

# 参考消息

内部刊物·注意保存

·第0060期·

新华通讯社编印

1957年4月29日·星期一

米高扬指出

## 杜勒斯召开大国会议的建议不应附有条件

【法新社维也纳27日电】苏联副总理米高扬今天拒绝美国国务卿杜勒斯关于召开最近的四大国高级会议的建议。米高扬是在结束了到奥地利的四天正式访问乘飞机返莫斯科前在苏联大使馆举行的记者招待会上这样说的。

米高扬在答复问题时说，杜勒斯的建议是不适当的，因为建议中包含杜勒斯无权要求的条件。米高扬说，苏联赞成前英国首相艾登爵士提出的目的在于在德国建立东西方之间的“限制武装区”的计划。

米高扬在记者招待会上说，德国重新统一的问题应该由德国人自己围着一张会议桌来加以解决。他说，苏联愿意协助解决这个问题，如果它是要被要求给予协助的话。

米高扬说，由于欧洲有些国家参加了大西洋公约，另外一些国家参加了华沙条约组织而产生的“复杂形势”，奥地利的例子很难适用于欧洲其他地方。米高扬说，但是如果这两个组织接近起来并且其间还有裁军促成了更多的谅解，那末奥地利形式的解决也许是可行的。

米高扬说，裁军问题不能一下子完全解决。他主张逐步解决裁军问题，而从停止原子核试验和在一旦发生战争时禁止使用核武器开始。

米高扬又说，然后等到创造了良好的气氛，就可以销毁原子核武器储藏，把它们用于和平用途。

【合众社维也纳27日电】苏联第一副总理米高扬今天在结束他对奥地利进行的为期五天的正式的国事访问而举行的记者招待会上说，“由于杜勒斯把一次新的世界大国会议同要求苏联预先做到的某些条件联系起来，他并没有提出一个克服两个世界大国集团之间的谈判中的僵局的真正建议。”

米高扬说，“我们并不害怕美国的任何威胁。虽然我们不希望发生一次新的世界大战，但是我们准备保卫我们自己以抵抗任何攻击。”

## 埃报说苏联照会美国警告不要干涉约旦内政

【合众社开罗27日电】埃及政府报纸“共和国报”今天说，苏联政府已经照会艾森豪威尔总统，警告他不要在约旦进行干涉。消息说，这个照会说，美国的军事调动严重地威胁了中东和平，并且警告不得“违反约旦人民的意志”而进行任何干涉。

这家报纸的驻纽约记者马来克说：“我从私人方面获悉，俄国已向艾森豪威尔总统发出一个紧急照会，警告他不要违反约旦人民的意志而对约旦进行任何干涉。照会又说，在约旦人民进行争取独立和自由的斗争的时候，美国的责任是克制它的感情和避免采取不智的行动”。

消息又说，苏联照会要求美国“不要干涉约旦事务”。它说，照会警告艾森豪威尔，任何干涉约旦内政的行动都将不仅在 中东并且对世界和平发生严重的后果。

【美联社佐治亚州奥古斯大27日电】艾森豪威尔总统星期六再度通过电话中同杜勒斯讨论了约旦政府的危机。有人向哈格蒂谈到报载俄国已经向艾森豪威尔总统致送照会，警告美国不要干涉约旦事务，哈格蒂说他已经查核了这件事，然而“我们在白宫和国务院内都没有这样的照会”。

美国官员承认

## 约旦局势包含了阿拉伯民族的反殖民主义斗争

【合众社华盛顿27日电】（代开罗“金字塔报”发）美国和欧洲的一些报纸认为约旦的危机是保护中东不受共产党侵略的所谓“艾森豪威尔主义”的第一个步骤。

这里的官员们说，看来问题并不这样简单。他们完全认识到约旦局势比简单的共产党和非共产党人的竞争要复杂得多。他们认识到在考虑如何处理目前的纠纷时，除了国王侯赛因和左翼分子之间的斗争外，还要注意到阿拉伯民族主义和反对殖民主义的一些旧因素。

美国官员们承认，约旦的纷乱是对那一部分地区的和平的威胁，而且也有关各方造成了混水摸鱼的机会。因此，他们认为这种局势需要人们运用“艾森豪威尔主义”的某些心理因素。

国王侯赛因没有要求美国出来干涉，也没有迹象表明他打算这样做。

即使他这样做了，美国是否会考虑采取这样一种方针，那也是值得怀疑的，除非有更多的证据，证明苏联要在这种危机中公然进行干涉。

这里的印象是：美国官员们认为如果事态照目前的情况发展下去，大概约旦和伊拉克就能够处理它，用不着任何外来的帮助。目前局势中的另外一个因素是沙特阿拉伯国王沙特所处的地位，因为他目前有三千部队驻扎在约旦。沙特曾经把这些部队交给侯赛因使用，目前没有迹象显示他有意收回这个建议。但是，一些叙利亚和埃及领袖刚刚访问过他，他们也可能使他的意见有了某些改变。

这里认为如果约旦的局势变成一团糟的话，以色列非常有可能来夺取约旦的巴勒斯坦。人们认为这样的一种发展对这个地区的所有阿拉伯领袖们都会带来不堪设想的后果。因此，他们认为归根结蒂，考虑到这样一种可能性，叙利亚和埃及人不能不去干涉约旦的危机。

看来比较肯定地是美国准备给予约旦大量的经济援助，如果国王侯赛因渡过了目前的大风暴和镇压了他自己的国家内的左翼分子的话。

## 法新社说叙、黎将支持侯赛因对危机的做法

【法新社贝鲁特27日电】据今晚消息说，现在在开罗和纳赛尔商谈约旦情况的叙利亚总统库阿特利面对着在他自己国内朦胧地出现的内阁危机。消息说，包括财政部长和司法部长在内的叙利亚政府的三个成员已在今天提出辞呈。据说这些部长们曾要求以政治上中立的人来代替内政部长、大马士革地方行政长官和警察首脑。

和某些人士的猜测相反，贝鲁特的消息灵通人士并不认为库阿特利在开罗主张突击式地解决约旦危机。这些人士指出，叙利亚一直是相当谨慎地对待约旦的局势的。他们认为更可能的情况是：叙利亚总统在目前将同意国王侯赛因对危机的处理，并且将设法和纳赛尔总统以及国王沙特一道来寻求一项方案，来保持受到最近发生的事件的严重打击的阿拉伯团结。

某些消息甚至认为库阿特利打算设法作为约旦国王和反对他的某些政党之间的调停人，条件是国王继续忠于“已获解放的阿拉伯国家”集团的政治方针。同时，据悉国王沙特在设法使埃及总统和叙利亚总统相信，他们应该支持国王侯赛因的反对共产主义的斗争。

【美联社大马士革27日电】政府官方人士星期六说，叙利亚现在对约旦局势的态度是袖手旁观，以免加剧紧张局势”。一个发言人说，“你们知道，约旦政府在外交事务方面并未作任何改变。这就是说，无需担心。”

【法新社贝鲁特26日电】黎巴嫩政府发言人今天晚上说，黎巴嫩支持约旦国王侯赛因目前的政策。发言人欢迎艾森豪威尔总统说约旦的独立是“非常重要”的声明。这位发言人说，“美国的这种态度只是证实了美国以前那些声明，他们将进行干涉来保护任何中东国家，以免它们受到共产党侵略。”

【法新社黎巴嫩贝鲁特25日电】此间观察家今天认为，侯赛因国王在消灭约旦国内“颠覆活动”的日渐有力的斗争中看来已经获得了一些成就。虽然如此，由于坚决亲西方的新内阁现在是不肯妥协的，而且不能期望得到公众的支持，特别不会得到巴勒斯坦约旦人的支持——虽然阁员中有三个巴勒斯坦人——因此情况还是不能肯定的。

大家知道首相哈希姆主要是一位政学权威。外交大臣里法伊是大家知道得到西方和美国的同情的。内政大臣马德费林以前曾经屡任内政大臣，并且曾为已故国王阿卜杜拉所信任。国防大臣图康（巴勒斯坦人）也是很亲西方的。

一家大马士革报纸的总编辑爱德华·萨勃在今天在这里发表的一篇评论约旦局势的文章里指出，约旦的主要问题之一是财政上的困难，原因是叙利亚和沙特阿拉伯没有履行它们关于提供经济援助以代替以前英国援助的诺言。

萨勃说，约旦国内从民族主义者到共产党的一切极端主义者都是反对“西方帝国主义”的，它们认为艾森豪威尔主义就是西方帝国主义的化身。

## 曼谷一著名华侨赞同国共合作

【本刊讯】曼谷消息：据“永恒报”4月22日报道，泰国华侨著名人士、客属总会理事熊朗川4月20日向这家报纸发表谈话说，现在已经到国共双方携手合作的时候了。他说，如果他能有助于国共合作，他愿意前往台湾和中国大陆，为双方的和平合作而奔走。

熊朗川说，他原先是一个反共最力的人，但是现在对中国共产党政策的认识已经有了改变，所以提出上述的主张。他还在这家报纸上发表一篇“告全世界华侨书”。他认为中国问题是绝不能依靠外国来解决的，国共双方领袖应当按照人民愿望来办事。

他在告华侨书的最后说，我们的要求是为了国家，为了和平，为了中国的团结。

“世界日报”23日发表社论，希望毛主席在最近所说的国共将进行第三次合作的谈话，能够成为事实。社论说：“关于国共第三次合作之说，不管是宣传还是事实，就中国人民的立场来说，总希望这不是一种宣传而是事实”。

## 法“人道报”谈美国勾结约旦王室的反动活动

【本刊讯】法国“人道报”4月21日登载了一篇题为“安曼——华尔街的附庸么？”的文章，谈到了美国勾结约旦王室反人民的活动。但是，其中有些是在哈希姆新内阁成立之前，哈利迪筹组新阁的时候的情况。现在摘译如下：

当美国驻安曼大使到达约旦首都的时候，他有了一个发现，他并因此情不自禁地陶醉了片刻。他为了对土著和他们的历史稍稍了解一些，原来曾从华盛顿带来了几本认真的书籍，他在书中竟然读到：安曼过去名叫费拉戴费亚。这段故事早已成为笑柄，甚至大使馆一个职员在给住在费拉戴费亚（美国的费城）的朋友们写信的时候也提到了这件事。

上星期，这位美国大使差不多就要认为安曼终于成为华尔街的附庸了。为了达到这个目的，他也曾不遗余力地努力，因而早在一月间当他去王宫长时间拜会之后，侯赛因国王就对他表示完全赞同艾森豪威尔主义。这位青年君主表现出是一个顺从之极的好学生；而且谁也不能责备他搞政变搞得不彻底。

然而，美国大使只能吹嘘得到了国王的支持，而不是政府的支持。正当华盛顿讨论艾森豪威尔主义的时候，约旦外交大臣里马维公开表示反对态度而且肯定忠于“积极中立”的政策。议会又决定了同苏联和中国建立外交关系。农业大臣（他是受到共产党支持的全国阵线的代表）要求完全取消约旦境内美国第四点计划管理处，这时美国政府恰在建议增加和扩大安曼的这个管理处的活动和经费。2月间，约旦农业大臣对一个埃及记者说：美国的这种“援助”丝毫没有帮助约旦经济，相反，损害了它的国家主权。

事实上，王宫从来没有停止过阴谋反对从选举中产生的这个政府。国王多次警告纳布西首相，叫他禁止共产党和它的报纸以及由农业大臣主办的新报纸“群众报”（全国阵线机关报）。由于得到的成绩不大，国王十分恼怒，于是下令没收了几期“群众报”，这几期谴责了艾森豪威尔主义并且主张约旦同苏联和人民民主国家密切合作。

王室秘书处对驻外使节颁发了指令，而且组织了几次亲西方政治家集会来从事建立一个新政府。

现在，约旦组成了一个新政府（指哈利迪内阁），它的阁员中有些人是已经剑拔弩张了。在预料会发生风暴的即将举行的几次内阁会议上会制定怎样的政策呢？决定之权并不掌握在国王侯赛因手中，也不掌握在拥有宫闱实权的塔尔霍尼手中，也不掌握在首相哈利迪手中——这三个人在不同的程度上都是美国大使的十分亲密的朋友。

决策将看约旦两大阵营之间几个月以来、甚至几年来进行的激烈战斗结果如何。在右边是国王、宫廷、英国人统治时期的旧大臣、亦官亦商者、东疆沙漠的贝都印部落的酋长们。这些人一直到去年还领取英镑津贴；这些人曾被迫同意撤除格拉布和英国军官在阿拉伯军队的职位，被迫废除1948年英国—约旦条约，被迫拒绝参加巴格达条约联盟；这些人向来一味摇尾乞怜，自然他们要转向施舍美元的人了。这一边是只听命于西方，等待着美国的恩赏的那些人。

在左边，是约旦的广大群众、安曼和拉马拉的学生、小工场的工人、市场手工艺者、埃及留学归来的青年知识分子、巴勒斯坦难民（自从1948年战争以来露营而宿的有五十万人）、只有几颗橄榄树的小农，还有牧民。这一边，人民反对帝国主义，钦佩埃及，感谢苏联和中国，由于万隆的力量而感到自己强大有力，再也不愿听人讲什么巴格达条约。

这个人口一百五十万的小国今天受到的考验是个悲剧，这是因为这个考验危及付出高昂代价而得来才只几个月的独立的最初的果实。

一向仰承丘吉尔、艾登和英国资本家鼻息的约旦，曾经坚决起来反对外国压迫，为了耐心地巩固自由生活而着手工作。安曼的领袖们前此小心翼翼地准备建设油厂，以免不得不继续以极其昂贵的代价向外国购买自己的橄榄中提炼出来的油。英国耶路撒冷电气公司不久以前才变成约旦的公司，政府已有计划在其他阿拉伯国家投资下建立一个石油精炼厂，已经做到增加学校的数目（1953年为四八七所，现在增加了二百所）。

这场考验对于约旦的邻邦以及整个中东都是悲剧，因为美帝国主义和民族解放运动之间已经在中东进行着激烈的战斗。美国统治阶级现在在力求孤立埃及，实施艾森豪威尔主义的当前目标是逐步扩大美国的控制。国务院在获得黎巴嫩领袖们的投降之后，在对埃及的盟国：叙利亚、约旦和沙特阿拉伯加紧施加压力。我们不久就可以知道：安曼的青年君王是否将做到把他的国家拖上他的表兄弟——伊拉克国王已经选择的道路上去。

## “纽约时报”宣传阿拉伯国家团结困难

【本刊讯】“纽约时报”4月2日发表文章说，阿拉伯民族主义在阿拉伯世界大多数地方已经取得了独立，而没有把阿拉伯世界团结起来。阿

拉伯人长期以来一直梦想恢复穆罕默德先知所建立的、一度从直布罗陀伸展到古代印度的伟大帝国。但是，说起来，这个梦想是比五十年前更加遥远了。

这篇题为“自由没有促成各国的团结，恢复穆罕默德帝国的古老希望仍然只是一个梦”的文章说，外国势力在分裂阿拉伯世界方面一直起着重要作用，尤其是在第一次世界大战结束的时期。但是许多障碍都是本地发生的一一并且仍然还在发展。在这些障碍中，首先是宗教，它至少也和使阿拉伯人团结一样地使他们陷于分裂。在十三个世纪前在阿拉伯军事和文化扩展的极盛时期，伊斯兰教是阿拉伯团结的铸模。在今天，也同基督教一样，穆斯林教徒中有尖锐的宗派分裂，有时甚至是在同一国家之内。埃及是逊尼派，也门是希亚派，伊拉克则兼而有之。许多独立的阿拉伯穆斯林国家都已经采取了西方的、非宗教形式的教育、政府和法律，把宗教的作用只限于婚姻和离婚的事务上。在另一极端，沙特阿拉伯则致力于瓦哈卜所倡导的伊斯兰法律和社会的最早形式的恢复。

关于国家形式和权力的竞争——在沙特阿拉伯王朝同伊拉克和约旦的哈希姆王朝间的竞争，叙利亚的共和国形式政府和伊拉克和约旦的君主政体间的竞争。政党领袖、官僚和陆军军它们认为在同一个邻国合并或同任何真正的当局组成联邦时，他们的事业就会发生危险。

阿拉伯语言和共同的文化遗产的确有助于把阿拉伯国家联结在一起。在阿拉伯人民中存在着真正的兄弟关系。它们热心得很，往往甚至干涉到为非阿拉伯国家所可能认作是内政的事务。

总之，阿拉伯领袖们证明主要是善于拆毁彼此，而不善于加强它们自己或是密切协同地工作。

“纽约时报”在同一天刊载的题为“三种信仰的圣地的位置是冲突的源泉之一”的文章说，中东冲突的原因之一就是犹太人、基督教徒和穆斯林的圣地的位置问题。

有许多圣地都位于不许其它信仰的游客进去的地区里面。许多圣地都集中在耶路撒冷圣城里面和圣城周围——耶路撒冷对于基督教徒来说是基督死去和复活的地方，对犹太人来说是圣殿所在地，对穆斯林来说是仅次于麦加的朝圣地。在圣殿所在地的哭墙是犹太人最神圣的地方。但是它却位于阿拉伯人的约旦境内，并且被列入了岩石殿周围广阔的神圣的殿园哈拉姆—埃什—沙里弗的地盘中。在这座殿下有一块岩石，据传说是亚伯拉罕准备献祭他的儿子以撒的地方。但是穆斯林们也认为它同样的神圣，因为他们相信，穆罕默德在升天以前曾经在这里祈祷。

犹太人自从不能去哭墙以后，就以朝觐耶路撒冷（犹太复国主义英文原文即耶路撒冷——编者注）上的一座寺庙来代替。建筑在传说中的基督墓地上的圣墓教堂位于约旦。

但是自从这次危机在中东开始以来，属于约旦部分的耶路撒冷旧城就成了一座“冷落的城市”。在正常时期，一个假日季节里一天中到这座古城的各个圣地来的就曾经有过五万游客之多。拿撒勒（耶稣的故乡——编者注）位于以色列境内。但是，建立在据说是耶稣诞生的地窖上面的圣诞教堂所在的伯利恒却在约旦。穆斯林们的圣地中最神圣的麦加在沙特阿拉伯。但是巨大的马马拉穆斯林墓地许多穆斯林寺院却在以色列。为了这些圣地曾经打过许多次仗。

## 据说菲前总统失事飞机可能是被破坏的

### 目前菲政界正角逐下届总统

【法新社马尼拉25日电】参议院（麦格赛赛总统所乘）飞机失事调查委员会主席、参议员马里亚诺·库恩柯今天说，军事当局已经掌握证据，证实3月7日飞机失事事件是由于暗中破坏的结果。这位参议员又说，这架飞机是在飞返马尼拉之前数小时，在宿务机场被破坏的。他的说法同第一批官方调查员的临时结论有矛盾。这些调查员曾肯定说，失事事件可能是由于机械有毛病，也可能由于驾驶员的过失。

最后，关于这次失事事件，几个省份中谣传纷纭。这些谣言说，总统并没有死，目前正由宿务岛当地居民照料中，当地居民据说是在飞机残骸附近找到他的，他受了伤。

【美联社马尼拉25日电】在当前菲律宾政局的动乱中，只有一件事是可以肯定下来的：政治家们和老百姓一样，对于今年11月竞选总统时可能发生的局面颇感迷惑，以致无法捉摸。

马尼拉方面的政治家们正在争夺权利。有好些人都想当总统；因此普通的菲律宾老百姓都在等待着雾消云散以后，来看一下在竞争以后留下哪一个人。

政治家们本人在集结支持力量方面彼此都不相信。在这个年青的亚洲共和国中，跨党行为成了一项普遍的运动，在这里，政党与其说是建立在原则上，倒不如说是建立在个人上。今天的一个支持者，明天可能因为有更好的报酬而支持另一个集团。

到今天为止，已经正式宣布要想当总统的仅不过下列几个人：前副总统、因麦格赛赛逝世而当了总统的加西亚，麦格赛赛的劲敌、早就宣布要参加竞选的参议员雷克托，罗尼拉市市长拉克森和在日本占领期间当过战时菲律宾总统的参议员劳雷尔。

## 日本公安調査庁次長談日共情况

【国际新闻社东京26日电】日本公安调查厅（相当于美国的联邦调查局）次长今天说，日本共产党党员的数目正在减少，并且说共产主义“绝不会在这个国家里发展”。

高桥一郎密切注视日本的共产主义已有五年之久，他说，共产党员已经从1956年的六万人下降到目前的四万人到五万人。

高桥在单独接见国际新闻社记者时，把日本共产党从1949年差不多高达二十万党员的数目下降到目前这个数目的原因归结如下：一、最近日本共产党队伍内部不和。二、俄国人在匈牙利实行屠杀，因而使共产主义失去吸引力。三、去年日本全面繁荣。

但是，这位日本公安调查厅次长说，他的组织绝不会对赤色分子想诱使日本的重要工业潜力脱离自由亚洲的企图放松警惕。

高桥说，“在目前，这个党正在进行和平的文化攻势，因为据他们自己承认，1952年‘五一节’暴动的结果使他们失去四分之三的党员。但是你决无法知道共产党会在什么时候再一次采用新的、危险的或暴力的策略。”

日本共产党正叫喊说调查人员干涉该党的内部事务、派间谍打进内部，并且指控“侵犯民权”，这表明调查厅的警惕是很高的。

高桥说，共产党势力在日本减弱的最好证明之一就是日共机关报“赤旗报”发行量的下降。他估计目前的发行量是六万五千份，这和去年共产党吹嘘“赤旗报”每日销售二十万份的说法悬殊很大。

尽管日本共产党领袖野坂参三警告说，扩大“赤旗报”的发行对于党的发展是非常重要的，但是发行量还是下跌。野坂参三承认，“自从1954年‘赤旗报’改成日报以来，发行量下降的趋势一直没有停止过。”最近“赤旗报”登载根据党的路线对匈牙利局势的解释的时候，它发现自己处于困境中。当读者们要求得到“无偏见的”真相的时候，这家报纸不得不在刊载许多愤怒的读者来信的同时破格地登载了道歉。

高桥说，另一个说明问题的迹象是，合法的并且选出议员参加国会的日本共产党现在只有四名国会议员，而在1949年曾高达35名。

党的影响下降的一个方面就是最近中央委员春日庄次郎承认，全国所有的共产党小组大约只有一半举行定期的会议。春日庄次郎说，党员们还迟迟不缴党费。

日本共产党已经把它第七次全国代表大会从5月推迟到秋天，据说是由于国际主义派和民族主义派即铁托派之间有了愈来愈大的分裂。自从俄国使共产主义非斯大林化以来，一个有铁托主义倾向的集团的力量一直在加强，而且现在成为对野坂参三的国际主义派领导集团的一个威胁。代表大会的推迟是由于不能就一项纲领草案取得一致意见。

高桥说，“日本人民对共产主义冷淡起来了。他们对于现政府是满意的，这就是为什么共产党逐渐失去人心的原因。此外，这个国家目前很繁荣。”

去年秋天老资格的党的领袖椎野悦朗因为和艺妓过于“亲昵”而被解除中央委员职务，日本共产党人从这个行动中并没有得到多大裨益。在椎野悦朗被解除职务前不久，另一个党的巨头志田重男由于他过“无耻的坠落生活”而遭到责难。共产党人把他们的行为归因于“思想意识上的软弱，不合潮流的个人主义和官僚主义。”

## 日本知識分子对日中、日美关系的看法

【本刊讯】美国“新共和”周刊4月22日以“日本和中国”为题发表了邵荃伦（译音）访问在日本有巨大影响的日本知识界人士的谈话。邵荃伦是弗吉尼亚大学外交系的一位教师，他目前正在京都的同志社大学著作一部日本与我国关系的书籍。下面就是他跟日本人谈话的综合：

问：日本似乎对于恢复与共产党中国的邦交的情绪比恢复和俄国或是任何别的共产党国家的邦交的情绪更强烈些。舆论调查表明，大多数日本人赞成与大陆恢复某种形式的邦交。你如何解释这种态度呢？

答：我想把这一点归之于下面这些因素：（一）地理上的接近，（二）历史上和文化上的关系，（三）经济上的考虑，（四）认识到了共产党中国的成就。

问：假定你们对中国的态度上或许也有一种“自疚之心”，这对不对呢？你们不觉得一定要做些什么事情来弥补你们的军国主义者对中国人所干下的事情吗？

答：让我这样来谈这个问题吧！从历史上来看，中国和日本之间长期存在着密切的关系。事实上，我们的文明多亏了中国人。但是，在不久的过去，标志着中日关系的是战争和不幸的事件。即使是这样，我们现在认为，我们应该作决定性的努力来消除不久的过去的这种不愉快的记忆，恢复我们与中国人民的传统的友谊。北京政府也正在这方面进行工作，它对日本公民和战犯的遣送回国工作的处理就证明了这一点。

问：据报纸报道，在去年访问共产党中国的外国人中间日本人的人数居首位。还有许多在日本写的书和文章充满了赞美“新中国的成就”的言论。这一切是否表明你们真正对共产党中国有了深刻印象。

答：是。从能够得到的一切证据来看，中国共产党政府肃清腐化现象、建立政治稳定以及推行农业合作化计划和工业化计划的能力不能不给我们深刻印象。特别是我们知识分子对于中国革命作为走向社会主义的一

种新的现实的道路感到一种理论上的兴趣。但是，这并不意味着我们要日本走中国的道路，就如我们不要我们的国家成为美国的追随者一样。

问：你们一向大声疾呼的要求之一是大大扩大与共产党中国的贸易和停止对大陆的禁运。西方对于与中国进行贸易的限制在何种程度上妨碍了你们？

答：我们受到严重的妨碍。在战前几年里（1930年——1935年）我们卖给中国的货物几乎占出口额22%，而从中国人那里买进的货物占进口额12%以上。然而，在1952年，对中国的出口只占全部贸易额的0.4%，而进口只占进口总额的0.7%。甚至在1955年，出口也只占我们出口总额的1.4%，而进口只占进口总额的3.2%。虽然我们和中国缔结了三个私人贸易协定，可是由于西方强加的禁运条例，没有一个协定完全实施过。

问：在你自己的同胞中就有人争论说，即使对中国的贸易的限制取消的话，日本不可能期望它和中国的贸易会有相当大的扩大，因为今天共产党中国的贸易的80%是和苏联集团进行的。你对这个问题如何回答呢？

答：首先，让我提醒你注意，中国和苏联集团进行贸易肯定是有限的。苏联和东欧国家不能供给中国工业化所需要的一切东西。此外，如果中国打算确立它在亚洲的领导地位，它就必须逐渐减少它对苏联的依赖。因此，它必然会设法在将来和日本进行更多的贸易。至于我们和美国的经济关系，我们非常知道它的重要性。我们愿意扩大和美国的贸易，特别是在出口方面。

在另外一方面，我们不打算孤注一掷。如果日本在经济上太依赖美国，它就不能在政治上取得独立。扩大和共产党中国的贸易将使我们能够以比从美国购买便宜的价格从中国大陆购买铁和煤。扩大和共产党中国的贸易也能够有助于在美国部队撤退的时候弥补特别海外采购订货方面的损失。

问：不管你们怎么做，你们是否能够和中國大陸恢复旧日的贸易关系？在战前，这种贸易是建立在半殖民地的关系上的，中国主要作为原料的供给者和日本消费品的市场。你难道不认为在今天这已经完全不可能了吗？

答：是的，我同意战前的贸易方式是永远不能恢复了。事实上正在出现以互利为基础的新的方式。将来的中日贸易将和中国的经济建设密切地结合起来。为了执行他们的五年计划，中国人将欢迎日本的资本货物和技术援助；同时，中国经济生产力的发展将使中国能够把我们所需的物资卖给我们。当中国人民的购买力增长的时候，也将会对我们的消费品有新的需求。

问：你们加强同共产党中国的经济联系将要产生什么样的政治影响？这会不会如某些人所担心的一样，使日本受到共产主义化的危险？

答：不会，不会受到这样的危险。我们将继续做一个民主国家，并且要把贸易和政治分开来。当然，如果不放松禁运和使我们同中国的关系正常化，日中贸易的全面发展是永远做不到的。这就不可避免地要牵涉到台湾问题以及共产党中国和美国的关系。

问：你有什么建议来解决这些问题？

答：我没有任何具体的意见。从理论上来说，台湾问题是中国的内政问题，但是，我们希望看到这个问题通过华盛顿和北京的谈判来求得和平解决。由于对双方有同样的了解，所以只有日本能够在美国和共产党中国之间进行调停，以求得远东问题的全面解决。然而，在我们能够成为东西方之间的桥梁前，我们必须首先获得我们自己充分的独立。

问：当你们谈到“独立”外交时，你们是不是说，日本在国际政治方面应该奉行尼赫鲁式的中立主义政策呢？

答：我们是说，日本应该放弃“美国第一”的外交，日本不应该再“屈从”于美国。日本谋求与亚非集团国家建立亲密的关系，以便我们不再像是“亚洲的孤儿”，是很自然的。日本对一个以前的占领国和对美国的“父亲意识”存在着很自然的愤慨情绪。但是，我们并不憎恨美国人。象反美主义这样的东西并不存在。

问：那么，你们倒底主张如何调整目前的日美关系呢？

答：应该举行谈判，取得日美安全条约和从日本领土上撤退美国军队。首先，在原子时代，美国军队驻在这里不但不会保护日本，而且只能使它蒙受做原子核战争的第一个牺牲者的严重危险。而且，如果希望日本在亚洲起民主的斗士的作用，它必须要成为一个自尊和自由的国家。况且，如果美国军队驻在日本，不可避免地要造成象最近在相马原射击一个日本妇女这样的一些不幸事件。这些都会在我们两国之间造成恶感、引起摩擦。

问：但是，你们是否准备自己更多地挑起防御担子？你们是否将扩充你们目前的十八万人的自卫队，并且增加你们的占整个国民预算13%的防御开支？

答：不。日本应当从联合国的保护中而不是从重新武装中寻求它的安全。重新武装对我们来说，在政治上是违反宪法的，在经济上是无力负担的。

问：但是，假若联合国不能保障你们的安全，就像它在匈牙利事件中不能保障匈牙利的安全一样，那么你们怎么办？

答：在那种情况下，那将会是一场第三次世界大战，而无论如何美国会营救我们的。但是，这种不测事件的可能性是极少的，如果我们奉行一种“独立的”和平外交的话。虽然我们对于俄国对匈牙利的干涉行动感到很遗憾，我们不能不认为，从大的方面来看，匈牙利悲剧是由于东方和西方，北大西洋公约组织和华沙条约之间的矛盾而造成的。就是因为这个缘故，我们更加决心使日本尽快地摆脱它目前的纠缠不清的关系。但日苏关系正常化是必要的。



## 波蘭外交部發言人

## 駁斥所謂中國支持“民族共產主義”的謠言

【合众社华沙17日电】波兰外交部一位发言人今天说，外传如果美国允许共产党中国参加联合国，共产党中国就会比较接近西方并且和苏联疏远一说是没有根据的。

这位发言人否认波兰总理西伦凯维兹曾经告诉过他的同僚，共产党中国主席毛泽东和总理周恩来完全支持南斯拉夫和波兰的民族共产主义的原则。

这位发言人把下述这则消息斥为无稽之谈：西伦凯维兹总理进行五星期访问的动机之一是要取得印度和中国对波兰目前制度的充分的支持。

## 諾沃提尼說捷共正在消除過去的錯誤

【路透社捷克斯洛伐克布拉迪斯拉发27日电】捷克斯洛伐克共产党第一书记安托宁·诺沃提尼今天在这里承认党和政府内过去都犯过错误，但是他说现在正在逐渐消灭这些错误。

他在斯洛伐克共产党的为期三天的代表大会上发言时说，这些错误同党的目标无关，而是同用来达到这些目标的手段有关，这些错误正在逐步消灭。他抱怨说，有一些人“不愿意看到”共产党在斯洛伐克的成就。他说：“同志们，我认为必须找出这些人，粉碎他们的言论和他们的目的。”

他说，有些人猜测捷克斯洛伐克会走自由主义化的道路，在去年发生事件的时候，这些人认为他们的时机来了。他说：“他们在各种关于民主的陈腔调和各种煽惑性的修正主义的建议的幌子下，企图迷惑人民。”

【法新社布拉格26日电】斯洛伐克共产党前中央委员会委员安德烈·帕夫里克由于从事宗派活动和学院式偏向被开除出党。这是今天在布拉迪斯拉发召开的斯洛伐克共产党代表大会第一天会议上宣布的，出席会议的有党的第一书记巴契列克和总统西罗基。

布拉迪斯拉发的教育学教授帕夫里克被谴责曾经在斯洛伐克知识分子里散布关于党的作用的错误思想。由于坚决希望改进党和工人阶级对知识分子的领导，已经请帕夫里克进行自我批评。由于他拒绝这样做，已被开除出党。

巴契列克在谈到帕夫里克情况的同时还谴责党内外某些个人的错误，特别是作家、教授、记者和大学生们对于自由和民主的意义的误解。

巴契列克还强调指出，党的领导已经不得不采取若干强有力的措施来抑制一下这种类似最近在波兰和匈牙利表现出来的不可容忍的倾向。这位党的第一书记说，资产阶级民族主义仍然是共产主义应当正视的最大危险。

巴契列克在报告中最后号召团结、保持警惕，特别是在接收新党员方面要这样做。吸收党员时必须有所限制，或者至少在知识分子和小公务员中比较严格一些，但是必须在工人阶级中发展。

## 羅“文學週報”評羅作家討論“現代主義”情況

【本報訊】羅馬尼亞“文學週報”（羅馬尼亞作家協會機關報）和大多數文學期刊以及其他報紙數月來廣泛討論在羅馬尼亞作家當中引起很大興趣的“現代主義”問題。參加討論的有許多批評家、散文作家和詩人。在討論過程中，發表了各種各樣的，常常是矛盾的意見和觀點。

“文學週報”在3月14日發表了一篇社論，對這次討論作了初步總結。

週報寫道，在“現代主義”被理解是在反映生活方面採用特別新的方法，但又是為藝術中的社會主義現實主義方法服務的這種情況下，“現代主義”展開討論是具有好處的。如果明確地劃分“現代主義”對社會主義現實主義的這種從屬關係的概念，那末最嚴重的錯誤和混亂就可以消除。在討論中可以肯定：必須使我們的文學成為真正的現代文學。全體參加討論的人都要求我們的作家竭力設法改進反映現實情況的方法，尋找新方法。作為社會主義建設時期我國社會的特征的革命改革應當用適當的方法表現出來。這些方法是什麼呢？參加討論的人的回答往往是抽象的，或是混亂的。有人承認，“現代主義”的前提是溫和、深刻的心理描寫，是消除傷感主義和傳奇主義而樹立起的健康思想，大膽的藝術表現形式和擺脫傳統主義。討論過程中指出，這一切首先取決於形式，並且建議用“現代風格”一詞來代替“現代主義”這個詞。這個公式是有局限性的，會變成教條主義的命令，會用統一的風格來代替多種多樣的風格。把“現代主義”當做一定的風格加以支持的人站在極端的立場上，他只承認內容包括要求溫和、深刻的心理描寫、健康的思想等等的才是真正的文學，否認所謂的“傳統”作品。這種極端的原則不管在任何場合下都不能被採納，這不僅是因為從理論上講社會主義現實主義方法包括了多種多樣的豐富的風格，同時也因為文學實踐本身就推翻了它。在我們社會主義現實主義新文學中下列各家的風格同樣地都得到了公認：有強烈抒情色彩的米哈伊爾·薩多維亞努的風格，卡米爾·佩特雷斯庫冷靜穩重的風格，馬林·普列德的散文和分析特色，彼得·杜米特里烏的藝術概括能力。米哈伊爾·貝紐克的激情詩和瑪麗亞·巴努什烏的抒情詩的創作也都是屬於社會主義現實主義的藝術的，貝紐克的特点是他們表達的熱情特別奔放和經常採用民間傳說或編年史的方法，而努巴什烏的特点是喜用新詞匯。叶德任·熱別利亞努的

詩節的古典結構和巴康斯基所採用的自由體各具特色。我們還可以舉許多其他的例子。

因而，某些參加討論的人放棄“現代風格”這一定則，建議用現代風格傾向來代替這個定則，這是完全正當的。的確，這種提法使得討論推進了一步。社會主義現實主義文學的各種不同風格的並存，隨着文學的蓬勃發展而得到證實，這種並存說明了否定任何特殊性的必要性，而且也不違背我們全體作家、特別是青年作家不斷改進他們的表達方法和採用符合他們的創造人物的那種新形式的必要性。

“文學週報”在談到運用藝術經驗時寫道：在研究古典作家乃至研究近代作家時不應該導致模仿。自然，我們不能因為“現代主義”和“現代風格”而忽視過去的艺术遺產。

週報繼續說，創作中必須找尋新的、像馬雅可夫斯基所獲得的那種真正獨創性的表達手法。這位偉大的蘇聯詩人以自己洋溢着熱情而又結構的詩篇給我們樹立了卓越的範例。在討論現代主義問題的缺點，是在討論適合於現代方式的表現方法的特點時沒有注意蘇聯古典文學的經驗，沒有注意像高爾基和馬雅可夫斯基這些世界藝術巨匠的作品，沒有注意到大作家蕭洛霍夫、托爾斯泰、緩拉菲摩維支、列昂諾夫以及其他作家的創作。所有這些作家的創作都是社會主義現實領域內多種多樣的風格生動有力的範例，是尋找社會主義革命給予藝術的最勇敢的、多種多樣的表現方法的範例。

“文學週報”繼續寫道：在文學中以及在造型音樂藝術方面對最高的創作方法——社會主義現實主義的方法的深刻理解是進步的保證。從以上創作方法的角度來看社會主義現實主義的文學應當經常和繼續發揚卓越的現實主義的傳統，並且在馬克思主義的認識論的基礎上豐富現實主義。過去在文學中社會主義的現實方法無論在象徵主義中，或是在任何頹廢派中都不能找到自己的先行者。但是，在談到確定今天的和過去的文學創作之間的關係時，必須強調指出，任何想回到歷史上過了時的學派的企圖都是毫無意義的。每一個派別的出现都是由當時的一定的實際情況所決定的。我們現在的實際情況也有它的特点；我們的實際情況是建設社會主義，正因為是這樣所以它要求文學具有新的思想內容，要求文學具有是以把這種內容表現出來的相應的表達方法。文學的主題就同這件事有關。自然，確定一些主題，特別是不管作家的意向和才能而向他們提出一定的主題的作法會是錯誤的。但是，主題有比較重要的和比較不重要的，這是很明了的事。自然，社會主義建設者的勞動生活和鬥爭，幻想和勝利應當是文學家最感興趣的主題。今天所創造的文學，首先在這種情況下：當它反映出現實的問題，並且在自己的篇幅上描寫出我們這個時代的英雄時，才能成為我們時代的文學。

為了保證社會主義現實主義文學的進一步繁榮，須要在若干戰線上以更大的精力來進行鬥爭。須要用同樣的力量來同自然主義和安逸派進行鬥爭，須要反對任何滑到頹廢主義的現象。只有在同資產階級頹廢主義的文學，以及同完全模仿過去的文艺經驗或者是今天的西方經驗的任何傾向進行鬥爭，才能創造出生氣勃勃的、能夠鼓舞社會主義建設者的文學。

對文學作品評價的主要標準是看這個作品在人類不可戰勝地走向進步時，能夠為人類服務到怎樣的程度。這須要包括創作的內容和形式。

社會主義現實主義文學在公開地為勝利的無產階級服務方面，是真正自由的文學。這種實現人類崇高和珍貴的自覺、堅決和十分真誠的參與，給予文學一種非常重要的性質——党性。在黨所關切和愛護的文學面前，展開了廣闊和光輝的發展前途。放棄藝術“自發性”的錯誤和偽善的論調是值得贊揚的行動，因為這就從創作的道路上清除了一個極其嚴重的障礙。“自發性”——這是对“為藝術而藝術”這種久已被揭露的偽善和虛偽的論點的極端有害的讓步。黨教育我們的作家要真實的反映生活，積極地、熱情地參加對這個生活的革命改造，我們的作家現在擁有最好的條件來實現他們最勇敢的創作願望。

## 各國參加戛納國際電影節的影片

## 蔣幫拿不出影片去參加

【法新社巴黎19日电】今天获悉，预料从5月2日到18日举行的第十届戛纳国际电影节，将以用托德·爱活宽银幕法摄制的美国影片“环游世界八十天”开始。这部影片的制片人迈克尔·托德同他的妻子女演员伊丽莎白·泰勒将参加开幕仪式。

今年有一条新规则，规定每个国家只能用一部长片正式参加，虽然也邀请某些国家额外放映一些影片。

美国参加的影片是由奥德里·赫本和弗雷·亚斯坦主演的“滑稽面孔”，但是“单身党”和“亲切的劝导”也被邀请放映，而托德的那张片子将在会外放映。

法国已经正式选定了由美国导演朱利斯·达辛摄制的“非死不可的人”，但是还将放映罗伯·布雷松摄制的“逃跑的囚徒”。

俄国正式参加的影片是“第四十一个”，被邀请放映的影片是“唐·吉珂德”。意大利预料将放映费利尼的“卡比里亚之夜”，外加“格温多林”和“面临路纳公园的窗子”。

日本将放映今井正导演的“大米”和一部记录片“孪生姊妹”。“大米”的主角、十九岁的日本女演员中村正子将要参加电影节。

【路透社巴黎23日电】戛纳电影节组织委员会的一位发言人说，国民党中国没有任何影片参加，因为他们不能按时准备好。但是说，国民党中国的代表团将出席。

## 波蘭外交部發言人

## 駁斥所謂中國支持“民族共產主義”的謠言

【合众社华沙17日电】波兰外交部一位发言人今天说，外传如果美国允许共产党中国参加联合国，共产党中国就会比较接近西方并且和苏联疏远一说是没有根据的。

这位发言人否认波兰总理西伦凯维兹曾经告诉过他的同僚，共产党中国主席毛泽东和总理周恩来完全支持南斯拉夫和波兰的民族共产主义的原则。

这位发言人把下述这则消息斥为无稽之谈：西伦凯维兹总理进行五星期访问的动机之一是要取得印度和中国对波兰目前制度的充分的支持。

## 諾沃提尼說捷共正在消除過去的錯誤

【路透社捷克斯洛伐克布拉迪斯拉发27日电】捷克斯洛伐克共产党第一书记安托宁·诺沃提尼今天在这里承认党和政府内过去都犯过错误，但是他说现在正在逐渐消灭这些错误。

他在斯洛伐克共产党的为期三天的代表大会上发言时说，这些错误同党的目标无关，而是同用来达到这些目标的手段有关，这些错误正在逐步消灭。他抱怨说，有一些人“不愿意看到”共产党在斯洛伐克的成就。他说：“同志们，我认为必须找出这些人，粉碎他们的言论和他们的目的。”

他说，有些人猜测捷克斯洛伐克会走自由主义化的道路，在去年发生事件的时候，这些人认为他们的时机来了。他说：“他们在各种关于民主的陈腔调和各种煽惑性的修正主义的建议的幌子下，企图迷惑人民。”

【法新社布拉格26日电】斯洛伐克共产党前中央委员会委员安德烈·帕夫里克由于从事宗派活动和学院式偏向被开除出党。这是今天在布拉迪斯拉发召开的斯洛伐克共产党代表大会第一天会议上宣布的，出席会议的有党的第一书记巴契列克和总统西罗基。

布拉迪斯拉发的教育学教授帕夫里克被谴责曾经在斯洛伐克知识分子里散布关于党的作用的错误思想。由于坚决希望改进党和工人阶级对知识分子的领导，已经请帕夫里克进行自我批评。由于他拒绝这样做，已被开除出党。

巴契列克在谈到帕夫里克情况的同时还谴责党内外某些个人的错误，特别是作家、教授、记者和大学生们对于自由和民主的意义的误解。

巴契列克还强调指出，党的领导已经不得不采取若干强有力的措施来抑制一下这种类似最近在波兰和匈牙利表现出来的不可容忍的倾向。这位党的第一书记说，资产阶级民族主义仍然是共产主义应当正视的最大危险。

巴契列克在报告中最后号召团结、保持警惕，特别是在接收新党员方面要这样做。吸收党员时必须有所限制，或者至少在知识分子和小公务员中比较严格一些，但是必须在工人阶级中发展。

## 羅“文學週報”評羅作家討論“現代主義”情況

【本報訊】羅馬尼亞“文學週報”（羅馬尼亞作家協會機關報）和大多數文學期刊以及其他報紙數月來廣泛討論在羅馬尼亞作家當中引起很大興趣的“現代主義”問題。參加討論的有許多批評家、散文作家和詩人。在討論過程中，發表了各種各樣的，常常是矛盾的意見和觀點。

“文學週報”在3月14日發表了一篇社論，對這次討論作了初步總結。

週報寫道，在“現代主義”被理解是在反映生活方面採用特別新的方法，但又是為藝術中的社會主義現實主義方法服務的這種情況下，“現代主義”展開討論是具有好處的。如果明確地劃分“現代主義”對社會主義現實主義的這種從屬關係的概念，那末最嚴重的錯誤和混亂就可以消除。在討論中可以肯定：必須使我們的文學成為真正的現代文學。全體參加討論的人都要求我們的作家竭力設法改進反映現實情況的方法，尋找新方法。作為社會主義建設時期我國社會的特征的革命改革應當用適當的方法表現出來。這些方法是什麼呢？參加討論的人的回答往往是抽象的，或是混亂的。有人承認，“現代主義”的前提是溫和、深刻的心理描寫，是消除傷感主義和傳奇主義而樹立起的健康思想，大膽的藝術表現形式和擺脫傳統主義。討論過程中指出，這一切首先取決於形式，並且建議用“現代風格”一詞來代替“現代主義”這個詞。這個公式是有局限性的，會變成教條主義的命令，會用統一的風格來代替多種多樣的風格。把“現代主義”當做一定的風格加以支持的人站在極端的立場上，他只承認內容包括要求溫和、深刻的心理描寫、健康的思想等等的才是真正的文學，否認所謂的“傳統”作品。這種極端的原則不管在任何場合下都不能被採納，這不僅是因為從理論上講社會主義現實主義方法包括了多種多樣的豐富的風格，同時也因為文學實踐本身就推翻了它。在我們社會主義現實主義新文學中下列各家的風格同樣地都得到了公認：有強烈抒情色彩的米哈伊爾·薩多維亞努的風格，卡米爾·佩特雷斯庫冷靜穩重的風格，馬林·普列德的散文和分析特色，彼得·杜米特里烏的藝術概括能力。米哈伊爾·貝紐克的激情詩和瑪麗亞·巴努什烏的抒情詩的創作也都是屬於社會主義現實主義的藝術的，貝紐克的特点是他們表達的熱情特別奔放和經常採用民間傳說或編年史的方法，而努巴什烏的特点是喜用新詞匯。叶德任·熱別利亞努的

詩節的古典結構和巴康斯基所採用的自由體各具特色。我們還可以舉許多其他的例子。

因而，某些參加討論的人放棄“現代風格”這一定則，建議用現代風格傾向來代替這個定則，這是完全正當的。的確，這種提法使得討論推進了一步。社會主義現實主義文學的各種不同風格的並存，隨着文學的蓬勃發展而得到證實，這種並存說明了否定任何特殊性的必要性，而且也不違背我們全體作家、特別是青年作家不斷改進他們的表達方法和採用符合他們的創造人物的那種新形式的必要性。

“文學週報”在談到運用藝術經驗時寫道：在研究古典作家乃至研究近代作家時不應該導致模仿。自然，我們不能因為“現代主義”和“現代風格”而忽視過去的艺术遺產。

週報繼續說，創作中必須找尋新的、像馬雅可夫斯基所獲得的那種真正獨創性的表達手法。這位偉大的蘇聯詩人以自己洋溢着熱情而又結構的詩篇給我們樹立了卓越的範例。在討論現代主義問題的缺點，是在討論適合於現代方式的表現方法的特點時沒有注意蘇聯古典文學的經驗，沒有注意像高爾基和馬雅可夫斯基這些世界藝術巨匠的作品，沒有注意到大作家蕭洛霍夫、托爾斯泰、緩拉菲摩維支、列昂諾夫以及其他作家的創作。所有這些作家的創作都是社會主義現實領域內多種多樣的風格生動有力的範例，是尋找社會主義革命給予藝術的最勇敢的、多種多樣的表現方法的範例。

“文學週報”繼續寫道：在文學中以及在造型音樂藝術方面對最高的創作方法——社會主義現實主義的方法的深刻理解是進步的保證。從以上創作方法的角度來看社會主義現實主義的文學應當經常和繼續發揚卓越的現實主義的傳統，並且在馬克思主義的認識論的基礎上豐富現實主義。過去在文學中社會主義的現實方法無論在象徵主義中，或是在任何頹廢派中都不能找到自己的先行者。但是，在談到確定今天的和過去的文學創作之間的關係時，必須強調指出，任何想回到歷史上過了時的學派的企圖都是毫無意義的。每一個派別的出现都是由當時的一定的實際情況所決定的。我們現在的實際情況也有它的特点；我們的實際情況是建設社會主義，正因為是這樣所以它要求文學具有新的思想內容，要求文學具有是以把這種內容表現出來的相應的表達方法。文學的主題就同這件事有關。自然，確定一些主題，特別是不管作家的意向和才能而向他們提出一定的主題的作法會是錯誤的。但是，主題有比較重要的和比較不重要的，這是很明了的事。自然，社會主義建設者的勞動生活和鬥爭，幻想和勝利應當是文學家最感興趣的主題。今天所創造的文學，首先在這種情況下：當它反映出現實的問題，並且在自己的篇幅上描寫出我們這個時代的英雄時，才能成為我們時代的文學。

為了保證社會主義現實主義文學的進一步繁榮，須要在若干戰線上以更大的精力來進行鬥爭。須要用同樣的力量來同自然主義和安逸派進行鬥爭，須要反對任何滑到頹廢主義的現象。只有在同資產階級頹廢主義的文學，以及同完全模仿過去的文艺經驗或者是今天的西方經驗的任何傾向進行鬥爭，才能創造出生氣勃勃的、能夠鼓舞社會主義建設者的文學。

對文學作品評價的主要標準是看這個作品在人類不可戰勝地走向進步時，能夠為人類服務到怎樣的程度。這須要包括創作的內容和形式。

社會主義現實主義文學在公開地為勝利的無產階級服務方面，是真正自由的文學。這種實現人類崇高和珍貴的自覺、堅決和十分真誠的參與，給予文學一種非常重要的性質——党性。在黨所關切和愛護的文學面前，展開了廣闊和光輝的發展前途。放棄藝術“自發性”的錯誤和偽善的論調是值得贊揚的行動，因為這就從創作的道路上清除了一個極其嚴重的障礙。“自發性”——這是对“為藝術而藝術”這種久已被揭露的偽善和虛偽的論點的極端有害的讓步。黨教育我們的作家要真實的反映生活，積極地、熱情地參加對這個生活的革命改造，我們的作家現在擁有最好的條件來實現他們最勇敢的創作願望。

## 各國參加戛納國際電影節的影片

## 蔣幫拿不出影片去參加

【法新社巴黎19日电】今天获悉，预料从5月2日到18日举行的第十届戛纳国际电影节，将以用托德·爱活宽银幕法摄制的美国影片“环游世界八十天”开始。这部影片的制片人迈克尔·托德同他的妻子女演员伊丽莎白·泰勒将参加开幕仪式。

今年有一条新规则，规定每个国家只能用一部长片正式参加，虽然也邀请某些国家额外放映一些影片。

美国参加的影片是由奥德里·赫本和弗雷·亚斯坦主演的“滑稽面孔”，但是“单身党”和“亲切的劝导”也被邀请放映，而托德的那张片子将在会外放映。

法国已经正式选定了由美国导演朱利斯·达辛摄制的“非死不可的人”，但是还将放映罗伯·布雷松摄制的“逃跑的囚徒”。

俄国正式参加的影片是“第四十一个”，被邀请放映的影片是“唐·吉珂德”。意大利预料将放映费利尼的“卡比里亚之夜”，外加“格温多林”和“面临路纳公园的窗子”。

日本将放映今井正导演的“大米”和一部记录片“孪生姊妹”。“大米”的主角、十九岁的日本女演员中村正子将要参加电影节。

【路透社巴黎23日电】戛纳电影节组织委员会的一位发言人说，国民党中国没有任何影片参加，因为他们不能按时准备好。但是说，国民党中国的代表团将出席。