日电】

大约一百名游行示威者——大部分是儿童和大学生——从费尔邦走了十一英里到达戴顿，示威要求取消核武器。领导游行的是麦克金牧师。他是辛辛那提的和平主义者，他拒绝交付所得税，因为一部分税款是用于制造战争武器的。

美社会党要求裁軍

【美联社华盛顿6月30日电】美国社会党在今天的总统选举中不提出候选人，但仍将就各种国内和国际问题表示意见。该党发表一项关于外交政策的声明，要求逐步进行裁军，一直到成为警察为止。如果日内瓦裁军谈判失败了，美国应当停止它自己的核武器生产和试验，并邀请联合国来监视这种自愿的停止生产和试验。

美正酝酿采取「先发制人」的战略 美帝国主义面目日益暴露

【本刊讯】5月9日的美“时代”周刊发表了一篇文章，题为“美国真正的威慑力量”文章，现将内容介绍如下：

由于美国最近不断试验导弹成功，所谓美苏之间的“导弹差距”已不复存在。美国在对防务政策经过考虑之后，“决定放弃浪费金钱的防御性制度，把力量集中于加强攻击性的导弹和轰炸机阵容”。

众议院防务拨款小组委员会一般支持了政府提出的以导弹和轰炸机组成的“混合力量”的建议。按照该委员会主席马洪的解释，“要对一个可能的侵略者进行有效的阻遏，我们应该使武装力量处于这样一种状态，并清楚看

出，对我们和对我们的盟国的进攻迫在眉睫，在侵略者还

没有对我们和我们的盟国进行袭击之前，可以先发动进攻。这是有关威慑的一个重要因素，美国不能忽视。没有其他完全可靠的威慑形式”。

马洪委员会的立场和美国目前主张采取的在敌人进攻后再加以回击的报复性战略根本不同。和主张在敌人没有强大到可以发动进攻之前先行下手的“预防性战争”也有所差别。它主张发动先发制人的战争。持这种主张的人认为，“美国情报机关能够而且将会知道敌人何时准备进攻”。“在这种情形下，美国在对敌人提出适当

法国影评家薩杜尔談十年来各国电影概况

世界影壇上东風压倒西風

【本刊讯】法国著名大影评家乔治·萨杜尔在1月27日的“法兰西文学报”上，发表了一篇题为“世界电影的十年（1950—1960）”的文章，摘要如下（文内小标题系本刊编者所加）：

英国——每况愈下

这十年，英国的电影艺术和电影业呈现出一种令人不安的倒退状况，影片的题材已经转向街头巷尾和无聊的打诨了，真到了穷途末路。

西德——垄断与空虚

在德意志联邦共和国，商业上的繁荣（1958年以前）与艺术上的空虚结合在一起。托辣斯乌发公司在进而征服小欧洲（指法、西德、意、比、荷、卢六国——编者注）以前，早已统治了德国市场。在阿登纳时代生产出了与戈培尔时代如出一辙的侦探片。优秀的演员，遭到排挤。

意大利——没落和屈从

意大利在1950至1954年间是新现实主义又成熟的光辉时期。在这个时期出现了“罗马十一点钟”等影片。十年来，向新现实主义

攻击，人们用滑稽影片来代替了它；罗马的奴隶们（指新现实主义派的电影工作者——编者注）则被贬给“宾赫传”（美国在意大利拍摄的影片——编者注）制作布景。

美国——衰败与迫害

五十年代初期，对好莱坞说来，是个艰难的时期：麦卡锡主义，监狱，密探等等，使那些伟大的天才演员们有的被迫沉默了，有的受到迫害或被放逐。好莱坞机体的衰败将来一定会给真正的美国电影让出一个自由天地来的。

日本——武士剧风靡

作品局限在武士剧方面。近年来，新现实主义在日本好像遭受了和在意大利相似的恶运；大公司又占了上风，并且，近三四年来的，被正式挑选参加电影节的往往是质量不高的影片。

中国——将成为“亚洲电影中心”

1956年，我曾估计了中国过去和现在的巨大成就（1959年生产了一百部大型影片）。

【本刊讯】西德“世界报”4月27日报道说：最近在汉堡举行了第八届汉堡艺术展览会，展出了一百另六个画家与雕塑家的一百六十五件作品。观众对这些作品反应冷淡，因为大多数作品呆板，拘泥，许多抽象派的作品更缺乏色彩。在雕塑方面，凡尔纳·雷希豪特的作品令人吃惊，他的作品竟是用铁做的，造型似甲壳动物。

汉堡艺展不受欢迎

坞”他的产地。正处于巨大转变中的黑非洲；在六十年代里，“我是一个黑人”或“回来吧，非洲”都已经给我们提供了真正的黑人影片，已经超过了殖民时代的异国情调和报道性影片。

拉丁美洲——蓬勃发展

在拉丁美洲也出现了新事物，墨西哥生产了像“阿拉拉基”等佳片。巴西给了我们“啊，康西罗”等。阿根廷的“血的河流”，智利的“被遗忘的港湾”等，都是值得一观的好片子。

十年来，正在前进中的拉丁美洲国家，一定会在电影事业方面为我们作出许多贡献。

从1950到1960这十年间，随着各国人民争取自由和幸福生活的斗争的高涨，有无数人民获得了独立。民族电影的诞生和发展，是和这一主流分不开的。新的一代的兴起几乎是普遍现象。新的创作家革新了形式和题材，摆脱了电影艺术的死硬呆板的公式。



【本刊讯】香港“新晚报”5月12日刊载“日本文坛黄流泛滥”一文，摘要如下：

日本社会今天充斥着黄色文化，不仅电影如此，文坛也如此。近年来窜红的日本青年女作家丰原路子，就完全走的是色情文学的道路。

丰原路子的每一部作品都是以“极大的暴露”为号召的。她将她和美国丈夫之间性的不和谐是离婚的原因及经过详情为题材写成了小说“猎人记”，成为日本广大黄色读者的偶像。

丰原路子不仅在笔下不离色情，嘴中所言也是满口不离一个“性”字。她在银座某餐厅第一次招待东京各报记者时第一句对记者说的话，就是：“我的臀围，不多不少是九十公分，和玛丽莲莲露一样；所以日本制的内裤我是不合穿的。”以后凡是她在公开场所讲话都要提到她的“臀围”。

二十七岁的丰原路子前年十月她还是银座一家酒吧中的默默无闻女侍，前年底，她认识了一个美国人罗拔·史密斯，便和这个美国人闪电结婚。

半年之后，史密斯向加州法院告了一状要求和路子离婚，理由是他们之间“性的不和谐”。这次离婚官司使丰原路子灵机一动，结合她和美国人这段国际婚姻的体验先后写了两本小说。一本是“银座的爱神”，另一部“猎人记”，现在她的第三部十五万字小说描写大酒店之夜的新作又要出笼了，日本一些书店正在争夺这本书的版权。在日本由女作家执笔描写性的作品已经成为一种风气。丰原路子的小说已使她从一个酒吧女侍，变成了一个每月收入三十万元的“女作家”。

生活无着 晚景凄凉

日本老画家名取春仙夫妻一同自杀

【本刊讯】香港“大公报”5月29日报道说：一位曾经以绘插画饮誉于日本艺林的老画家，由于晚景凄凉，原来自住东京杉井区阿佐谷，两年前，他的女儿良子因患肺炎病逝后，靠卖画和替警视厅绘宣传画度日，境况凄凉。今年1月间，这对老夫妻只好搬到大映制片场家里居住。但是贡男的家境也不怎样好。不久前，名取春仙曾打算到福岛县饭坂温泉卖画，然而在未成行之前却与老妻一同服毒自杀，死在东京港区赤坂青山北町高德寺坟地内他们女儿的墓前。

这位老画家叫名取春仙（原名芳之助），东京人，现年七十四岁。名取春仙十九岁便被选为日本美术院展览会会员，二十五岁开始在“朝日新闻”任美术部部长。其后，他脱离了美术院展览会，自组珊瑚会，为名小说家夏目漱石和菊池宽等的作品绘插画，在日本画坛上开

「新德意志报」载文赞扬我电影艺术

社会主义内容和民族形式相结合

艺术工作者与工农群众紧密联系

【本刊讯】“新德意志报”4月24日刊登了海因茨·霍夫曼写的一篇文章，题为“生活真实的中国电影艺术”，摘要如下：新中国的电影艺术，美在人民中，真在人民中。“中华女儿”，“钢铁战士”等影片的结局由于它们充满人情味使我们受到感动。

远在激烈的解放斗争时期，就为新的国家电影生产创造了条件。这说明了人民政权的性质，人民对艺术的热爱使它有可能迅速的发展。在人民中国，1958年已经有6万名电影工作者，1959年他们在十个现代化的电影制片厂里摄制了100多部影片，其主题大多数直接取材于现代和人民的经历。作者，导演和演员与工业和农村中的人们紧密地生活在一起。因此中国的观众能够在银幕上看到他们的英雄形象。

在中国的戏剧片中往往感觉到所有表演艺术的基本统一。情节在没有效果或离奇地情况下被表现出来。它以直接以迫切的愿望为目的，用人们的行为举止构成抒情诗。此外，新中国的电影作者不仅很熟悉他们的民族传统，而且他们根据党性的原则在处理每一个题材时，都试探一下社会主义现实主义的塑造方法给他们提供的特殊的可能性。因此电影“党的女儿”的社会主义的内容是一直在民族的表现形式下发展的，这种表现形式通过现实主义地表现共产党员的英雄品质使中国古老的戏院里的叙述原则和中国绘画的构图特征创造性地结合在一起。



法国黄色影片泛滥

連有些电影界人士也表示不满

【本刊讯】法国“费加罗报”4月29日报道说，该报曾就影片的道德性问题向电影界人士和一些家庭协会组织征询了意见。该报报道的此项意见摘要如下：

国际电影剧作家联合会主席瑞姆说：“恢复法国电影的健康面貌和平衡状态是电影剧作家的责任。”全国家庭协会联合会干

事卢桑说：“一些影片表现一些冗长的，为粗暴和兽性辩白的疯狂场面，即便不考虑道德问题而仅从心理正常方面着想，我们是否有权继续沿着这条道路走？”

“永远朝着生活”杂志主编沙菲说：“关于不道德的影片，报纸上最好不要加以评论，否则反而促使人们，特别是青少年对于这类影片

的兴趣，而渴望去看。”法国电影业联合会主席特里希说：“我们认为电影的作用不是使道德败坏而是使人们消遣。”

法国导演贝尔纳说：“我坚决反对在电影中那种经常看到的庸俗和粗野的现象，如不改变这种现象，法国电影事业的威望将受到严重打击。”

——美国“抽象表现派”绘画现状——

他們的創作方法是：“彻底的模糊” “有计划的混乱” “从头到尾都是自由想象”

表人物的一篇介绍摘要如下：

“抽象表现派”的最主要标志是个人主义。他们不承认教师或传统的影响，在他们之间也没有一致的见解和创作方法。一般说来，他们采用“提示”而不是“描

绘”的手法，他们使用自己的密码符号，发展着自己的信条，他们反对任何系统。

每一幅画的题目在完成以后才自行表现出来，情调和故事则从作画的行动中产生，因此这些美术家被称为“行动派”或“抽象表现派”。他们赞成“彻底的模糊”，“有计划的混乱”，要求孤独而不愿意迎合社会。他们发表哲学上的见解，进行心理上的自我探索，他们的逻辑是一般人甚至没有修养的知识份子所不易了解的。他们特别崇拜大型画幅，以便身入其境地得到陶醉。

“抽象化”在这些纽约美术家具有有一种特别的意义，他们不采用五十年前毕加索，布拉克那种通过“理智”的抽象化方法，抽象对他们来说只是把自己从一切限制，戒律，原则的束缚下解脱出来。其代表人物及创作方法如下：

高特利布的创作方法越来越使用更简单和更神秘的标记，画面非常宽广。他认为绘画是一种自我发现，主张“在作画的行动中取得形象”，人的本能至高无上。

罗斯科的创作方法是使用一块块的彩色图案，他宣称他的毫无形像的图画表达了“人类的基本感情——悲剧，狂喜，命运。”

克莱因的创作方法是在巨幅帆布上涂上各种黑白色的形体。他说他的画“从头到尾都是自由想象，我并不描绘眼睛所看到的東西而是从视觉所引起的感情。”

波洛克从“无意识”出发作画，他是最著名的纽约画家之一，他说：“我们改造了绘画的性质。绘画是我发现，好画家都在画自己是什么。”

库宁被称为纽约派的大师，他认为绘画是“一种生活方式……正因为它完全无用所以才是自由的。”

抽象派美术对资本家有利益

美国资本家竭力扶植抽象派绘画

【本刊讯】美国“幸福”杂志今年4月号载文说，美国大公司和资本家对抽象派美术越来越感到“热心”，大量购买抽象派作品，把它们挂在公司大楼，其原因据说是：“许多企业家发现抽象画能给他们一种感情上的解放，能提高他们的社会地位，并能带来经济上的好处。”

该杂志报道说，纽约制造商托辣斯公司的董事长弗

兰尼根发现他在银行里挂出的抽象画非常有效地把路上行人吸引到银行里来，同时，银行的现代艺术品的收藏在三年中也提高了其本身价值300%。纽约大通银行的经验同样成功，以至副董事长大卫·洛克菲勒决定为新建的六十层大通银行大楼拨出五十万美元的经费用来收集美术品，开设展览并聘请名艺术家负责这方面的业务。洛克菲勒说：“企业界应该支持今天的艺术。”

法国影评家薩杜尔談十年来各国电影概况 世界影壇上东風压倒西風

【本刊讯】法国著名大影评家乔治·萨杜尔在1月27日的“法兰西文学报”上，发表了一篇题为“世界电影的十年（1950—1960）”的文章，摘要如下（文内小标题系本刊编者所加）：

英国——每况愈下

这十年，英国的电影艺术和电影业呈现出一种令人不安的倒退状况，影片的题材已经转向街头巷尾和无聊的打诨了，真到了穷途末路。

西德——垄断与空虚

在德意志联邦共和国，商业上的繁荣（1958年以前）与艺术上的空虚结合在一起。托辣斯乌发公司在进而征服小欧洲（指法、西德、意、比、荷、卢六国——编者注）以前，早已统治了德国市场。在阿登纳时代生产出了与戈培尔时代如出一辙的侦探片。优秀的演员，遭到排挤。

意大利——没落和屈从

意大利在1950至1954年间是新现实主义又成熟的光辉时期。在这个时期出现了“罗马十一点钟”等影片。十年来，向新现实主义

攻击，人们用滑稽影片来代替了它；罗马的奴隶们（指新现实主义派的电影工作者——编者注）则被贬给“宾赫特”（美国在意大利拍摄的影片——编者注）制作布景。

美国——衰败与迫害

五十年代初期，对好莱坞说来，是个艰难的时期：麦卡锡主义，监狱，密探等等，使那些伟大的天才演员们有的被迫沉默了，有的受到迫害或被放逐。好莱坞机体的衰败将来一定会给真正的美国电影让出一个自由天地来的。

日本——武士剧风靡

作品局限在武士剧方面。近年来，新现实主义在日本好像遭受了和在意大利相似的恶运；大公司又占了上风，并且，近三四年来的，被正式挑选参加电影节的往往是质量不高的影片。

中国——将成为“亚洲电影中心”

1956年，我曾估计了中国过去和现在的巨大成就（1959年生产了一百部大型影片）。

【本刊讯】西德“世界报”4月27日报道说：最近在汉堡举行了第八届汉堡艺术展览会，展出了一百另六个画家与雕塑家的一百六十五件作品。观众对这些作品反应冷淡，因为大多数作品呆板，拘泥，许多抽象派的作品更缺乏色彩。在雕塑方面，凡尔纳·雷希豪特的作品令人吃惊，他的作品竟是用铁做的，造型似甲壳动物。

汉堡艺展不受欢迎

坞”他的产地。正处于巨大转变中的黑非洲；在六十年代里，“我是一个黑人”或“回来吧，非洲”都已经给我们提供了真正的黑人影片，已经超过了殖民时代的异国情调和报道性影片。

拉丁美洲——蓬勃发展

在拉丁美洲也出现了新事物，墨西哥生产了像“阿拉拉基”等佳片。巴西给了我们“啊，康西罗”等。阿根廷的“血的河流”，智利的“被遗忘的港湾”等，都是值得一观的好片子。

十年来，正在前进中的拉丁美洲国家，一定会在电影事业方面为我们作出许多贡献。

从1950到1960这十年间，随着各国人民争取自由和幸福生活的斗争的高涨，有无数人民获得了独立。民族电影的诞生和发展，是和这一主流分不开的。新的一代的兴起几乎是普遍现象。新的创作家革新了形式和题材，摆脱了电影艺术的死硬呆板的公式。



【本刊讯】香港“新晚报”5月12日刊载“日本文坛黄流泛滥”一文，摘要如下：

日本社会今天充斥着黄色文化，不仅电影如此，文坛也如此。近年来窜红的日本青年女作家丰原路子，就完全走的是色情文学的道路。

丰原路子的每一部作品都是以“极大的暴露”为号召的。她将她和美国丈夫之间性的不和谐是离婚的原因及经过详情为题材写成了小说“猎人记”，成为日本广大黄色读者的偶像。

丰原路子不仅在笔下不离色情，嘴中所言也是满口不离一个“性”字。她在银座某餐厅第一次招待东京各报记者时第一句对记者说的话，就是：“我的臀围，不多不少是九十公分，和玛丽莲莲露一样；所以日本制的内裤我是不合穿的。”以后凡是她在公开场所讲话都要提到她的“臀围”。

二十七岁的丰原路子前年十月她还是银座一家酒吧中的默默无闻女侍，前年底，她认识了一个美国人罗拔·史密斯，便和这个美国人闪电结婚。

半年之后，史密斯向加州法院告了一状要求和路子离婚，理由是他们之间“性的不和谐”。这次离婚官司使丰原路子灵机一动，结合她和美国人这段国际婚姻的体验先后写了两本小说。一本是“银座的爱神”，另一部“猎人记”，现在她的第三部十五万字小说描写大酒店之夜的新作又要出笼了，日本一些书店正在争夺这本书的版权。在日本由女作家执笔描写性的作品已经成为一种风气。丰原路子的小说已使她从一个酒吧女侍，变成了一个每月收入三十万元的“女作家”。

生活无着 晚景凄凉

日本老画家名取春仙夫妻一同自杀

【本刊讯】香港“大公报”5月29日报道说：一位曾经以绘插画饮誉于日本艺林的老画家，由于晚景凄凉，并对自己的艺术前途感到悲观失望，最近和他的老婆双双服毒自杀。

这位老画家叫名取春仙（原名芳之助），东京人，现年七十四岁。名取春仙十九岁便被选为日本美术院展览会会员，二十五岁开始在“朝日新闻”任美术部部长。其后，他脱离了美术院展览会，自组珊瑚会，为名小说家夏目漱石和菊池宽等的作品绘插画，在日本画坛上开

「新德意志报」載文贊揚我电影艺术

社会主义内容和民族形式相結合

艺术工作者与工农群众紧密联系

【本刊讯】“新德意志报”4月24日刊登了海因茨·霍夫曼写的一篇文章，题为“生活真实的中国电影艺术”，摘要如下：新中国的电影艺术，美在人民中，真在人民中。“中华女儿”，“钢铁战士”等影片的结局由于它们充满人情味使我们受到感动。

远在西方的解放斗争时期，就为新的国家电影生产创造了条件。这说明了人民政权的性质，人民对艺术的热爱使它有可能迅速的发展。在人民中国，1958年已经有6万名电影工作者，1959年他们在十个现代化的电影制片厂里摄制了100多部影片，其主题大多数直接取材于现代和人民的经历。作者，导演和演员与工业和农村中的人们紧密地生活在一起。因此中国的观众能够在银幕上看到他们的英雄形象。

在中国的戏剧片中往往感觉到所有表演艺术的基本统一。情节在没有效果或离奇地情况下被表现出来。它以直接以迫切的愿望为目的，用人们的行为举止构成抒情诗。此外，新中国的电影作者不仅很熟悉他们的民族传统，而且他们根据党性的原则在处理每一个题材时，都试探一下社会主义现实主义的塑造方法给他们提供的特殊的可能性。因此电影“党的女儿”的社会主义的内容是一直在民族的表现形式下发展的，这种表现形式通过现实主义地表现共产党员的英雄品质使中国古老的戏院里的叙述原则和中国绘画的构图特征创造性地结合在一起。



法国黄色影片泛滥

連有些电影界人士也表示不滿

【本刊讯】法国“费加罗报”4月29日报道说，该报曾就影片的道德性问题向电影界人士和一些家庭协会组织征询了意见。该报报道的此项意见摘要如下：

国际电影剧作家联合会主席瑞姆说：“恢复法国电影的健康面貌和平衡状态是电影剧作家的责任。”全国家庭协会联合会干

事卢桑说：“一些影片表现一些冗长的，为粗暴和兽性辩白的疯狂场面，即便不考虑道德问题而仅从心理正常方面着想，我们是否有权继续沿着这条道路走？”“永远朝着生活”杂志主编沙菲说：“关于不道德的影片，报纸上最好不要加以评论，否则反而促使人们，特别是青少年对于这类影片

的兴趣，而渴望去看。”法国电影业联合会主席特里希说：“我们认为电影的作用不是使道德败坏而是使人们消遣。”法国导演贝尔纳说：“我坚决反对在电影中那种经常看到的庸俗和粗野的现象，如不改变这种现象，法国电影事业的威望将受到严重打击。”

——美国“抽象表现派”繪画現况——

他們的創作方法是：“彻底的模糊” “有计划的混乱” “从头到尾都是自由想象”

表人物的一篇介绍摘要如下：

“抽象表现派”的最主要标志是个人主义。他们不承认教师或传统的影响，在他们之间也没有一致的见解和创作方法。一般说来，他们采用“提示”而不是“描

绘”的手法，他们使用自己的密码符号，发展着自己的信条，他们反对任何系统。每一幅画的题目在完成以后才自行表现出来，情调和故事则从作画的行动中产生，因此这些美术家被称为“行动派”或“抽象表现派”。他们赞成“彻底的模糊”，“有计划的混乱”，要求孤独而不愿意迎合社会。他们发表哲学上的见解，进行心理上的自我探索，他们的逻辑是一般人甚至没有修养的知识份子所不易了解的。他们特别崇拜大型画幅，以便身入其境地得到陶醉。

“抽象化”在这些纽约美术家具有有一种特别的意义，他们不采用五十年前毕加索，布拉克那种通过“理智”的抽象化方法，抽象对他们来说只是把自己从一切限制，戒律，原则的束缚下解脱出来。其代表人物及创作方法如下：

高特利布的创作方法越来越使用更简单和更神秘的标记，画面非常宽广。他认为绘画是一种自我发现，主张“在作画的行动中取得形象”，人的本能至高无上。罗斯科的创作方法是使用一块块的彩色图案，他宣称他的毫无形像的图画表达了“人类的基本感情——悲剧，狂喜，命运。”

克莱因的创作方法是在巨幅帆布上涂上各种黑白色彩的形体。他说他的画“从头到尾都是自由想象，我并不描绘眼睛所看到的東西而是从视觉所引起的感情。”

波洛克从“无意识”出发作画，他是最闻名的纽约画家之一，他说：“我们改造了绘画的性质。绘画是我发现，好画家都在画自己是什么。”

库宁被称为纽约派的大师，他认为绘画是“一种生活方式……正因为它完全无用所以才是自由的。”

抽象派美术对資本家有利益

美国資本家竭力扶植抽象派繪画

【本刊讯】美国“幸福”杂志今年4月号载文说，美国大公司和资本家对抽象派美术越来越感到“热心”，大量购买抽象派作品，把它们挂在公司大楼，银行和公寓大楼的客厅里。其原因据说是：“许多企业家发现抽象画能给他们一种感情上的解放，能提高他们的社会地位，并能带来经济上的好处。”

该杂志报道说，纽约制造商托辣斯公司的董事长弗

兰尼根发现在他银行里挂出的抽象画非常有效地把路上行人吸引到银行里来，同时，银行的现代艺术品的收藏在三年中也提高了其本身价值300%。纽约大通银行的经验同样成功，以至副董事长大卫·洛克菲勒决定为新建的六十层大通银行大楼拨出五十万美元的经费用来收集美术品，开设展览并聘请名艺术家负责这方面的业务。洛克菲勒说：“企业界应该支持今天的艺术。”